شيحان

السبت 21 - 27 أيار (مايو) 1988 السنة الرابعة
SHIHAN ALJADID
هذا الاسبوع
40 صفحة
العدد 188



الحسين يؤكد ثوابت الموقف الأردني

مذكرات أسير ايراني



البلدوزر الهولندي الذي أبكى قائد الأرجنتين

إمرأة بلا ضمير



الكوفية الفلسطينية آخر صرعات الشباب الأمريكي

إنذار أمريكي لعرفات



نهاية رحلة ألم المفاصل

بعد ١٤ عاماً اعترف القاتل!

بنك الاعتماد والتجارة الدولي لمن؟

زيوت بتروومين من؟

شيحان

SHIHAN ALJADID

آخر الفضاء

د. رياض الحروب

(الصدفة)

ماذا قلت؟ هل نجوت من حادث الطائرة باعجوبة... انه شيء مدهش!

قل لي لو سمحت: كيف نجوت من كارثة الطائرة؟ انني متلهف لأعرف كيف ساعدك الحظ وكنت أنت الناجي الوحيد من الموت..؟

فاجاب المواطن المغلوب على أمره: لم أنج لأنني كنت في الطائرة، كل ما أعرفه أنهم أعطوا مقعدي الى أحد النافذين ومن ثم تخلفت أنا عن ركوب الطائرة.

لا تبتسم! الطرفة لم تنته بعد.

يقولون أن الصدف تخدم الكثيرين من الناس فتوصلهم الى مراكز كبيرة، ويحتلون مناصب رفيعة.. فيما يفشل البعض الاخر ممن يعتبرون انفسهم اكثر كفاءة في الوصول الى تلك الاهداف.

ويقولون أيضا أن الصدفة والحظ ليست دائما بعيدة عن الناس البسطاء، فالعديد منهم تطرق الفرصة بابه، ويبتسم له الحظ، وقد يفوز. وهل هنالك شخصا أكثر حظا من ذلك الانسان المغلوب على أمره الذي فقد طائرته ليربح حياته.

وانني أحب أن أشير الى أن الصدفة أو لعبة الحظ تكون عادلة دائما، فهي تعطيك الفرصة وتقدمها لغيرك ايضا، ولكن الشيء غير العادل والذي يتميز فيه المحسودون عن غيرهم هي ما يسمى بـ «المحسوبية» التي تقدم فلانا وتؤخر فلانا من أجل عيون «ابو فلان».

وهذه ظاهرة عامة وعالمية وهي التي لا يوجد للصدفة فيها نصيب!

وبما أنني اتحدث عن الصدفة فلا بد أن اختم حديثي بطرفة كي نبتسم أخيرا: تقول الحكاية أن أحد المرضى زار طبيبا ليسأله المساعدة.. فقال له الطبيب: ان حالتك مستعصية ولا بد انك ستموت بعد ستة أشهر. وبعد مرور سنة التقى الطبيب بالمريض صدفة فقال له: غريب أنك لا زلت على قيد الحياة، أكيد أن الاطباء اعطوك علاجا خاطئا..!

ريم الشامي..

المحطة الأخيرة



○ يقال بأن الحب يولد من النظرة الأولى، كما يقال بأن النظرة الأولى هي التي تحدد الخيوط الأولى للعلاقة بين الرجل والمرأة؟.. فهل ما يقال عن الحب والنظرة الأولى صحيح؟ السيدة ريم نبيل الشامي تقول: ما يقال عن النظرة الأولى بين الرجل والمرأة صحيح مئة بالمئة لأنني احببت زوجي من النظرة الأولى ورأيي فيه لم يتغير من أول لقاء.

- وكيف كان اللقاء؟

- كنت في زيارة عائلية وبالصدفة التقينا ولقد جمعتنا النظرة وتحولت الى حديث طويل بيني وبينه من خلال النظرات كان حديث الصمت الذي كان ابلغ من الكلام. وانا اعتقد بأن النظرة الأولى هي المؤشر على نفسية الانسان وتستطيع أن تتعرف على الشخص الاخر من خلالها سواء أكان رجلا أو امرأة.. لأن النظرة الاولى هي الانطباع العام الذي نتركه لدى الاخرين.

- وكيف هي الحياة الزوجية؟

- لقد تزوجت وانا على مقاعد الدراسة، خطفني الحب، وما زال هذا العالم يملأ حياتي ولكن الذي اكتشفته مع الأيام بأن الحياة الزوجية مسؤولية كبيرة ومرهقة وتحتاج الى تفرغ ووقت.

إبحث مع الشرطة



صاحب هذه الصورة المدعو عمر محمد علي فلاح المناصير سائق سيارة اجرة هارب من وجه العدالة ومطلوب للتحقيق في قضية هامة يرجى ممن تتوفر لديه أية معلومات عن المذكور عدم التردد في ابلاغ أقرب مركز أمني.

الأسعار

Austria 31 Shh; Belgium 117 Fr; Brazil 90C; Canada 30 S; Cyprus 700M; France 12F; Germany 3M; Ghana 7c; Greece 100 Dr; Italy 2500Lit; Kenya 20Sh; Liberia 2$; Malta 45C; Netherlands 4Dg; Nigeria 1,50n; Pakistan 20R; Portugal 1,00E; Sweden 11Kr; Switzerland 5Fr; U.K 120P; U.S.A 3$

الحسين يدعو لانشاء فيلق عربي لمواجهة الأخطار المحدقة بالأمة العربية



قال جلالة الملك الحسين: لقد كنا دائما اوفياء للقضية الفلسطينية ابتداء من الحسين الاول الى عبدالله بن الحسين في مسعاه لمنع تنفيذ المخطط الاستعماري الذي استهدف الضفة الشرقية ضمن انشاء الدولة اليهودية وفي مسعاه الذي ادى الى انقاذ الضفة الغربية والقدس العربية عام ١٩٤٨ الى ان فقدناها في سنة ١٩٦٧ اثناء الحرب التي فرضت على الامة العربية ووضعنا فيها كل امكاناتنا تحت قيادة عربية موحدة في ذلك الوقت.

واضاف جلالته في حديث صحفي ان الاردن جاهز ليعمل ما بوسعه لخدمة ابناء فلسطين لينالوا حقهم على ترابهم الوطني وبما ان القضية هي قضية فلسطين فلا بد ان يتحمل الجانب الفلسطيني مسؤوليته في اطار المؤتمر الدولي ويؤدي واجبه.

وقال اننا نعني بصيغة وفد مشترك اردني فلسطيني وفدا فلسطينيا واخر اردنيا يذهبان تحت مظلة وفد مشترك، ونصر على ان يكون لهذا المؤتمر دور مستمر الى ان تنتهي اعماله وننطلق من فهمنا الى ان مجلس الامن الدولي سيكون الضامن او الكفيل ويتحمل المسؤولية بالنسبة للحل النهائي عندما يتحقق.

وقال جلالة الحسين لقد طرحت على عدد من اخواني القادة العرب وخاصة خلال قمة عمان فكرة انشاء فيلق عربي مؤلف من ثلاث فرق والاردن على وضعه وما يجابه من تحديات مستعد للاسهام بثلث او نصف قواته العسكرية لتشكيل قوة عربية لها وزن لمواجهة اي خطر تتعرض له الأمة العربية في اي جزء من اجزائها.

أحبابنا

كل عام وانتم بخير، واعاده الله على الامة العربية والاسلامية بالخير واليمن والبركات وبشكل خاص على الاعزاء قراء شيحان بالتوفيق وان ينال كل منهم ما يطلب ويتمنى. ولا بد أن نذكر أن الاعياد هي مناسبات خاصة يعود فيها الانسان للتأمل بينه وبين نفسه ليتذكر ويحاسب نفسه فيما فعل خلال عام، فان كان فعله خيرا ارتاح وانشرح، وان كان عكس ذلك فلا بد أن يعتبر ذلك حافزا لتغيير أسلوب عمله واعادة بناء خططه نحو الافضل.

اما نحن فاننا نعرف دائما أن رضى الناس غاية لا تدرك، فكيف برضى القراء وهم كثيرون ومختلفو الاتجاهات والافكار، ونعلم أنه مطلوب منا أن نكون عند حسن ظنهم وان نحاول جهد طاقتنا تحقيق رغبات الجميع. انها مسألة ليست سهلة وتحتاج الى عمل مستمر وجهد لا يكل وتصميم على الوصول الى الهدف والغاية.

ونحن الذين اخترنا هذا الطريق، وعليه سنكمل المشوار يدا بيد مع احبائنا القراء، ونقول لهم مرة اخرى: كل عام وانتم بخير.

وعلى المحبة دائما نلتقي.

التحرير

الحسين يتسلم دعوة جزائرية لحضور القمة الطارئة

تسلم جلالة الملك الحسين الاسبوع الماضي رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تتضمن الدعوة لعقد مؤتمر قمة عربي طارىء لبحث اخر التطورات في المناطق العربية المحتلة في ضوء تصاعد انتفاضة الاهل هناك وسبل دعمها ومساندتها، بالاضافة الى بحث اخر المستجدات على الساحة العربية.

ونقل الرسالة لجلالة الملك الحسين الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري لدى استقباله له في الديوان الملكي الهاشمي بحضور السادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط ووزير الخارجية والسفير الجزائري في عمان.

الحسن يترأس اجتماعات لجنة تطوير مناهج التربية



ترأس سمو الامير الحسن ولي العهد جانبا من اجتماعات اللجنة الوطنية لتطوير مناهج التربية الوطنية.

واكد سموه خلال الاجتماع ضرورة التركيز على السلوكيات العامة للطلبة والمعلمين كي تكون معاليها منسجمة ضمن عمل الفريق الواحد وخلق العمل والاعتماد على القدرات المحلية داعيا الى ضرورة بيان وتوضيح استمرارية فعل الثورة العربية من خلال فعالية النهضة العربية التي ما زالت الامة العربية تعيش واقعها وتعمل في ضوء مبادئها واهدافها والتاكيد على القيادة الابوية للشريف حسين بن علي.

وقال لقد آن الاوان ان نعود بشيء من التواضع والاتزان في البؤرة الاجتماعية والتأكيد على عوامل الجدارة في العطاء لكل فرد في المجتمع الاردني بغض النظر عن وضعه الاجتماعي.

واضاف ان اعمال اللجنة يمكن ان تسترشد وتستفيد من النماذج الواعية المتوفرة في مجال صياغة القيم والسلوكيات وكذلك الاستفادة من مجموعة المسوحات التي قامت بها الجامعات الاردنية لتكون عند الطلبة قيما وسلوكيات تعود بالخير والمنفعة عليهم وعلى المجتمع الذي يعيشون.

كما تحدث خلال الاجتماع السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم فاشار الى ضرورة اخذ مبدأ تداخل المناهج المختلفة في المرحلة الاساسية بعين الاعتبار عند صياغة هذه المناهج وتجنب التكرار والازدواجية والتداخل في المناهج الدراسية المختلفة.

ويذكر ان اللجنة تم تشكيلها لتنفيذ توصيات المؤتمر الوطني للتطوير التربوي.

المجلس الاقتصادي الاستشاري يناقش السياسات الاقتصادية وتنشيط فعالياتها



عقد المجلس الاستشاري الاقتصادي اجتماعا مطولا في نهاية الاسبوع الماضي برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء، تابع خلاله مناقشة السياسات الاقتصادية الهادفة الى تنشيط الفعاليات الاقتصادية التي بدىء بمناقشتها مؤخرا.

وقد تركز البحث على السياسات التجارية.. التصديرية والاستيرادية وسبل توسيع قاعدة التصدير للسلع والخدمات الاردنية المنشأ التي تتمتع بقيمة مضافة عالية من خلال ايجاد المناخ الاستثماري المناسب للانتاج بقصد التصدير واعطاء التسهيلات الكفيلة بتنشيط الحركة التصديرية بتوظيف السياسات المالية والنقدية وادواتها لخدمة هذا الهدف.

كما بحث المجلس عددا من الاجراءات التي من شأنها المحافظة على الاسواق التقليدية للسلع والخدمات الاردنية وتوسيعها وفتح الاسواق الجديدة امامها ووضع الاسس الواجب تطبيقها لتنظيم عمليات التصدير بالتعاون الوثيق ما بين وزارة الصناعة والتجارة وغرف الصناعة والتجارة لزيادة الاستفادة من التسهيلات المتاحة حصرا بالبضائع ذات المنشأ الأردني.

واستمع المجلس الى ايجاز من محافظ البنك المركزي حول السياسة النقدية بشكل عام والتعاون الوثيق بين البنك المركزي والجهاز المصرفي وكذلك حول احتياطات المملكة من العملات الاجنبية واسعار صرف الدينار الاردني مقابل العملات الرئيسية.

وأكد المجلس سلامة هذه الاحتياطات وقدرتها على مواجهة الالتزامات الخارجية للمملكه وعلى الحفاظ على المصداقية العالية للاقتصاد الوطني وعلى الثقة القوية بالدينار الاردني وثبات قيمته امام حركة التذبذبات القوية لاغلب العملات.

إختيار طوقان لعضوية اللجنة الإستشارية في الإياتا



منيب طوقان مساعد الرئيس التنفيذي للملكية الاردنية - للعلاقات العامة - تم اختياره عضوا في اللجنة المتخصصة الاستشارية للعلاقات العامة في الاتحاد الدولي للنقل الجوي (اياتا).

وتضم هذه اللجنة خمسة اعضاء من اكثر من ١٥٠ شركة طيران عالمية عضو في الاتحاد. اما اعضاء اللجنة الباقون فهم من نيوزيلاندا وسويسرا والمانيا والولايات المتحدة بالاضافة الى الاردن.

ويعني اختيار السيد طوقان لعضوية هذه اللجنة تقديرا للنقل الجوي الاردني والدور الذي تقوم به دائرة العلاقات العامة في الملكية الاردنية، والسيد طوقان بالاضافة الى هذا يشغل مركز رئيس اللجنة الاستشارية للعلاقات العامة في الاتحاد العربي للنقل الجوي.

شيحان

رئيس مجلس الإدارة

د. رياض الحروب

نائب رئيس مجلس الإدارة

فريد الحروب

مدير التحرير المسؤول

خليل محارب

سكرتيرة التحرير

عزة الحديدي

المركز الإقليمي للشرق الأوسط

عمان - الأردن

هاتف: 601941 - 601501

المركز الرئيسي في أوروبا

SHIHAN AL JADID

Arabic Weekly Newspaper

ATHENS GREECE

طبع بمطابع «الاهرام» بالجلاء

الحسين يؤكد ثوابت الموقف الأردني



خلال الايام التي انقضت من شهر رمضان المبارك كان جلالة الملك الحسين على موعد مع ابناء الشعب الاردني من خلال لقاءات الخير التي عقدها في محافظات المملكة بدءا من الشمال وانتهاء بالجنوب. وقد جمعت هذه اللقاءات رجالات الاردن ممثلين بالوجهاء والشيوخ وممثلي الفعاليات الرسمية والشعبية والنقابات المهنية وممثلي الشعب ومديري الدوائر ورؤساء المجالس البلدية والقروية.

وخلال هذه اللقاءات تحدث جلالة الملك الحسين لابناء شعبه فأكد ثوابت الموقف الاردني من القضايا العربية الراهنة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية - قضية العرب الاولى - والحرب العراقية الايرانية واخر المستجدات على الساحة العربية.

القضية الفلسطينية

وفيما يتعلق بموقف الاردن من القضية الفلسطينية اكد جلالته ان الحل الامثل لهذه القضية يكمن في عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط باشراف الامم المتحدة تحضره الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي وجميع اطراف النزاع في المنطقة بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية شريطة أن تكون للمؤتمر صلاحيات بحث جميع جوانب المشكلة برمتها والتوصل الى الحلول الناجعة لهذه المشكلة موضحا ان اي حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية يجب ان يرتكز على اساس قراري مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ والانسحاب الأسرائيلي من الاراضي العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧ وضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

وعرض جلالته لابناء اسرته الاردنية الجهود التي بذلها الاردن لتحقيق تسوية سلمية دائمة وعادلة لازمة الشرق الاوسط والاتصالات التي أجراها مع عدد من قادة دول العالم بهذا الصدد وخاصة دول اوروبا الغربية والاتحاد السوفييتي وقادة الدول العربية الشقيقة والمراحل التي قطعتها الجهود الدولية التي بذلت على هذا الصعيد.

وتطرق جلالة الملك الحسين الى المبادرة الامريكية الاخيرة لحل ازمة الشرق الاوسط التي عرضها وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز خلال جولاته المكوكية في دول المنطقة واوضح ان موقف الاردن من هذه المبادرة تضمنته الورقة التي سلمها للوزير الامريكي حيث تضمنت الورقة ثوابت الموقف الاردني من هذه المبادرة ضمن المبادىء الستة.

الانتفاضة

وتطرق قائد الوطن في أحاديثه لممثلي اسرته الاردنية في المحافظات الى الانتفاضة الشعبية التي تشهدها الاراضي العربية منذ الثامن من كانون الاول الماضي ضد قوات الاحتلال العسكري وتصدي الاهل في الوطن المحتل لاجراءات الاحتلال الرامية الى اقتلاعهم من ارضهم ومصادرة الاراضي العربية واقامة المزيد من المستوطنات عليها، موضحا الاساليب القمعية التي تنتهجها سلطات الاحتلال ضد المواطنين العرب في محاولة يائسة لاخماد جذوة الانتفاضة التي تستعر نيرانها منذ ما يزيد على ستة أشهر والمتمثلة باطلاق النيران ضد المدنيين العزل واستخدام القنابل المسيلة للدموع ومصادرة الاراضي وهدم المنازل ومحاصرة المدن والقرى والمخيمات ومنع المواد الغذائية من الوصول الى المواطنين وخاصة سكان المخيمات وقطع المياه والتيار الكهربائي والاعتقالات واسعة النطاق التي تشنها سلطات الاحتلال ضد سكان المدن والقرى وزج الالاف من الفلسطينيين في المعتقلات التي غصت بهم مما حدا بسلطات الاحتلال الى اغلاق العديد من المدارس وتحويلها الى معتقلات لاستيعاب الالاف من الفلسطينيين من الشيوخ والنساء والاطفال.

وقد اعلن الاردن موقفه بدعم الانتفاضة بلا حدود منذ البداية لانها تشكل الرد الطبيعي على الاستمرار في سياسة الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية المحتلة، ورد فعل لحالة اليأس لدى المواطنين العرب من امكانية التوصل الى حل عادل ومشرف للقضية الفلسطينية تضمن للشعب الفلسطيني حقوقه الوطنية المشروعة بما فيها حقه في تقرير مصيره. كما عمل الاردن على تقديم كل اشكال الدعم والعون والمساندة للاهل في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لتمكينهم من الصمود في مواجهة المخططات الاسرائيلية.. وقد اتخذ الدعم الاردني اشكالا متعددة منها تخصيص رواتب شهرية لاسر الشهداء والمعتقلين والجرحى في الضفة الغربية وقطاع غزة جراء الانتفاضة الباسلة للاهل هناك، ومنها الاتفاق على طلبة الضفة والقطاع الذين يدرسون في الجامعات الاردنية، ممن انقطعت عنهم الموارد المالية التي تصلهم من ذويهم بالاضافة الى التبرعات التي قدمها المواطنون والهيئات الرسمية والشعبية والمؤسسات دعما للانتفاضة..

وركز جلالة الملك الحسين على خصوصية العلاقة الاردنية الفلسطينية حيث تجمع الشعبين الاردني والفلسطيني وحدة الجوار والتاريخ والتي تكرست رسميا في ميثاق ٢٤ نيسان ١٩٥٠ بتوحيد الضفتين الشرقية والغربية حيث اقر البرلمان بالاجماع هذه الوحدة المقدسة التي تجمع الشعبين على ضفتي الاردن مؤكدا انها نواة للوحدة العربية الشاملة.

كما تطرق الى الاحداث التي اعقبت عدوان ١٩٦٧ حيث احتلت اسرائيل الضفة الغربية واقترح الاردن صيغة للوحدة او الاتحاد الكونفدرالي بين الاردن وفلسطين بعد تحررها وذلك عام ١٩٧٢ مؤكدا جلالته ان الوحدة هي اقوى رباط بين شعبين شقيقين وهي الهدف الاسمى الذي ينشده ابناء الامة العربية من المحيط الى الخليج.

وبعد قرار الرباط عام ١٩٧٤ الذي اعتبر منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني بارك الاردن هذا القرار وعمل على تطبيقه بكل حذافيره كما قدم الدعم الممكن للمنظمة لتحقيق اهدافها في التحرر.

والاردن لا يزال ينادي بوحدة الضفتين باعتبارها وحدة مقدسة تربط الشعبين الاردني والفلسطيني ونواة للوحدة العربية الشاملة..

وحيا جلالة الحسين بطولة الجيش العراقي في تصديه للعدوان الايراني مشيدا ببسالته وبروحه المعنوية العالية وجاهزيته القتالية التي تمثلت بمعركة تحرير الفاو في غضون ٣٥ ساعة في حين استغرق الاحتلال الايراني لها ٤٢ يوما تكبد خلالها الايرانيون الاف القتلى والجرحى والاسرى.

كما اشاد بصمود العراق في مواجهة الاعتداءات الايرانية منذ ما يزيد على ثمانية اعوام ودعواته المتكررة من موقف الاقتدار لانهاء الحرب وانهاء الخلاف بين البلدين بالطرق السلمية موضحا بهذا الصدد استجابة العراق لنداءات السلام المتكررة الصادرة عن الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي واخرها قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي لوقف الحرب العراقية الايرانية.

واكد الحسين انصهار ابناء الاسرة الاردنية في بوتقة واحدة لا فرق بين شرقي وغربي او شمالي وجنوبي فكل اردني له حقوقه وعليه واجباته بغض النظر عن اصله او المكان الذي ولد فيه او الموقع الذي جاء منه مؤكدا ضرورة الوحدة الوطنية واهميتها في بناء الدولة العصرية التي تقوم على العلم والمؤسسات، كما اكد اهمية الوحدة العربية باعتبارها حلم كل مواطن عربي يرغب في العيش الكريم بعيدا عن الاستغلال والتبعية.

هكذا من الأصل

الانتفاضة ماضية وعلى الإسرائيليين أن يسمعوا صوتها

بدخل الشهر السادس على بداية الانتفاضة المباركة للشعب العربي الفلسطيني البطل، ولم تفتر له همة ولا لانت له قناة متحديا كل أساليب الوحشية الهمجية التي سيدونها التاريخ بمداد أسود مذكرا بالنازية أيام الحرب الكونية الثانية. ورغم كل أساليب القمع الصهيونية والاجراءات التعسفية التي تطبقها سلطات الاحتلال، فإن الانتفاضة الباسلة استطاعت أن تطور امكانات التصدي لتضع رموز الكيان الاسرائيلي أمام السؤال الكبير.. إلى متى تستمر هذه الحالة؟ فلا الرصاص كانت له نتيجة ولا الضغط الاقتصادي اوقف الانتفاضة، ولا كل أشكال القهر أدت فعلها ولا تكسير الأيدي قلص عدد الحجارة. وكأن أبطال التصدي يقولون لقوات العنف الاسرائيلي: سيظل الحجر سيد الموقف وسيبقى يواجه البنادق الأتوماتيكية والرشاشات والقنابل... إلى أن تتحقق أهدافنا.



طمون تحاصرها اسرائيل..!

○ قرية طمون قضاء نابلس ما زالت تعيش تحت سيطرة الحصار العسكري الاسرائيلي منذ أكثر من شهر. وترابط أمام مدخل القرية دورية عسكرية اسرائيلية في محاولة لكتم نفس القرية حيث تمنع أي شخص من دخولها.

وهكذا بات سكان القرية ويزيد عددهم قليلا على عشرة الاف شخص يعانون من مشاكل صحة ونقص في المواد الغذائية.

وطمون التي تبعد ٢٧ كيلومترا الى الشمال الشرقي من نابلس تتعرض لهذا الحصار ضمن سياسة فرض العقاب الجماعي التي تفرضها سلطات العدو الاسرائيلي على القرى المشاركة في الانتفاضة.

ويقول مواطنون من القرية أنهم معزولون بشكل تام عن العالم الخارجي حيث قطعت عنهم خطوط الاتصالات الهاتفية. ويترتب على هذه العزلة مشاكل عديدة بينها اوضاع السيدات الحوامل اللواتي يحين موعد ولادتهن. واضطر بعض الأهالي أكثر من مرة إلى نقل نساء حوامل إما بواسطة تراكتور زراعي أو على ظهر دابة عبر طرق ترابية حتى بلدة طوباس التي تبعد ٢١ كيلومترا.

وعلى صعيد اخر لا يستطيع المزارعون الاقتراب من أراضيهم المزروعة بالمحاصيل البعلية مثل القمح والشعير والعدس، كما يعاني السكان اضافة لذلك من شح المياه ويعتمدون على بقايا مياه الأمطار المجمعة في بعض الابار.

ونقل عن بعض سكان القرية ممن تمكنوا من كسر الحصار الاسرائيلي والوصول إلى مناطق أخرى أن سكان القرية يقومون برحلات فيها كثير من المخاطر لنقل الأدوية والمواد التموينية الضرورية مثل الكاز والصابون والسكر والأرز والملح وحليب الأطفال.

الانتفاضة أصبحت أمرًا واقعًا للاسرائيليين

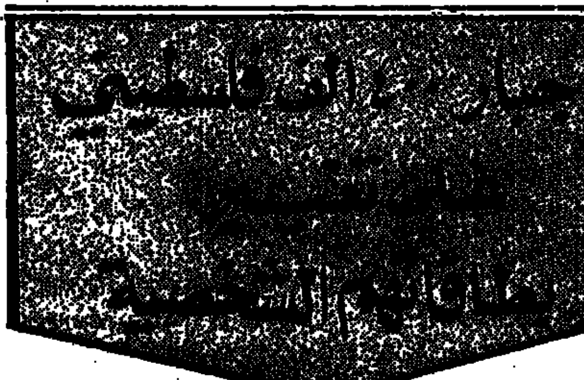


نسب إلى حاييم بارليف وزير الشرطة الاسرائيلي قوله أنه يرفض الافتراض القائل بأن الانتفاضة الشعبية في المناطق المحتلة ربما تنتهي قريبا.

واستبعد بارليف في حديث نشرته (هاارتس) الاسرائيلية امكانية اعادة الأوضاع إلى سابق عهدها قبل ستة شهور، وقال أن الانتفاضة ليست أشخاصا أو مجموعات لكنها حالة وعلى اسرائيل التعايش معها.

وما دام الحديث عن الانتفاضة وما فعلت بالكيان الصهيوني فإن الأنباء من داخل الوطن المحتل أكدت أن هناك أكثر من ٤٠٠ رحلة سياحية جوية كانت قادمة من أوروبا إلى إسرائيل قد تم الغاؤها. وهذا يعني عدول ٦٠ ألف سائح عن الذهاب إلى اسرائيل بقصد السياحة. وأكد هذا الأمر مدير إحدى شركات السياحة في الوطن المحتل الذي بعث برسالتين إلى وزير السياحة والمواصلات يقول فيها إن الوضع السياحي بلغ منتهى السوء بالغاء الرحلات السياحية المشار إليها وأنه يعمل في هذا الحقل منذ ٣٠ عاما ولم يحصل معه ما يحصل الان.

وقالت صحيفة «يديعوت احرونوت» أن أحد الفنادق الكبيرة والحديثة في القدس ينتظره خطر الاغلاق. وأشارت الصحيفة إلى أن السياح الفرنسيين، كانوا أول من ألغى الرحلات إلى اسرائيل خلال الشهرين الماضيين تلاهم اليهود المقيمون في الولايات المتحدة الذين يشكلون رافدا مهما لانعاش السياحة في اسرائيل وأكدت الصحيفة في هذا الصدد أن السبب المباشر لهذا الوضع المتردي للسياحة في اسرائيل هو الانتفاضة الشعبية، لأنه من خلال مشاهداتهم لما يجري في الأراضي المحتلة من وسائل عنف يجعلهم يعدلون عن الذهاب إلى اسرائيل.



[illegible]

أجبرت قوات الاحتلال الاسرائيلي سكان قطاع غزة على تغيير بطاقاتهم الشخصية في خطوة قال عنها رئيس أركان العدو أنها ترمي إلى زيادة اعتماد الفلسطينيين على الكيان الصهيوني. وبدأت سلطات الاحتلال حملة لتغيير بطاقات الهوية لحوالي ٤٠٠ ألف نسمة من سكان قطاع غزة من سن ١٦ سنة فما فوق.

وقال الشيخ خالد زكريا وهو رجل دين: لقد دخل الجلود الصهاينة منازلنا منذ فجر يوم الثلاثاء الماضي وضربوا عدة أشخاص وأجبروهم على الخروج من منازلهم لأنهم يرفضون تغيير بطاقاتهم الشخصية.

وقالت مصادر صهيونية أنه يتعين على الفلسطينيين أن يثبتوا أنهم غير مطلوبين لسلطات الاحتلال بسبب مشاركتهم بالانتفاضة وأنهم قد سددوا جميع أنواع الضرائب المستحقة عليهم من أجل تسليمهم بطاقات جديدة.

ويتعين على سكان القطاع دفع عشرة دولارات والوقوف في طوابير طويلة لعدة ساعات لتسلم بطاقاتهم الجديدة. وسيتمكن الاسرائيليون في هذا الاجراء من جمع ما يقرب أربعة ملايين دولار. وتتوقع السلطات الاسرائيلية أن تستغرق عملية تغيير البطاقات بين ثلاثة إلى أربعة شهور.

صحفيون فلسطينيون في المعتقلات الإسرائيلية

بلغ عدد الصحفيين الفلسطينيين الذين اعتقلتهم معتقلات الاحتلال الاسرائيلي منذ بدء الانتفاضة المباركة ٢٥ صحفيا بينهم السيد رضوان أبو عياش رئيس رابطة الصحفيين العرب في المناطق المحتلة بالاضافة إلى اربعين من أعضاء الهيئة الادارية للرابطة هم سمعان خوري مراسل وكالة الأنباء الفرنسية، نعيم الطوباسي، صلاح الزحيكة وناهدة نزال.

أما الصحفيون الاخرون، وكلهم معتقلون اداريا فهم: هاني العيساوي، عبد اللطيف غيث، ربحي العاروري، نبهان خريشة، نجيب فراج، محمد طاهر الشلودي، أحمد أبو لاشين، ابراهيم بجدية، حسن الجمل، كامل جبيل، يوسف الجمبة، هشام أبو طعمة، المتوكل طه.

وبالاضافة إلى مسلسل الاعتقالات والابعاد سحب تراخيص مجلة العودة الصادرة باللغتين العربية والانجليزية، واغلاق أربعة مكاتب صحفية تصل إلى ستة أشهر، وهي المكتب الفلسطيني للخدمات الصحفية في القدس المحتلة ومكتب بيت لحم الصحفي ومكتب جريدة القدس في غزة.

محامية اسرائيلية تدين مستوطنًا.. وتطلب محاكمته

قدمت المحامية الإسرائيلية (فيلتسيا لانغر) شكوى باسم عائلة الشهيد جودي عبدالله عوض من قرية ترمس عيا - قضاء رام الله والذي سقط برصاص أحد المستوطنين الصهاينة.

وطالبت المحامية لانغر في الشكوى التي قدمتها إلى اسحاق رابين وحاييم بارليف بتقديم المستوطن يسرائيل زيف إلى المحاكمة بتهمة القتل.

وفندت المحامية في الشكوى استنادا إلى شهود عيان ما جاء في رواية السلطات وما نشرته الصحافة العبرية من أن (زيف) أطلق النار على الراعي جودي عبدالله وزميله رزق بعد تعرضه لرجم بالحجارة من جانبهما.

وأفادت لانغر وفقا لشهادة أحد الشهود الذي راقب الجريمة، أنه بينما كان الراعي جودي يراقب قطيع الماعز الذي كان يرعاه بالقرب من مستوطنة (شيلة) اقترب أحد المستوطنين بصحبة عدد من الأطفال واستلقى على الأرض ليرتاح وفجأة ظهر المستوطن يسرائيل زيف وبدأ باطلاق النار على الراعي والقطيع مما أسفر عن اصابة جودي برأسه واستشهاده على الفور اضافة إلى قتل عدد من رؤوس الماعز.

وكذبت المحامية لانغر ادعاءات المستوطن بأنه تعرض لرجم بالحجارة وقالت إن ذلك محض كذب وافتراء... واضافت إن المستوطن (زيف) قتل المواطن الفلسطيني دون أي مبرر.

انذار أمريكي لعرفات سلم عبر دولة عربية



اكد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ان المنظمة اتخذت تدابير امنية احترازية في كل مكاتبها اثر «انذار» امريكي للسيد عرفات وقيادة منظمة التحرير.. ووزع الزعيم الفلسطيني خلال مؤتمر صحفي عقده في بغداد الاسبوع الماضي نسخة عن تعميم اكد انه صادر عن الادارة الامريكية ويعلن فيه المسؤولون الامريكيون ان عرفات قد يكون وافق شخصيا على شن سلسلة من الهجمات ضد الرعايا الامريكيين والمصالح الامريكية في الخارج.

كما جاء في التعميم الذي لا يحمل عنوانا ولا توقيعا ان منظمة التحرير الفلسطينية ستتحمل مسؤولية اي هجوم من هذا النوع.. ويضيف التعميم الذي يحمل ختم «سري» باحرف كبيرة ان هجوما محتملا انتقاما لاغتيال ابو جهاد نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية الذي اغتيل في تونس في ١٦ نيسان الماضي سيكون غير مبرر وجديرا بالعقاب.

واعتبر عرفات ان هذه الوثيقة التي اكد انه حصل عليها بواسطة دولة عربية تشكل تهديدا مباشرا للقادة الفلسطينيين ونفى نفيا باتا أن يكون خطط لعمليات كهذه مشيرا الى انه ساعد في الماضي على «انقاذ» رعايا امريكيين.

واعلن عرفات انه يتوقع اي شيء من قبل الولايات المتحدة ولا يستبعد اغتيالات جديدة لبعض زعماء منظمة التحرير الفلسطينية. واضاف «اننا نحمل الادارة الامريكية مسؤولية كل ما سيحصل للقادة الفلسطينيين» مشيرا الى انه ابلغ التعميم الى الامم المتحدة والى حكومات الدول العربية.

من جهة اخرى وزع عرفات على الصحفيين بيانا اسند الى مصدر مسؤول فلسطيني يتهم الولايات المتحدة بتدبير اعمال عدوانية ضد منظمة التحرير وقادتها.

ويوضح البيان ان اتهامات الارهاب الموجهة لمنظمة التحرير وعرفات من قبل الولايات المتحدة هي مناورة من الادارة الامريكية للخروج من الحرج الذي اوقعتها فيه (اسرائيل) باغتيالها ابو جهاد.

ويعتبر البيان ان الولايات المتحدة تتجه نحو تورط اكبر في العمليات الارهابية ضد الشعب الفلسطيني وزعمائه واوضح قدرة منظمة التحرير الفلسطينية على مواجهة الخطة الامريكية موضحا ان الادارة الامريكية لن تخدع احدا واتهاماتها لمنظمة التحرير بممارسة الارهاب لن تغير واقع دعمها الكامل للارهابيين الذين يحكمون اسرائيل.

وفي واشنطن اعترف مسؤول رفيع بوزارة الخارجية الامريكية بان بلاده حذرت السيد عرفات من شن هجمات على اهداف امريكية ردا على اغتيال مساعده ابو جهاد.

وقال (ريتشارد ميرفي) مساعد وزير الخارجية الامريكي ان مسؤولين امريكيين علموا بتقارير عن احتمال قيام منظمة التحرير بالانتقام من امريكيين ومنشآت امريكية في الخارج.

وقال ميرفي امام الكونغرس «بحثنا هذه المسألة مع بعض الحكومات العربية التي تربطنا بها علاقات وطيدة موضحا انه تم ابلاغ منظمة التحرير الفلسطينية بنتائج هذه المباحثات.

ڤيتو أمريكي على قرار يدين العدوان الإسرائيلي على لبنان

استخدمت الولايات المتحدة الامريكية حق النقض «الفيتو» ضد قرار يدين العدوان الصهيوني على جنوب لبنان الاسبوع الماضي وصوتت الى جانب القرار ١٤ دولة من اعضاء مجلس الامن وهي الجزائر والارجنتين والبرازيل والصين وفرنسا وبريطانيا وايطاليا واليابان ونيبال والمانيا الاتحادية والسنغال والاتحاد السوفييتي ويوغسلافيا وزامبيا.

وطالب القرار بانسحاب فوري لقوات العدو من الاراضي اللبنانية ووقف كل عمل عدواني ينتهك سيادة لبنان وامن سكانه المدنيين.

وزعم مندوب الولايات المتحدة في الهيئة الدولية فيرنون وولترز ان بلاده لجأت الى حق النقض «الفيتو» لأن اصحاب القرار وضعوا نصا غير متوازن على حد تعبيره تناسى شجب الهجمات الفدائية ضد الكيان الصهيوني.

شولتز يعود للمنطقة في مطلع حزيران

اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز سيعود الى منطقة الشرق الاوسط في الثالث من شهر حزيران القادم في مهمة جديدة لمحاولة اجراء مفاوضات سلام.

وقال «تشارلز ردمان» المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية للصحافيين ان سبب عودتنا هو وجود مشكلات هناك في الشرق الاوسط ويتعين حلها مشيرا الى انه لا يمكن استمرار الوضع الراهن.

وقال ردمان ان وزير الخارجية الامريكي الذي سيتوجه الى الشرق الاوسط بعد حضوره القمة الامريكية السوفييتية في موسكو التي تبدأ في ٢٩ ايار الحالي سيزور فلسطين المحتلة والاردن وسوريا ومصر.

واشار الى تصميم شولتز على مواصلة جهوده برغم النجاح القليل الذي احرزه حتى الان.

وقال ان وزير الخارجية طالما ردد بان الوضع الراهن لا يحتمل موضحا ان هناك مشكلات يجب حلها، وتابع المتحدث ان خطة شولتز للسلام (حية وسليمة) وانه لم يعد هناك حاليا اي بديل حقيقي لمشروعه.

واعترف المتحدث بأن السبب الذي يعود شولتز من اجله الى المنطقة هو اننا لم نتوصل حتى الان الى تشجيع اجراء مفاوضات، ولكنه اشار الى ان كل الاطراف في المنطقة يصرون على ان يواصل شولتز جهوده. وتنص خطة شولتز على عقد مؤتمر دولي يكون مقدمة بروتوكولية جدا لمفاوضات على مرحلتين حول وضع الاراضي العربية المحتلة.

وساطة جزائرية ليبية بين سوريا والعراق



القذافي — بن جديد

ذكرت انباء صحفية في ابو ظبي ان الجزائر وليبيا تعتزمان القيام بوساطة مشتركة بين سوريا والعراق من اجل تقريب وجهات النظر بينهما قبل انعقاد القمة العربية الطارئة المقرر عقدها في الجزائر في السابع من الشهر المقبل.

ونقلت صحيفة الاتحاد الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة عن مصادر دبلوماسية عربية قولها ان تنسيقا ليبيا جزائريا بشأن هذه الوساطة قد تم الاتفاق عليه بينهما خلال الايام القليلة الماضية.. وان هذه الوساطة المشتركة تقوم على اساس ايجاد تصور مشترك بين العراق وسوريا بشأن دعم الانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة والالتزام بقرارات قمة عمان الطارئة بشأن العلاقات بين البلدين.

واشارت المصادر الى ان وفودا من كلا البلدين ستزور بغداد ودمشق من اجل انجاح هذه الوساطة.

بناء خط انابيب نفط جديد في العراق

ذكرت نشرة ميدل ايست ايكونوميك سرفيس المتخصصة ان العراق شرع في بناء خط انابيب نفط استراتيجي جديد سيمنحه قدرة اكبر على تصدير نفطه الخام من حقوله في شمال البلاد وجنوبها.

وقالت النشرة الصادرة في نيقوسيا أن هذا الخط الذي يبلغ طوله ٦٤٠ كيلومترا وطاقته حوالي ٩٠٠ الف برميل من النفط يوميا سيقام لوصل حقول نفط الرميلة في الجنوب بمحطة الضخ في الحديثة شمال البلاد.

واوضحت النشرة ان بناء نحو ١٠٠ كيلومتر من هذا الخط انجز حتى الان وان المشروع بأكمله سينتهي في عام ١٩٩٠.

انتشار سوري في الضاحية الجنوبية لوقف حرب الشيعة

حذرت سوريا من استمرار القتال بين مقاتلين من حركة أمل وحزب الله في الضاحية الجنوبية لبيروت.

وابلغ العميد غازي كنعان رئيس جهاز المخابرات في القوات السورية العاملة في لبنان الصحفيين بعد اجتماعه الى الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان بالوكالة «لقد قلنا للمقاتلين لا تجبرونا على التفتيش عن الاساليب الناجعة لايجاد الحل اذا لم توافقوا على انهاء القتال».

وسئل عما اذا كانت سوريا ستنشر قوات في الضاحية الجنوبية فرد بقوله: نأمل أن لا نصل الى هذه المرحلة لكنني لن اسمح باستمرار الوضع على ما هو عليه. واضاف اننا لن نسمح بعد الان باراقة الدماء.

واكد مصدر حكومي لبناني مقرب من المعارضة ان المسؤولين المسلمين «تمنوا على العميد كنعان الطلب من دمشق مشاركة الجيش السوري في اعادة الهدوء الى الضاحية الجنوبية.

وطلبت صحيفتان مساعدة سوريا حيث اكدت صحيفة السفير المقربة من الاوساط الاسلامية واليسارية ان «الحل الوحيد هو الطلب من سوريا التدخل لوقف المذبحة».

ورأت صحيفة اللواء المقربة من الاوساط السنية ان انتشار الجيش السوري وحده يمكن ان يضع حدا لهذه الاشتباكات.

وتقول مصادر وثيقة الصلة بالسوريين ان دخول القوات السورية الى الضاحية مرتبط بامور محلية واقليمية مختلفة، وقالت المصادر انها لا تستبعد الدخول السوري الى الضاحية الجنوبية ولكنها اشارت الى ان القضية تحتاج الى دراسة وروية.

واوضحت مصادر امنية ان حصيلة الاشتباكات بين الطرفين خلال الاسبوع الماضي بلغت ١٢٧ قتيلا و ٤٠٠ جريح.

من جهة اخرى ذكر مصدر في قيادة القوات السورية في بيروت ان ٣٦ جنديا سوريا انتشروا في الضاحية الشيعية للاشراف على وقف اطلاق النار واوضح المصدر ان الجنود السوريين يدخلون للمرة الاولى الى هذه المنطقة.

ليبيا تنفي إجراء حوار مع أمريكا



نفى مسؤول ليبي كبير ان تكون بلاده قد اجرت حوارا مع مسؤولين في الادارة الامريكية في الاونة الاخيرة.

وقال السيد محمد الزوي الوزير الليبي المقيم في الرباط في تصريحات نشرتها صحيفة «الاتحاد» الصادرة في ابو ظبي انه لم تجر اية محادثات على اي مستوى سواء أكان في سويسرا او في اي مكان اخر مع اي مسؤول امريكي.

رسالة للعطاس من خادم الحرمين

العطاس

تسلم الرئيس حيدر ابو بكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية ردا على الرسالة التي بعث بها الرئيس اليمني الى الملك فهد حول العلاقات الثنائية والتطورات في المنطقة.

ميتران .. جدد له الفرنسيون العهد



جدد الفرنسيون العهد للرئيس فرنسوا ميتران الذي سيبقى رئيسا لفرنسا مدة سبع سنوات جديدة.

وبهذا التجديد يكون الرئيس ميتران قد فاز على منافسه القوي جاك شيراك رئيس الوزراء حيث حصل على ٥٤٪ في حين حصل شيراك على ٤١٪ من أصوات الناخبين الذين بلغ عددهم ٣٨,٣ مليون ناخب فرنسي.

وكانت انتخابات الرئاسة الفرنسية قد جرت خلال جولتين كان اخرها يوم الأحد الثامن من أيار الجاري.

وقد أقر رئيس الوزراء جاك شيراك بهزيمته في الجولة الثانية أمام الرئيس ميتران وقال: لقد اختار الفرنسيون رئيسهم القادم وأنني أحترم هذا الاختيار وأتمنى لهم حظا سعيدا.

وقد ساند كل من الحزب الاشتراكي والحزب الشيوعي الرئيس ميتران، في حين ساند حزب التجمع من أجل الجمهورية وحزب الاتحاد من أجل الديموقراطية الفرنسية السيد جاك شيراك.

وبفوز ميتران البالغ ٧٢ عاما لفترة رئاسة ثانية يكون أول رئيس فرنسي ينتخب مرتين على التوالي.

ولد الرئيس فرانسوا ميتران في مدينة جارناك جنوب غربي فرنسا في عام ١٩١٦ وهو أحد ثماني إخوة، وقد درس في مدرسة دينية قبل أن يذهب لدراسة الحقوق في باريس.

شارك في الحرب العالمية الثانية ووقع في الأسر ولكنه نجح في الفرار وانضم فيما بعد إلى المقاومة إلى جانب الجنرال ديغول، وخلال هذه الفترة تعرف إلى زوجته الحالية وتزوجها في عام ١٩٤٤ ورزق منها ولدين.

وبعد انتهاء الحرب بدأ تجربته السياسية وقد عين وزيرا إحدى عشرة مرة في عهد الجمهورية الرابعة. وفي عام ١٩٦٥ أعلن نفسه مرشحا لليسار للمرة الأولى في الانتخابات الرئاسية.

وفي عام ١٩٧١ أسس الحزب الاشتراكي الجديد، ودعا إلى تحالف مع الحزب الشيوعي، فواجهته صعوبات كثيرة. وفي عام ١٩٧٤ فشل في الوصول إلى قصر الأليزيه أمام منافسه فاليري جيسكار ديستان، لكنه عاد وانتقم منه حينما تغلب عليه في عام ١٩٨١ بفارق بسيط.

وانسجاما مع الدستور الفرنسي، قدم السيد جاك شيراك رئيس الوزراء استقالته إلى الرئيس ميتران الذي عهد إلى ميشال روكار، وهو اشتراكي أيضا بتشكيل حكومة جديدة تضم وزراء من الاشتراكيين ومن اليمين الوسط المعتدل وذلك خلال مدة لا تزيد على ثلاثة أسابيع تبعا للدستور الفرنسي.

وفي حال فشل روكار بتشكيل مثل هذه الحكومة المطعمة، فربما يطلب الرئيس ميتران من روكار تشكيل حكومة من الاشتراكيين فقط.

والصلة الحميمة التي تربط روكار بالرئيس ميتران هو أنه كان قد رشح نفسه لانتخابات الرئاسة ثلاث مرات وكان في كل مرة يعدل عن قراره لصالح صديقه ميتران.

العالم بالكاريكاتير







مذكرات أسير ايراني

... وعندما عاد زعيمنا الروحي من فرنسا محمولا على اياد غربية كان قد تتلمذ عليها وتعلم منها كيف يرمي حجارة في بئر شرب منها، الاول عندما عاد كانت سنوات عمري اقل من سنوات عمر الحرب الآن. انذاك سمعت بعام الطفل الدولي.

عاد «روح الله» ومن شدة اعجاب والدي «رحمه الله» به قام بتغيير اسمي فاصبح اسمي «روح الله اصغر» وبدأت الهامات تتطأطأ لاسمي. كان عمري خمسة اعوام. بدأت وانا مدين «لروح الله» اعرف ان هناك جنة مثلما هناك نار، وان الجنة ليست بعيدة.. انها هناك.. مرورا بارض العراق. ولاول مرة اشاهد مفاتيح الجنة قبل ان اشاهد حروف لغتي الفارسية ولكني ادركت اليوم وأنا ابن ثلاثة عشر عاما، أن الخميني اضاع مفاتيح الجنة بعنجهيته الفارسية. اصر الا ان نحرر ارض العراق من «الكفار» قبل ان ندخل الاطفال رياض الاطفال. ابي رحمه الله انتقل الى رحمته تعالى مرورا بمشانق «قم» لانه اقترف جناية. اتدرون ما اقترف؟

سأل احد افراد حرس الثورة بعفوية الأمي عن اسباب الحرب ضد العراق الذي احتضن «روح الله» في وقت رفضت فيه جميع الدول احتضانه وكان قد شرب من دجلة واغتسل من الفرات وتذوق طعم الملح العربي..

وسؤاله هذا كان جناية استحق عليها الاعدام.. فانقطع رزقنا لكن الرزق على الله. بدأت امي بالعمل «كمربية» في منازل «رجال الثورة» الذين جعلوا الشريعة مطرقة تهوي على رأس كل من يخالفهم او ازميلا به ينحتون كل الوجوه على صورتهم.. الى ان اصبحت ابن ثلاث عشرة سنة.. فحملت نسخة من مفاتيح الجنة وتوجهت مع عدة الاف الى احد القواطع العربية.. قائدنا كان اكبرنا سنا.. كان «كهلا» في الخامسة عشرة من عمره.. وكنت انا قائد فئة تتكون من ثلاثين عنصرا لاني كنت اكبرهم سنا. فكانت معركة.. لا اعرف ماذا اصطلح على تسميتها لأني لا اعرف اصلا اسم الأرض الايرانية التي كنت اقف عليها.. كل منا استعد لخوض معركة تصدير الثورة الى العالم عبر العراق لتحرر «العالم» من طغيانه. وفي اول دقائق المعركة.. دهشنا.. اصابنا الهلع والخوف. ماذا نفعل.. البعض ولى هاربا والبعض قتل برصاصنا دون ان ندري.. والبعض وانا منهم.. خانتهم رجولتهم الطفولية وبكوا بكاء مرا.. ولا عجب فالبكاء خير سلاح لاذل موقف.. أسرنا ونقلنا الى الخطوط الخلفية..

نحن الان في دار لتربية الاحداث وملجأ للأيتام.. اصبحت اميز بين التفاحة والقنبلة.. ادركت الان ان العراق لا يريد امتلاك اراضينا في نفس الوقت الذي لا يريد ان يمتلكه احد، وان كنا فعلا في ايران نريد ان نكون صانعي سلام حقا فعلينا اولا ان نكون صانعي سلام لانفسنا وان كنت يا روح الله تعتقد ان عرشك قائم فانظر اولا الى عرشك القائم في عيون الشعوب الايرانية فانك حتما ستراه قد تحطم ذلك الذي تركني العمامة في الوقت الذي تفصل فيه بين ايمانك واعمالك.

(ع.ح)

هكذا من الأصل

مال وأعمال

اسهم الصناعة .. هي الأكثر

شهد سوق عمان المالي نشاطا ملحوظا خلال الربع الماضي من العام الحالي، فقد بلغ عدد الاسهم التي تم تداولها في قاعة السوق ٣٧ مليون و ٤٣٤ الف و ٤١٤ سهما بقيمة ٤٠ مليون و ٤٢٤ الف و ٤٣٨ دينارا من خلال ٣٩ الف و ١٤٣ عقدا.

اما في السوق الموازي فقد بلغ عدد الاسهم التي تم تداولها ٣ ملايين و ٥٤١ الفا و ٨٦٢ سهما بقيمة مليون و ٨٧٨ ألفا و ٦٨٩ دينارا.

واشارت احصائية لسوق عمان المالي الى ان قطاع الصناعة كان انشط القطاعات جميعها حيث تركز التداول خلال المدة الماضية على اسهم الشركات الصناعية.

أول محطة عربية لتوليد الكهرباء بواسطة الرياح

ينتظر أن يبدأ في منطقة غارب المصرية الواقعة على البحر الاحمر خلال ايار الحالي تشغيل اول محطة من نوعها لتوليد الكهرباء بطاقة الرياح بقدرة تبلغ ٤٠٠ كيلوواط في الساعة.

وتتكون المحطة من ٤ وحدات سيتم ربطها بالشبكة المحلية في منطقة رأس غارب بهدف اجراء التجارب تمهيدا للتوسع في استخدام مثل هذه المحطات في المناطق التي تهب عليها الرياح.

وتأتي هذه المحطة كباكورة لجهد مصري في البحث عن بدائل للطاقة التي يتوقع ان تشهد نقصا خلال السنوات الثلاث المقبلة.

اقتصاد العالم على مائدة المباحثات

لأن خطر الهزات الجديدة في البورصات العالمية لا يزال قائما فهناك حلول واقعية أو بالأحرى التأكيد على استمرارية الارادة الدولية في مواصلة التشاور والبحث عن حلول قد لا تكون حاسمة ولكنها ضرورية للتخفيف من امكانات حصول هزات خطيرة في الاقتصاد العالمي.

ففي واشنطن انتهت أخيرا الاجتماعات السنوية لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي، وفي هذا الصدد تحاول الدول الصناعية السبع التوصل إلى اتفاق شامل وتقييم مشترك للأوضاع النقدية العالمية، فالمبادرات الحقيقية مؤجلة لحين تعيين رئيس أمريكا المقبل، لأن الاتفاقات ستكون أكثر امكانية مع رئيس جديد يأتي مما هي عليه الان.

ولقد شدد خبراء البنك الدولي وممثلو الدول السبع على تحويل الضعف الى قوة، لمنع إغراق الأسواق العالمية بالكثير من الفوضى والخوف، فالكثير من الواقعية غالبا يؤدي إلى نتائج أكثر ثباتا، وبالفعل فإن العجز في الميزان التجاري الأمريكي لم يتوقف تماما، لكنه أمكن منذ بداية العام الحالي تخفيضه إلى ما دون عتبة ال ١٥ مليار دولار شهريا.

وهكذا تبدو هذه المرحلة أكثر استقرارا، وهذا ما سينعكس على الأسواق العالمية، كذلك فإن مواصلة بعض الدول المدينة (البرازيل - المكسيك - مصر..) دفع ديونها سيضفي على الأجواء الاقتصادية الدولية المزيد من الاستقرار على عكس ما كان متوقعا إذا ما توقفت دول كثيرة عن سداد ديونها.

وحسب التوقعات التي أصدرها البنك الدولي، فإن معدل النمو الاقتصادي العالمي لن يتجاوز نسبة ال ٣,٧ بالمئة، وهو معدل يبدو مقبولا في الظروف العادية، إلا أنه يشتمل على مؤشرات سلبية مقلقة، خصوصا بالنسبة للولايات المتحدة التي لم تستطع حتى الان تقديم الدليل الكافي في قدرتها على معاودة النهوض. إن دليل عدم ظهور نتائج ايجابية في مؤشر الادخار قد يكون أوضح دليل على الوضعية الحقيقية للاقتصاد الأمريكي، وإذا كانت المسافة قصيرة جدا بين النمو المطلوب وتخفيض العجز بشكل مدروس وموزون إلا أن تحقيقها يبدو المقياس لامكانات تجاوز العقدة، وعلى هذا فإنه من الصعب التوصل إلى تجاوز عتبة «١٠٠ مليار دولار» هبوطا للعجز الأمريكي الذي يرشح من جديد إلى القفز إلى عتبات قياسية صعودا في السنوات المقبلة مع تزايد الفوائض للدول الصناعية الأخرى تضاف إليه الدول التي بدأت تكون لنفسها مركزا على لائحة الدول المصدرة، وفي طليعتها كوريا الجنوبية، وتايوان، وهونغ كونغ وسنغافورة، ولا تمكن واشنطن إلا أن تتبع سياسة «شد الحزام» لوقف موجة التضخم الجديدة التي تواجهها.

الأمير تشارلز يعزز العلاقات التجارية البريطانية العربية

في ١٩ تموز/يوليو المقبل سينعقد مؤتمر واسع منبثق عن البرنامج الذي أعدته غرفة التجارة العربية - البريطانية، وسيلقي الأمير تشارلز في هذا المؤتمر كلمة يتحدث فيها عن العلاقات التجارية العربية - البريطانية وعن الفرص الجديدة المتاحة لقطاعي التجارة والاستثمار.

والمعروف أن الأمير تشارلز له نشاطات واسعة في تعزيز هذه العلاقات العربية البريطانية إذ قام عام ١٩٨٦ بافتتاح معرض «الرياض بين الأمس واليوم» في قاعة الأولمبياد بلندن، كما قام في وقت لاحق بتدشين أسبوع التجارة البريطانية الذي أقيم في جدة.

وسيبحث المؤتمر أيضا تنشيط مبادرات الدول العربية إلى المملكة المتحدة وذلك في محاولة لتحقيق توازن عادل للفائض التجاري الذي تتمتع به بريطانيا وهو ٣ مليارات جنيه استرليني من تجارتها مع العالم العربي.

كما ستبحث الغرفة مع العديد من الغرف التجارية الاقليمية موضوع اقامة ندوات اقتصادية وندوات عمل في كل من انجلترا واسكتلندة.

ومن جانب اخر، نظمت غرفة التجارة العربية - البريطانية ندوة اقتصادية تحت عنوان «أضواء على الصومال» وذلك في مقر الغرفة بهدف تعريف رجال الأعمال والمصرفيين والمستثمرين البريطانيين بفرص واحتمالات العمل التجاري التي توفرها الصومال.

احلام مشروعة ليلة العيد

بقلم : أيام حجازين

على الرغم من السهر والأرق والتفكير في الغد المجهول.. تكثر أحلام العمال العرب ليلة العيد..

تكثر وتكبر حتى تصبح بحجم همومهم الكبيرة وعندما يستيقظون تصغر أحلامهم لتصبح بمساحة رغيف الخبز الذي بات ينطلق أمامهم بسرعة الريح المجنونة.

فإذا ما حلم العامل العربي بكوخ صغير يقيه «برودة» الشمس و «حرارة» الثلج يصحو على صوت المنادي أن ادفع ضريبة النوم على أرض الله وضريبة الأحلام.

وإذا ما حلم برغيف من حنطة سنابل أرضه العربية يدرسها على بيدر الوحدة العربية ويذري قشورها في عيون مغتصبيها يصحو وإذا بالسنبلة قد سحقت أو اقتلعت بمنجل المراهقة الادارية والاقتصادية التابع لأمة العرب التي تزرع الحجر مكان السنبلة، وتغرس قضبان الحديد مكان «الدوالي» ونعود إلى عصور ما قبل التاريخ.. ما قبل المطر السماوي.. إلى عصور عبادة الحجر «المدقوق» والصنم والنار والحمام الشمسي والقمري.

وإذا ما حلم العامل العربي ب «عمل» يبادله الحب.. ليعقدا قرانهما رباطا مقدسا بموجب شريعة البقاء الأزلية التي تنادي بأعلى صوتها :

« من لا يعمل لا يحق له أن يأكل »

يصحو ضميرنا العربي على صوت طبول جحافل البطالة التي لا تخرسها إلا الحلول القومية البعيدة المنال.

يحلم العامل العربي بأخيه العامل العربي في فلسطين.. يشاهده يتألم ويعاني من كل صنوف عذابات العمل في العصور الوسطى وعهود الاقطاع ويصحو من نومه مذعورا لكنه لا يملك إلا أن يلوذ بالصمت.

وباختصـــار...

نلمس هموم العامل العربي عن كثب وندرك حجمها وخجمه، فنردد بصوتنا المبحوح الذي لا يسمعه إلا اذاننا.. نردد مقولة الامام علي رضي الله عنه :

«ما من نعمة موفورة إلا وبجانبها حق مضاع»..

قضية الأسبوع

رسالة مؤثرة جداً..

بين الرسائل التي وصلتنا في شيحان، ونحن نحضر لهذا العدد، استوقفتني رسالة من الأخ المواطن خالد عبد الكريم، وهو مقعد. يتحدث الأخ المواطن بلهجة تركت في نفسي أثرا لن أنساه، يتحدث بلهجة الواثق من نفسه، لهجة من لم تحد من طاقته اعاقته.

يتحدث هذا المواطن عن واجبات مفروضة على المقعد ولا يرى مبررا من اعفائه منها.. فهو يعتبر أن الاعاقة حالة عارضة لا يجب أن يتوقف عندها الانسان ويلقي على مشجبها مبررات انسحابه من المجتمع ومن التزامات اه واطن.

يرى أن على المعاق واجب التفاعل مع المجتمع بكل هيئاته وفئاته والمشاركة في مختلف أنواع النشاطات الثقافية والاجتماعية والعلمية، فهذه المشاركة تخلق عنده الثقة بأن الاعاقة ليست سببا للانعزال.

والمواطن الصالح صاحب الرسالة بعد أن يعدد الواجبات المترتبة على المعاق يصل إلى الحقوق التي له على المجتمع..

ولا يختلف اثنان مع الأخ المواطن أن للمعاق حقا في عنق كل انسان سوي عليه أن يقدمه، وهذه الحقوق لا تتمثل في الشفقة والصدقة، فهما يسببان له اعاقة جديدة .. ، لكن حق المعاق في مساعدته بايجاد عمل يسعفه لاكمال دورة حياته ومساعدته في تحصيل علمه حتى لا يبقى على الرصيف الاخر مساعدته في كل ما يحتاج إليه، ووقف أعمال الشفقة، فهي إلى حد ما لا تؤدي الى نتيجة.

يعجبني

عادة جميلة جرى عليها أحد مصانع الألمنيوم وذلك بتقديم وجبة إفطار مجانية لعمال المصنع في شهر رمضان الفضيل.. طالما ذكرنا عن تأثير الحوافز التشجيعية على الانتاج.

لا يعجبني

الصحافة العربية عموما مقصرة إلى حد بعيد في تغطية النشاطات العمالية وشرح هموم العمال العرب.. مع أن الظروف الاقتصادية العالمية وانعكاساتها على الوطن العربي جعلت العامل العربي هو الطرف الأضعف في معادلة الإنتاج.

بريد العامل

★ الأخ علي سعيد - عمان :
استنادا للمادة ٤ من قانون الضمان الاجتماعي فإن أحكام هذا القانون لا تسري عليك باعتبارك موظفا حكوميا مشمولا بنظام الخدمة المدنية.

★ الأخت الأم الحائرة فتحية ي. أ - الاسكندرية فيكتوريا لوران :
أرسلت لنا الأخت فتحية رسالة مطولة تقول فيها ما خلاصته أنها كانت قد تزوجت من مواطن أردني وانجبت منه طفلة ثم ولأسباب عائلية لم تستطع الاستمرار بالارتباط به فاتفقت معه على الطلاق مقابل التنازل عن كافة حقوقها بما فيها حق حضانتها لابنتها التي ما زالت طفلة وأنها لا تعلم عن طفلتها شيئا وتريد اللجوء إلى القضاء لاستعادة حضانتها لابنتها...

يا أخت فتحية حبذا لو أرسلت لنا صورة عن وثيقة الطلاق لنتمكن من إسداء النصح لك على ضوء الاطلاع عليها ونحن بانتظار صورة عن وثيقة الطلاق.



يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي العهد .. بعيد الفطر السعيد



استراحة استراحة

من هنا و

خلي سرك في بير

... إحسبوهـا !

ذهب رجل إلى طبيب بيطري وقال له : عالجني يا دكتور.

قال له الطبيب ضاحكا : ولكنني طبيب حيوانات وليس لك علاج عندي يا محترم.

قال له الرجل : علاجي عندك فلا تتنصل من ذلك.

استغرب الطبيب اصرار الرجل على أن يضع نفسه في موضع الحيوان وقال له : ماذا شربت يا متعوس على هذا الصباح الجميل ؟ الناس تذكر ربها وتسبح بحمده وتتأمل جميل صنعه وأنتم تطفحون «السم الهاري» منذ طلوع النجمة.

قال له الرجل مندهشا وهو يقدم له فمه ليشم رائحته : ـ شم.. شم.. سامحك الله يا حكيم. فأنا رجل لا أقرب الخمرة ولا أحب شاربيها. فكيف خطر لك أن ترمي الناس بالتهم جزافا ودون بينة أو دليل ؟

قال له الطبيب : إذن ما هي حكايتك حتى تريد مني أن أمددك مثل التيس أو أشكك بالابرة التي أشك بها الثيران أو أربطك بالزرد والجنازير التي أربط بها الكلاب المسعورة ؟

وأضاف : أنت انسان يا أخي ولست حيوانا، رغم اصرارك الغريب على أن تكون غير ما أنت عليه.

قال له الرجل : المشكلة يا دكتور أنني اخذ بجوهر الأمور وتأخذ أنت بمظهرها الخارجي. أنا أصر على أن أكون ما أنا كائن عليه. أريد أن أكون أنا. وأنت تريد أن تستمر في لعبة الدجل والضحك على الذقون.

وصرخ الرجل بصوت عال ارتج له المكان وسكتت لشدته الحيوانات في أقفاصها، وقال : أنا حيوان ! أنا حيوان ! أنا حيوان !

قال له الدكتور : اذن أقنعني بأنك حيوان، لأنني إذا لم أقتنع بذلك فلن أعاملك على هذا الأساس ولن أعالجك أبدا.

قال له الرجل : تعال نحسبها !

قال له الطبيب : تعال !

قال له الرجل جادا : اسمع يا حكيم. أنا أنهض من النوم في الساعة السادسة صباحا وأكون حينذاك كالغزال الرشيق.

قال له الطبيب : شي حلو.

قال له الرجل : أركض إلى عملي بلهفة وبخوف وبسرعة كالحصان الذي ينتظر قطعة الحلوى بعد أن أدى حركة صعبة.

قال له الطبيب : وهو يزوي ما بين عينيه : أيوه.

قال له الرجل : أشتغل يا حكيم من الصبح وحتى المغرب كالحمار، لا أتوقف ولا أتذمر ولا أناقش ولا أحتج ولا أشكو ولا أضحك ولا ...

قال له الطبيب : وهو يرد رأسه وظهره إلى الخلف : فهمت عليك !

قال له الرجل : لسه يا حكيم.. لسه. فأنا عندما يجيء السيد المدير «أهز ذنبي» له كالكلب !!

قال له الطبيب وهو يكاد يقول له زعريه : وبعدين.. وبعدين...

قال له الرجل : عندما يدخل علينا مسئول أكبر من المدير، أصبح كالارنب. فاحسب لي أياها يا رعاك الله !

قال له الطبيب : تمدد.. فعلاجك عندي وليس عند غيري !

بريطانيا

الثوم المدهش

أثبتت دراسات حديثة، أن وصايا القدماء لنا بأكل الثوم يوميا، كانت وصايا في محلها حيث أنها تحفظ جسم الانسان من عدد لا يستهان به من الأمراض. فبعد دراسة قام بها الدكتور (مارتن بيلي) من جامعة واشنطن أثبت أن الثوم يحتوي على عدة مواد تقوم بالفعل بحماية الجسم من عدة أمراض، فهو يحتوي على مواد تخفض الضغط الشرياني، وتقلل من كمية الكوليسترول السابح في الدم، فيحمي القلب من هجوم الجلطة، وكذلك يقلل الثوم من لزوجة الدم فيمنع تكون الجلطات في الأوعية الدموية، ويمنع كذلك تصلب الشرايين وكل ما يتبع ذلك من نتائج سيئة. فمادة «السلينيو» التي يحتوي عليها الثوم، تحمي الجسم من هجوم الأورام الخبيثة، أما مادة «الكيولكي» فهي الدواء الناجع لأمراض الروماتيزم وأمراض المفاصل المختلفة الأخرى.

ولتلافي رائحة الثوم، التي تنبعث من الفم بعد أكله، يوصف أكل البقدونس حيث يقوم الأخير بامتصاص رائحته

أمريكا

ريغان والدولار

كلما ارتفع سعر الدولار، إزداد الرئيس ريجان انتعاشا وقوة.. وبطبيعة الحال فإن هذا الجسم الرياضي ليس جسم ريجان العجوز بل إنه جسم مركب من صور مختلفة.

كاليفورنيا

رمية قرص مسافتها ٣١٩ مترًا

استطاع البروفسور ألان أدلير من جامعة ستانفورد في كاليفورنيا ـ الولايات المتحدة الأميركية أن يصمم قرصا بمساعدة حاسوب أليكتروني فائق التطور، له إمكانيات تحليق متميزة، حيث استطاع بواسطة هذا القرص أن يرمي «رمية» وصل طولها ٣١٩ مترا.

استراحة

هناك

باريس

خزنة تيتانيك

عثر على صندوق الأموال والمجوهرات الخاص بسفينة (TITANIC) التي غطتها مياه المحيط الأطلسي على بعد ٥٢٠ كم من «الأرض الجديدة» لدولة كندا في ١٥ نيسان سنة ١٩١٢ في أول رحلة لها. وقد بلغ عدد ضحايا غرق السفينة هذه المفجع ١٥١٣ راكبا بالاضافة الى جميع طاقم السفينة من عمال وملاحين.

ويقول بعض الخبراء إنه لنتيجة لحالة الفزع الشديد فقد قام الركاب بايداع جميع مجوهراتهم وأموالهم في صندوق السفينة أما البعض الاخر فإنه برر قيام الركاب بسحب جميع ايداعاتهم من مال ومجوهرات حال سماعهم نبأ احتمال تركهم للسفينة المنكوبة. أما حقيقة الأمر فلا شك أنها ستكشف عندما يقوم فريق خاص وباشراف دولي بفتح «الصندوق الكنز» في مونتي كارلو حيث سيقوم التلفزيون هناك باجراء بث حي ومباشر لهذا الحدث التاريخي.

أفريقيا

ناب الفيل

تمتاز الفيلة الافريقية بقصر نابها الأيمن. ويعود هذا إلى استعمال الفيلة المستمر لنابها الأيمن في اقتلاع الجوز لاستعمالها كطعام شهي لها.

اليابان

أعظم معركة جوية في التاريخ

تعتبر معركة (لايت جالف) التي وقعت في بحر الفلبين أعظم معركة بحرية جوية في التاريخ، حيث شارك فيها ٢٣١ سفينة حربية و ١١٩٦ طائرة. وقد استمرت هذه المعركة خمسة أيام خلال الفترة ما بين ٢٢ ـ ٢٧ تشرين الأول ١٩٤٤.

بلغ عدد سفن الحلفاء في المعركة ١٦٦ سفينة في حين كان لليابانيين ٦٥ سفينة. وقد غرق في المعركة ٢٦ سفينة يابانية وست سفن أمريكية.

أما بالنسبة للطائرات فقد سقط منها ١٢٨٠ طائرة أميركية و ٧١٦ طائرة يابانية.

أجمل تعليق

هات أجمل تعليق واربح خمسة دنانير

اعتذار

نعتذر للقراء عن نشر نتائج مسابقة أجمل تعليق للعدد ١٨٦ وسنقوم بنشر نتيجة المسابقة مع نتيجة العدد ١٨٧.

.... وكل عام وانتم بخير.

اضحك مع

(تاجر فهلوي)

أحد التجار تعود أن يترك العامل في الدكان قبل الذهاب لقضاء حاجة خارج المحل، وفي أحد الايام غاب العامل عن الحضور الى المحل وكان التاجر يريد الخروج فجلس يفكر ماذا يفعل؟!.. هل يغلق الدكان ويذهب؟ ولكن تذكر أنه لا يريد ان يخسر زبائنه. اذن ما الحل؟!

اخيرا تفتقت عبقريته عن فطنة وقال: ولم لا..؟ سأضع ورقة على باب المحل وأكتب فيها.. انني سأعود الى المحل، وبالتالي فان الزبون سينتظر حتى اعود، وفعلا أخذ ورقة وقلما وكتب عليها: «خرجت لعمل طارىء وسأعود بعد ربع ساعة».

وعندما كان يهم بمغادرة المكان رآه أحد اصدقائه وهو يعلق الورقة على الباب، فقال له صديقه: ومن قال لك ان الزبائن ستنتظر ربع ساعة حتى تعود؟!

فقال التاجر: معك حق.. وأخذ القلم ليكتب في نهاية الملاحظة الجملة التالية: لقد خرجت قبل عشر دقائق!.

يوميات كائن

★ رونالد ريغان بدأ باستعمال «سماعة أذن» صنعت في ألمانيا الغربية.

وكالات

انخزقت طبلة أذنه من كثر مطالب اللوبي الصهيوني، لذلك نصيحة لأي رئيس قادم لأمريكا انو يعمل بوليصة تأمين على طبلة أذنه سلفا.

★ كله باخرة تحمل أدوية الي لبنان، تبرعت بها دول غربية لكنها لم تصل.

الحوادث

الواقع إنو الباخرة وصلت لبنان... بس شو نعمل إذا الرجال بختفوا بلبنان بدكوا الحيوب تبين؟

★ أمريكا احتجت لدى رئيس البيرو بسبب اعتزامه تعيين السيد سيلفا رويت وزيرا للمالية.

وكالات

صار الواحد منا في العالم الثالث يحتاج لفرمان أمريكي حتى يغازل حرمته.

★ أعيد انتخاب رئيس الكاميرون «بول بيا» مرة أخرى وحصل على أصوات تعادل ٩٨,٧٥٪ علما بأنه لم ينافسه أحد.

أ.ن.ب

ما شاء الله... نسبة ٩٠٪ فما فوق ما يحصل عليها إلا زعماء الدول النامية... طبعا يا عم.. هيك الديمقراطية، ولا بلاش.

★ ان وضع الحيوان يجب أن يتحسن في فرنسا وفي حالة انتخابي رئيسا لفرنسا سأتخذ اجراءات عاجلة لكي يلقى الحيوان احتراما أفضل في مجتمعنا.

رسالة من جاك شيراك إلى بريجيت باردو

الحمد لله سقطت في الانتخابات، حتى ما يصير في الدول المتخلفة أزمة حمير.

★ تخفيض أسعار الحلاوة بنسبة تتراوح بين ٢٠٪ ـ ٢٥٪.

أمر دفاع

يا ... حلاوة.

دجاجة

★ الصديقة: ميسر دلالعة ـ اربد: لقد فعلتم خيرا حينما أقدمتم على إغلاق زاوية الواقعي، هذا الشخص الذي لا أدري كيف اختزن هذا الحقد الأسود في قلبه ضد فتاة معينة مما دفعه يصب جام غضبه على حواء. إن خطأ المرأة الوحيد كونها أنجبت مثله لوطئها بعد معاناتها الطويلة ليصبح شابا تجد فيه امالها.. فيا أسفاه على فكر ملوث ونفس مريضة وقلب هزيل.

★ عاشق الكلز.. W.K/عمان التعليلية : إنني لم أضيع حتى الان عددا واحدا من شيحان وحتى هذه اللحظة. وإنني أطالب وباصرار شديد باعادة السيد واقعي، واعادة الافعى الى مكانتها وواقعها المحتوم الذي لا مفر منه.. وإنني أطالب أسرة التحرير باعادة الواقعي ليس لزاوية بل لصفحة كاملة..

★ الصديقة: عاشقة زياد/عمان ـ طبربور : الأخ واقعي، يؤسفني ما حدث ولكن لا أحد يحب الحقيقة في هذه الأيام، وهناك ملاحظة يا أخي.. إن الرجل الضعيف هو الذي يصنع المرأة المترجلة.. ومكان المرأة الحقيقي هو بيتها وزوجها وأولادها..

★ الصديقة.. أختك أم غريد ـ الزرقاء : أجمل باقات القرنفل أبعثها لك يا واقعي مع كل حرف موجود في رسالتي هذه التي أتمنى أن تصلك وأنت في صحة جيدة. إنني أتابع كتاباتك باهتمام.. وأعتقد بأن هناك مأساة أنت تعيشها، اكتبها لنا بصراحة يا أخي مع رجائي بأن لا تفهمني خطأ. مع أطيب تحياتي الحارة لك..

للرجال.. للرجال فقط..

★ الصديقة عبير مصلح ـ عمان : أنتم تحجزون للواقعي زاوية خاصة بدون فائدة منها للقراء وليس اعتراضي على شخصه وإنما ما يكتب، متمنية لنا التوفيق في كتابات جديدة.

★ الصديقة ملي ـ الرمثا : بأي حق ستحرموني الحياة.. لم قطعتم شرايني.. بأي حق دفنتموني بين أضلعكم، ووراء ستار مظلم خال من الحقيقة.. بأي حق تسلبوننا حقوقنا من واقعي كلما هي عليكم.. تحاولون إجبارهم على كتابة ما يدور بخلدكم وتتناسون أن لهم تفكيرهم الخاص. أنا أعرف يا واقعي بأنك حاولت أن تخرجنا من جهلنا ولكن رب قول تقوله لقوم.. لا يرون.. ولا يسمعون.. لأن الحقيقة تجرح اذانهم..

★ الصديق أسامة الزعبي ـ اربد : كم تأثرت لايقاف زاوية الواقعي. وهنا أقول الحق، في أن الواقعي كان يتكلم باسم الرجولة التي تنبع من داخل أحاسيسنا، بطريقة عقلانية، عفوية صادقة، قل ما يجد مثلها لدى امرأة.. إن صمت الواقعي يعني تشجيع المرأة على أن تطالبنا بالخضوع والخنوع، لأنه يدافع بعنفوان (علي وعلى أعدائي يا رب).

★ العديقة : سكرة فلسطينية ـ الرصيفة : أود أن أقول لك أولا بأنني لست بتلك الدرجة من العلم، فأنا ما زلت طفلة. ولكن الذي دفعني إلى الكتابة زاوية هي.. وهو.. وأنا لست معك ولا مع فاعلة خير، أما بالنسبة إلى أنك واقعي فهناك ثمة اعتراض على هذا القول فإن الانسان مهما بلغ من العلم والواقعية، فإنه ما زال يجهل الكثير، فلا تعتقد بأنك اسطورة أو خرافة، لأن هذا يسبب لك الكثير من المتاعب والواقعي هو الذي يعالج الأمور بحكمة وواقعية، فاذهب باجازة مع نفسك داخل أعماقك ومن هذا المنطلق أحكم.. ولا تستمع لكلام الاخرين.. والله يسامحك مقدما.

★ الصديق : رعد أكرم ـ اربد : جئا أقول بأنني عاجز عن شكرك أيها الأخ العزيز واقعي فأنت بزاويتك هذه تعبر عما في قلوبنا وتقول كلمة الحق من تلك التي قضت على ادم بدهائها عن تلك اللئيمة، وأقول لك يا أخي واقعي انني مع الصديق فاضل راجي من اربد أنه يحق لعن حواء.. فصدقه فعلا.. وصدقني.

الى الأصدقاء والصديقات، كل عام وانتم بخير، متمنيا لكم أن تقتلوا ولن تقتلوا أبدا لأن الحب غادر قلوبكم الى الأبد.

ـ واقعي ـ

إمرأة بلا ضمير!!

لا ادري ما الذي جعلني امسك بالقلم واكتب عن هذه المرأة خلافا لما اعتدنا ان نكتبه على صفحات مسرح الحياة، ربما لأنني كنت احد ابطال تلك القصة التي حدثت معي منذ شهر ونيف، وربما اشفاقا على تلك السيدة التي تاهت عن الطريق؟ وبعد ان طلبت من مدير التحرير ان يسمح لي هذا الأسبوع برواية هذه القصة، شارحة له مدى حاجة تلك المرأة الى المساعدة.. جاءتني الموافقة.

اعتذر ! اعتذر.. اعتذر جدا من تلك المرأة التي ستقرأ على هذه الصفحات قصتها بعد ان كتبتها كوني لم استأذنها في كتابتها. وانا اعلم بان هذا العدد ستطالعه (تلك التي أرادت صداقتي) مع الاف القراء وسوف تقرا حكايتها بالتفصيل كما وردت عن لسانها. وقد تفاجأ وتثور ولكني على يقين بأنها في النهاية سوف تدرك بانني ما قصدت سوى اخراجها من الظلام الى النور؟! وعذرا عزيزي القارىء ان كنت قد اطلقت على بطلة قصتنا اسما مستعارا مع صور رمزية لا جبنا بل رحمة بتلك المرأة التي تحتاج كل الرحمة !

ونبدأ القصة كما حدثت مع بطلتنا ولنسمها سلمى.

كان المطر على اشده في ذلك الصباح الباكر الذي ارتديت فيه ثيابي على عجل في طريقي الى مكتبي في الجريدة حيث استوقفتني احدى السيدات وعرضت علي خدماتها قائلة: انت صوفي مرور؟ قلت: نعم انا. فقالت: اذن انت جارتنا الجديدة.. لقد رأيتك اكثر من مرة وسمعت عنك وعن قلمك. واستطردت قبل ان اتفوه بكلمة: انا السيدة سلمى جارتك، وهذا ابني محمود. تفضلي لأوصلك بسيارتي؟! ابتسمت وبلباقة اعتذرت ولكنها عادت واستوقفتني لتعاود من جديد عرضها، وبعد الحاح ركبت السيارة، ولم تكن المسافة بيني وبين مكاتب الجريدة بالمسافة الطويلة ولم تراودني اي فكرة حسنة او سيئة عن هذه السيدة. فانا بالفعل اقيم منذ شهر فقط في هذه المنطقة ودائما الوجوه الجديدة تلقى كل الترحيب من قبل الجارات. وما هي الا دقائق حتى كنت مقابل مبنى (شيحان)، ولم تكن تلك الدقائق كافية لكي اتعرف على هذه السيدة، فغادرت السيارة ولم اعرف عنها سوى انها تعمل في احدى السفارات العربية. ونسيت هذه المرأة تماما لولا أن عاد وجهها بالصدفة وانا في طريقي الى مكاتب الجريدة بعد ايام قليلة لأسمع صوت يناديني ويستوقفني، واذ بها سلمى تركب في احدى سيارات التاكسي تلوح لي بيدها واستغربت هذه الصدف التي تجمعني بها ولا تجمعني بغيرها من الجارات. وبعد ان توقفت عجلات السيارة نزلت منها واخذتني بالأحضان قائلة: اين انت؟ اشتقت اليك؟ لماذا لم ارك؟ واستغربت بيني وبين نفسي هذه الكلمات فليس بيننا زيارات كي تشتاق الى حديثي او لقائي ولكنني لم اعط ذلك اهتماما يذكر ويبدو أن هذه السيدة تتمتع بطيبة وفطرة في الحديث.. وصعدت معها في السيارة امام اصرارها على توصيلي، وعندما غادرت السيارة بادرتني قائلة: اعرف رقم هاتفك.. وسوف اتصل بك. واومأت برأسي مرحبة وبالفعل جاءني صوتها بعد يومين، وعرضت علي رغبتها في زيارتي الى الجريدة ولكنها لم تأت في صباح اليوم التالي ولم احاول الاتصال بها في السفارة التي ذكرتها لي. ونسيت الموضوع كليا. وقد سافرت في جولة صحفية الى بعض دول الخليج استمرت اكثر من اسبوعين وعدت بعدها الى عملي لأفاجأ في اليوم التالي بمسؤولة الخدمات تقول لي أن هناك سيدة تدعى سلمى تريد مقابلتك، وكنت قد نسيت سلمى؟.

وما ان دخلت غرفتي برفقة فتاة حتى سارعت نحوي تصافحني بحرارة شديدة وهي تهمس في اذني: صديقتي منى جاءت معي لتقدم طلب عمل في الجريدة واضافت: لقد اتصلت بك اكثر من مرة ولم اجدك.. فحضرت اليك؟. ورحبت بها مثل اي زائر، فهي سيدة تبدو ملامحها انها تعيش ازمة نفسية أو مالية.. لا ادري! وقلت في نفسي، ترى هل جاءت لهذه الغاية.؟ الا ان سلمى لم تتحدث عن نفسها ولا عن مشاكل الحياة الاجتماعية مثل كل زائرة وشعرت بأنها جاءت لزيارتي فقط وان زيارتها شخصية اكثر منها عملية وعندما خرجت برفقة صديقتها احسست بأن هناك شيئا ما في حياة تلك المرأة.. فهل احساسي في مكانه. هذا ما حاولت ان اكتشفه بعد ان اثارت فضولي؟ فما هي قصتها... هذا ما عزمت على معرفته.

الأرملة المكافحة

هاتفتني سلمى في مساء احد الايام وأصرت على أن ازورها في منزلها وفعلا قبلت دعوتها.. وبالفعل توجهت اليها بعد ان انتهيت من العمل حيث اعطتني رقم منزلها، وامام درج بيتها رأيت الشاب الذي كان برفقتها اول لقائي معها وعرفتني به في ذلك الوقت على انه ابنها الاكبر وتقدمت وقلت له: أين والدتك؟ ولكنه اشاح بوجهه قائلا: هي ليست والدتي.. بل ابنة خالتي؟.

واضاف قبل ان اعلق: سلمى غير موجودة حاليا.. تجدينها في العمل، وقد تعود بعد نصف ساعة او اكثر. واكملت طريقي الى بيتي وانا اتساءل في سري: لماذا كلمتني هذه السيدة منذ ساعة تقريبا وقالت انها في بيتها ومع ذلك لم أجدها في منزلها. لا بد وانها اتصلت من الخارج ولكن تذكرت ان السفارة تغلق ابوابها في الثانية ظهرا.. ولا عمل لها في المساء؟ وهذا الشاب هو ابن خالتها وليس ابنها كما ادعت.. اذن ما الذي جعلها تكذب علي؟ وبينما انا ارسم علامات التعجب والتساؤل في مخيلتي واذ بجرس الباب يدق، وعندما فتحته وجدت سلمى امامي وفاجأتني بالاعتذار المهذب بانها كانت في طريقها الى البيت عندما هاتفتني وتاخرت في السوق بينما كانت تقوم بشراء بعض الحاجيات للبيت وأن قهوتي جاهزة في بيتها.. وفعلا خرجت معها وذهبنا الى منزلها وانا اتوقع ان ارى شقة فاخرة، واثاثا فخما واطفالا مرفهين على اساس انها ترتدي افضل الملابس الانيقة كما أنها تتحدث بلباقة وسرعة بديهة. ولكن المفاجأة كانت ان هذه السيدة تملك شقة اقل من متواضعة واكثر من طفل رث الثياب في بيت جدرانه قاتمة واثاثه عتيق. وقد حاولت ان اخفي دهشتي واستغرابي. ولكنها كما يبدو قد قرأت افكاري وعرفت ما يجول بخاطري، فبادرتني قائلة: هذه هي الحياة كفاح في كفاح، وانا امرأة مكافحة. وتنهدت وهي تضع صينية القهوة جانبا واضافت: حياتي بؤس وشقاء منذ ان تركني وحدي وما زلت اتخبط في بحر من العذاب. هكذا هي المرأة دائما الضحية ودائما هي التي تدفع الثمن.. وفي النهاية لا تنال سوى اللوم والعتاب. قلت: هل زوجك في رحلة عمل؟ فضحكت قائلة: بل في رحلة خالدة في السماء.. لقد توفي منذ سنوات وكان طفلي الصغير ثامر في عامه الاول. تصوري جاءني ليلة امس باكيا يسأل عن والده ويلح في طلب رؤيته وكانت دموعه كافية لتحرق قلبي ولم اجد وسيلة أمامي لتهدئته فاضطررت ان اكذب عليه كي ينام ووعدته ان اخذه هذا الصباح كي يراه ولم يقتنع واصر ان يزوره في منتصف الليل، ولكني تحايلت عليه وقلت له: اننا اذا خرجنا في الليل فقد يرانا «حرامي» ويسرقنا. عندها ذهب الصغير الى فراشه وغفا، ولكن الذي حدث هذا الصباح افظع بكثير.. لقد ايقظني في الخامسة صباحا ليقول لي بأنه قد اعد ثيابه في حقيبته وينتظرني، فبكيت وصرخت به واضطررت ان أنهره.. واخيرا اقنعته بأن والده في مكان لا نستطيع ان نذهب اليه. اكثر من مرة قلت له بأن والده قد توفي.. ولكنه ما زال صغيرا ولا يعرف معنى الموت؟!

وعاود ابني البكاء وهو يقول غدا هو العيد واريد من والدي ان يشتري لي ثيابا افرح بها كغيري من الاطفال، وعدت لأضربه لأنني ما عدت احتمل هذا الكم من الشعور بالعذاب كلما ذكر والده.. وتوقفت سلمى عن الكلام وانا اتأملها، فعادت لتقول لي الهم. أولادي الخمسة، ثلاث بنات، وولدان هم كل حياتي. ومن اجلهم ارخص عمري. ليتني لم اتزوجه ولم اره وما عشت كل هذا العذاب.. لقد جنت علي والدتي سامحها الله؟ قلت: والدتك؟ قالت: نعم والدتي التي حرمتني من النعم والسعادة واعادتني الى بئر الحرمان والضياع.. لقد تعرفت على المرحوم زوجي بطريق الصدفة وهو في زيارة الى عائلة اعرفها اثناء قدومه في زيارة الى بلدي، ومن النظرة الاولى كما يقولون وقعنا في الحب، وتمردت على الاهل والعادات والتقاليد وأصررت على الزواج منه، وقد الغى موعد سفره وتقدم لخطبتي، وكان من الصعوبة ان اتزوج من غير ابناء بلدي.. وبعد عذاب طويل ودموع ذرفتها عليه وبعد ان تدخلت الأسرة الصديقة لعائلتينا وافق الأهل على زواجي منه، وتكللت دعواتي بالنجاح وتزوجته بعد تضحيات كثيرة ورحلت معه الى احدى الدول العربية المجاورة واقمت قرب اهله ورأيت معهم كل المحبة والرعاية والعطف. كان يعمل موظفا وكان بيتي هو عالمي بعد ان رزقت بأطفالي، ولكن الموت خطفه مني باكرا وحرمني من حبه وحنانه واصغر اولادي كان في عامه الأول بعد زواج سعيد استمر سبع سنوات وشعرت بعده بالغربة ولم اعد استطيع البقاء بعيدا عن الوطن بعدما رحل الزوج عن عالمي فطلبت من اسرة زوجي الموافقة على عودتي مع اولادي الى بلدي ولم يعترض احد منهم.. وبعد اشهر قليلة عدت مع اولادي الى بيت اهلي وانا الأرملة في السابعة والثلاثين من عمري، ولكن بيت اهلي لم يعد كما تركته. كنت قد تزوجت في سن متأخرة وهذا ما جعلني اسارع بالموافقة على زواجي واحدد معه ليلة الزفاف بأسرع وقت بعد ان اصبح الزواج الحلم الذي انشده ولا إخفي عنك باني ندمت كثيرا عندما عدت الى بيت اهلي ووجدت ان معاملتهم معي ومع اولادي قد تغيرت كثيرا ولم تعد فكرة العودة الى اسرة زوجي هي الحل الوحيد خصوصا وان اكبر اولادي بنت في السابعة من عمرها، ففكرت بالعمل والاستقلال.. وكان لا بد من ذلك ورحت ابحث عن العمل في الصحف والمجلات وبعد جهد جاء من يهمس في اذني.. ان هنالك فرصة كبيرة تنتظرني ان اسعفني الحظ في لقائي مع احدى السيدات الثريات للعمل لديها كسكرتيرة ومترجمة في آن واحد. وفزت دون الباقيات مع انني لم اكن اتمتع بمؤهلات عالية.. ربما اسعفني الحظ او اسعفتني (الواسطة) التي قامت بها احدى الصديقات. وكانت هذه السيدة الثرية تعيش في احدى دول الخليج وبعد ان اجتزت الامتحان معها بمهارة نقلت ذلك الى اهلي وفرح الجميع بهذا العمل وشجعوني على ان يقوموا بتربية اولادي اثناء غيابي، وحزمت حقيبتي والدموع تملأ عيني وتركت اولادي يصرخون ويبكون وينادون علي.. وما زلت اسمع صرخاتهم وانا في طريقي الى المطار.. الى عالم جديد لا اعرف عنه شيئا. وسافرت وبدأت رحلتي العملية في تلك الدولة.

وابتسم لي الحظ

وتابعت سلمى قائلة: في تلك الدولة الخليجية وجدت الراحة ووجدت ما انشده وكانت حياتي في قصر تلك السيدة الثرية حياة رغيدة وكنت اجمع ما اخذه كل اخر شهر وارسله الى الاهل ليصرفوا على اولادي، وكانت حياتي عند الست نعيمة حياة جميلة جدا ما زلت اعيش في ذكراها، كنت انسق مواعيدها، واشغل اوقات فراغها، واقوم بالترجمة مع السيدات اللواتي يحضرن من الخارج ليعقدن معها الصفقات التجارية. هذه كانت مهمتي في قصرها.. ايام حلوة. لقد سافرت معها الى اكثر من دولة في رحلات حول العالم.. رأيت اوروبا وشرق اسيا، واصبحت امرأة مسرفة ولم يعد المال هو همي الوحيد كما كنت في السابق، فاولادي يعيشون برفاه وانا اعيش في نعيم، ومر عام وارسلت والدتي تطلب مني العودة بصورة نهائية للاشراف على اولادي خصوصا وان البنات بحاجة الى رعايتي وتركت عملي وعدت الى ارض الوطن، وبدأ الكل يهمس في اذني: الاستقرار لا بد منه يا سلمى، واقتنعت وجمعت ملابسي وعدت ابحث عن عمل من جديد حتى أبدأ حياة جديدة وفكرت بالخطوة الاولى وكان لا بد من الاستقلال بعيدا عن الأهل واستأجرت هذا البيت الصغير بجانب عائلة خالتي واولادها ولكنني لم اجد العمل المناسب الذي يساعدني على اعالة اولادي وكلهم في المدارس. وبعد بحث مضن وجدت ما انشده وعملت في احدى السفارات براتب جيد وكنت قد بقيت اكثر من عام دون عمل فاضطررت ان ابيع كل (مجوهراتي) لأصرف على اولادي من راتبي المتواضع. وتنهدت سلمى وتابعت حديثها وهي تمسح دموعها التي سالت على وجنتيها: انها دنيا ظالمة.. لا تعرف الكبير ولا الصغير وانا امرأة وحيدة وبحاجة الى من يقف بجانبي. صديقتي منى تقول لي تزوجي ولكني لا افكر بالزواج مطلقا ولا ارضى برجل يدخل بيتي بعد زوجي الذي رحل وتركني مع العذاب اعيش؟. وعندما هممت بالانصراف وقفت في الباب وفي نظراتها اكثر من كلمة فقالت: انا اجيد الفرنسية والانكليزية والألمانية كما اجيد الاختزال واعمال السكرتارية. اتمنى لو تساعدينني وتجدين لي عملا براتب جيد فراتبي من السفارة بالكاد يسد ايجار المنزل واحتياجات الأولاد.. وانا سمعت عنك بأنك أهل للمساعدة واتمنى يا انسة صوفي لو تساعدينني فأنا اولى بمعروفك.. ووعدتها خيرا وهي تقول لي: سامحيني ان كنت قلت لك إن هذا الشاب هو ابني.. لقد احرجت ان أقول لك بأنه ابن خالتي وخشيت ان ترفضي ان اوصلك. فابتسمت لها وقلت: لا يهم. وعدت الى بيتي افكر بتلك المرأة. فاحساسي يقول انها كاذبة.. وتساءلت هل تكون هذه المرأة سيئة؟.. واستلقيت على السرير وبدأت أفكر بحديثها واقفا عند المفارقات الغريبة فيه.!! ثم قلت كيف لي ان اساعدها في العمل وانا لا اصدقها، وبعد ثلاثة ايام هاتفتني لتقول لي: اريد ان اراك.. ارجوك انا بحاجة اليك. وكنت في تلك اللحظة اكتب زاويتي فاضطررت الى الاعتذار وبعد ساعات من التفكير واحراق السجائر كالعادة عدت الى البيت وفوجئت بسلمى تطرق بابي وتدخل الى بيتي ساهمة، تنشد الراحة على احد المقاعد فقلت خيرا وادمعت سلمى قائلة: اي خير وانا أتعذب؟ فأنا اعمل في السفارة من الصباح الى الظهر ومن الظهر الى المساء عند احدى الأسر مدرسة.. سامحيني فأنا لم اخبرك بأنني اعمل مدرسة، لقد نسيت هذا الأمر.. ارجوك ساعديني فأطفالي بحاجة الى رعايتي وغيابي الطويل عن البيت يزعجني ويقلقني فابنتي الكبرى (نهى) على ابواب الامتحانات وعمل البيت يأخذ كل وقتها وواجبي كأم ان لا انسى رسالتي وان اتفرغ للبيت الى ان تنتهي الامتحانات.. وحاولت ان أهدئها وان اطيب خاطرها وغادرت بيتي وتركتني في حيرتي بين تصديقها او تكذيبها، فلا ادري هذه المرة لماذا احساسي يعاندني ويرفض ان يتعاطف مع سلمى؟! ولم تخرج سلمى من بيتي الا مع اولى ساعات الصباح بعد ان انهكني حديثها الحزين البائس.

(نعم أحببته)

التقيت صدفة بابنتها (نهى) في اليوم الثاني لزيارتي حيث كانت تسير في الشارع وعندما سألتها عن والدتها وكان الشك قد ملأني حيال هذه المرأة واعتذاراتها التي لا تنتهي قالت لي: ألم تعلمي يا خالة بأن ماما قد حرقها الزيت الذي اندلق على ساقها وهي تعد الطعام؟ واضافت الصغيرة: مسكينة امي تشقى في المطبخ عند تلك السيدة المتعجرفة. وتركت (نهى) وهي تلعب في الشارع مع انها تعدت سنواتها العشر.. وقلت في نفسي لا بد أنها تكذب لقد صدق حدسي.. إذن فسلمى تعمل طاهية وليست مدرسة كما ادعت، وما هي الحكاية الحقيقية منها وأين يكمن السر؟!

بعد ان انتهت ساعات العمل اخذت حقيبتي وتوجهت اليها واذ بها تتوسد الارض قرب صديقتها منى التي تبحث ايضا عن عمل لها وما ان رأتني حتى سارعت بالترحاب بي ونكست رأسها وانا أقول لها: سمعت بأنك تجيدين الطهو؟ وكان وجود منى كافيا لأتوقف عن العتاب الى ان خرجت وفاضت سلمى في الكلام حتى ادمعت ولم ارق لحالها وهي تقول لي مرة اخرى سامحيني فأنا انسانة امية بصعوبة استطيع ان أميز الاحرف. اعمل في السفارة على الهاتف فقط ولست سكرتيرة كما قلت لك، وبعد الظهر اعمل (طاهية) عند احدى الأسر لأن الحاجة هي التي دفعتني لهذا العمل.. ارجوك سامحيني واعتبريني مجرد انسانة ضعيفة بحاجة الى وجودك بجانبي. ولم ادعها تكمل حديثها لأن صدري ضاق بها فاعتذرت منها وعدت ادراجي.. فأنا أكره مثل هذه المرأة.؟! ولكنها لحقت بي الى البيت. قلت لها: اذا اردت ان اسمعك فعليك ان تحكي القصة الحقيقية دون زيادة أو نقصان وإلا، فقاطعتني قائلة: مات زوجي وسافرت للعمل كما اخبرتك.. والى هنا كنت صادقة فيما قلت ولكني لم اكن اعمل سكرتيرة ومترجمة بل مصففة شعر. وقعت في حب احد الاثرياء ومنحني من الحب الكثير وعشت معه اياما طويلة مع انني اعرف زوجته وكانت على قدر كبير من الجمال ولكنه كان ينشد المرأة العطوف.. ووجدني امامه بكل عطفي وحبي ولكنه غدر بي ولم يكن وفيا وعاد الى زوجته وهذا ما جعلني اعود الى وطني. انها حقيقتي المرة التي حاولت ان اخفيها عن كل الناس حتى عن إهلي ولا ادري لماذا ارتحت اليك عندما رأيتك للوهلة الأولى فوجدت فيك خلاصي وقلت في سري لا بد ان تساعديني بعد ان سمعت عنك كل الخير.. ارجوك انقذيني من عذابي فأنا اريد عملا يسد احتياجات أولادي! وهززت برأسي وكان لا بد لي ان اعرف الحقيقة بعد ان اصبحت على يقين بأن ما تخفيه هو الحقيقة».

وحاولت ان اتقصى الاخبار من مصادر اخرى عن سيرتها، وعلمت فيما علمت انها امرأة غير سوية؟ فهل المجتمع يظلمها ام هي التي ظلمت نفسها ومجتمعها؟ اي منهما ظلم الاخر. فهل هي حقا ضحية مجتمعها كما تدعي؟!

حقيقة سلمى

وفي اليوم التالي قمت بالاتصال بالسفارة وكما توقعت فسلمى لا تعمل في السفارة كما ذكرت لي وكنت قد قررت ان اعرف منها السر بالكامل وتوجهت اليها وبعد ان احست سلمى بأنها لم تعد تستطيع الاستمرار في الخداع وبكل جرأة صارحتني بما يلي:

قد لا تكون مشكلتي انني امرأة وحيدة مع اولادي.. انما مشكلتي انني ابحث عن المال.. لم اكن كاذبة عندما اخبرتك بان زوجي قد توفي وسافرت للعمل في الخارج انما كنت كاذبة عندما اخبرتك بأنني اعمل في تلك السفارة.. اصارحك بحقيقتي انا لي اصدقاء من العاملين في تلك السفارة فقط وانا استخدم اسم السفارة بعض الاحيان ليعطيني القليل من الاحترام. انا اعمل فقط طاهية وليس عند عائلة واحدة بل عند اكثر من عائلة. وكنت اتصل بك من عندهم وأدعي معرفتك. لم استطع في اللقاء الاول أن اقدم لك نفسي على انني طاهية.. كنت ادرك بأنك سوف ترفضين صداقتي.. ادعيت ان ابن خالتي ابني لانه يملك سيارة! وانا مثل الكثيرين من البسطاء في هذا المجتمع اجري وراء المظاهر الزائفة! كنت غبية ولا انكر ذلك عندما فكرت بأن سري سوف يظل بعيدا عنك! ولكن لا يهم ان تعرفي حقيقتي فأنا امرأة غير سوية؟ لا فكريا ولا عمليا؟ اركض وراء المادة وابحث عن الناس اصحاب النفوذ او اصحاب الجاه، وعندما رأيتك فكرت بأني ربما تعرفت عن طريق العمل بشخصية ما! نعم.. ان ملابسي من الصديقات.. واعيش على الصدقات! ولم يعد يهمني كيف ينظر الناس الي مع ان العيون لا تدعني وشأني! كل الذي يهمني ان اجد المبلغ الذي يسد إيجار البيت ومصاريفي ومصاريف الأولاد! اطمح ان اعيش حياة مرفهة مع انني غير جميلة وفي العقد الرابع من عمري! ادخن ثلاث علب دخان يوميا واصفف كل صباح شعري ولا اركب الا التاكسي ولا اجلس الا في الفنادق الفخمة ولا اتردد الا على المتاجر الراقية، حياتي مظاهر وزيف، وهكذا هي الحياة تجعلنا نبدل ثيابنا ونغير وجوهنا. وانني لا اذيع سرا ان قلت لك انني حاولت اصطيادك كي استفيد منك. ولكنني طرقت بابا خاطئا.. فاغفري لي.

ان صديقتي منى مثلي ولكنها غير متزوجة ولا يجمعنا الا الهدف الواحد ونحن لا نختلف انا اعمل طاهية ولكن هي لا تجيد حتى الطهو، ولكنها تبحث عن عمل مثلي.. وكلانا لا يعرف ماذا يعمل! أفكر بالانتقال من بيتي فأنا اكره عيون الاقرباء.. وكثيرا ما اخرج في منتصف الليل لأحتسي قهوتي في أحد المطاعم أو الفنادق الفخمة.

هذه هي حياتي ضياع في ضياع ولهو وليال سوداء؟! فأنا اعيش على الاسماء اللامعة ادعي بأن تلك صديقتي وذاك صديقي! فاعرفي قصتي. وانا اعتبر المجتمع هو السبب في ضياعي لانني لم اكمل تعليمي ولم تتح لي الفرصة مثل الكثيرات غيري والسبب في ذلك وضع اهلي، كما ان اهل زوجي لم يتمكنوا من توفير مصروف اولادي بعد وفاة زوجي، فماذا أفعل؟ حتى الناس يرفضون امرأة مثلي ووجدت نفسي مهانة وانا ابحث عن عمل.

ان ما اخذه مقابل عملي في اعداد الطعام عدا عن معونات الاصدقاء انفقه في اليوم الثاني على الطعام والثياب؟!

وظلت تلك المرأة التي اسميتها سلمى للحظات صامتة تنظر الى جهاز التلفاز وقد تحولت الى ذات صفراء لا حياة فيها.. ونهضت من مكاني وقد سارعت تمسك بيدي قائلة: اعلم بأنك سوف تقدرين وضعي كامرأة وحيدة.. ارجوك اجلسي فأنا بحاجة الى من يواسيني.. بحاجة الى انسانة مثقفة تجادلني.. الى انسانة متعلمة. فقد تهدئني وترشدني ولم استطع النوم ليلتها.. كنت قد بدأت اشفق على حال تلك المرأة بعد ان عرفت حقيقتها وغلوت.

سلمى تطاردني

وبعد يومين لم اسمع خلالهما صوت سلمى ولم ار وجهها فوجئت صباح الخميس الماضي بطرقات خفيفة على الباب واذ بابنتها (نهى) على بابي تهمس لي في صوت خفيف: امي تريدك.. حالا. واحترت هل اذهب اليها فربما كانت فعلا بحاجة الى مساعدتي وعندما ذهبت اليها وجدتها قرب صديقتها منى تتوسدان الأرض والهاتف امامهما وكل منهما أشبه بتمثال جمدته الأحزان ولم ادخل بيتها.. ولكن سلمى سارعت تقول: ارجوك لا تتركيني.. انظري حالي.. فانا اكره وجهي.. اكره نفسي.

واعتذرت من سلمى وعدت بخطواتي وظل صوتها يلاحقني وانا اصعد الدرج فصوت سلمى في اذني يسير مع خطواتي: ارجوك لا تتركيني ! وما ان وصلت الى مكاتب الجريدة حتى فوجئت بعاملة الهاتف تقول لي ان سلمى على الخط ولم اكلمها.. وعاودت الاتصال ثانية ولم اكلمها.. فقد كنت عاجزة في تلك اللحظة عن مساعدة تلك المرأة.. وعندما فكرت بمساعدتها لم اجد سوى قلمي لاتوجه به اليها لأنني ربما استطعت من خلال كتابة حكايتها أن اشرك القراء معي في التفكير فيما اذا كان هنالك بصيص أمل لأن تعود هذه السيدة الى الطريق الصحيح وتتذكر أن لها اطفالا وأنها مسؤولة عن تربيتهم.. وانها لا تخسر حياتها فقط ولكنها ستدمر مستقبل فلذات كبدها.

كلمة أخيرة

عزيزتي سلمى: لتعلمي أننا كلنا نخطىء «ومن منا بلا خطيئة».. ولكن العودة عن طريق الخطأ فضيلة، ولتعلمي أني أشفق عليك وأحزن على اطفالك. وقد أصدق توبتك ومع ذلك اشعر أنك اصبحت بلا ضمير بعد ان نسيت انك أم وأنك مسؤولة عن اطفال ابرياء.. ولتعلمي أن «الانسان عدو نفسه» وان العاقل من اتعظ بغيره فأرجو ان تكون كتابة هذه القصة على مسرح الحياة في شيحان بداية هداية وخير لك ولاطفالك، وكل عام وانت بخير ولتجدي طريقك الى الخلاص فورا.

صوفي مرور

الكوفية الفلسطينية

آخر صرعات الشباب الأمريكي

قلق متزايد في اسرائيل هذه الأيام، والسبب ليس استمرار الانتفاضة الفلسطينية الباسلة فقط، بل هناك سبب اخر عبرت عنه صحيفة يديعوت أحرونوت بقولها : «كل من يقوم هذه الأيام بزيارة السفارة الاسرائيلية في واشنطن فإنه يواجه أمام السفارة شابا يرتدي كوفية ويرفع العلم الفلسطيني إلى أعلى».

إذن هذا هو ما يقلق اسرائيل، فالصحف الاسرائيلية تعبر عن قلقها من هذه الموضة التي انتشرت في الولايات المتحدة الأمريكية بصورة سريعة، خاصة من قبل الشباب الأمريكي، وهي موضة ارتداء «الكوفية» رمز الوطنية الفلسطينية، وشعار لباس الفدائيين الفلسطينيين.

كوفية بستة دولارات

إن الشوارع الرئيسية في المدن الأمريكية تشهد عددا متزايدا من الشباب الذين يلبسون الكوفية السوداء والبيضاء أو الحمراء والبيضاء، والتي تباع في الشوارع الرئيسية بستة دولارات للقطعة الواحدة.

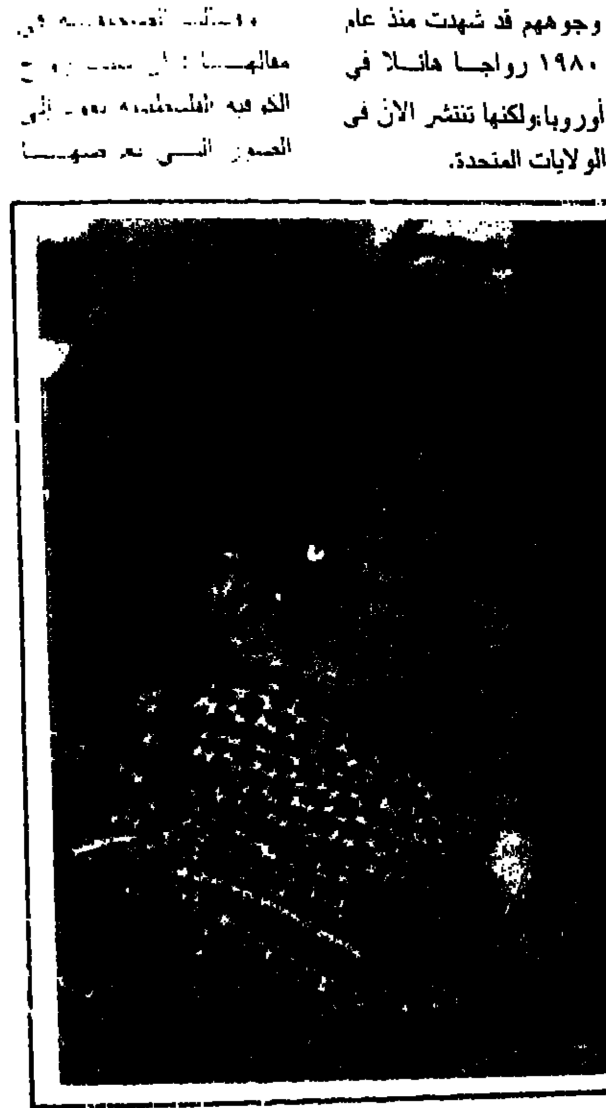
وقد ورد في تقرير لاذاعة (اس.بي.اس)، أن خبراء الموضة «والعرب» وأعضاء اللوبي الصهيوني في أمريكا، كلهم منقسمون على أنفسهم في الرأي، حول ما إذا ما كان انتشار الكوفية هو تعبير عن التضامن مع الشعب الفلسطيني، أو مجرد موضة جديدة استهوت الشباب الأمريكي.

رمز عالمي

في مظاهرات ضد التدخل الأمريكي في نيكاراغوا وبنما مؤخرا والتي اكتسحت المدن الأمريكية الرئيسية لوحظ أن عددا من الشبان المتظاهرين يلبسون الكوفية.

أحد الشباب الذين كانوا يلبسون الكوفية في لوس أنجلوس قال : أعرف أن أفراد منظمة التحرير الفلسطينية يلبسون هذه الكوفية، لكن هذا لا يعني لي شيئا. شاب اخر قال : أن ارتداء الكوفية ليس مجرد صرعة، أنها رمز إلى شيء، ربما إلى الثورة على السياسة الأمريكية، وتعبير عن مناصرة الشعوب الأخرى، ومنها الشعب الفلسطيني.

ولا شك أن صور انتفاضة الشعب الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة التي تبثها شبكات التلفزيون الأمريكية، والتي يظهر بها الشبان الفلسطينيون وهم يواجهون بالحجارة جنود الاحتلال المدججين بالسلاح، ويتلثمون بالكوفية، قد دفعت الشباب الأمريكي إلى الانبهار بهذا الرمز، وكانت الكوفية الفلسطينية التي يلف بها المتظاهرون الفلسطينيون وجوههم قد شهدت منذ عام ١٩٨٠ رواجا هائلا في أوروبا، ولكنها تنتشر الآن في الولايات المتحدة.



موضة الشارع

صحيفة «الواشنطن بوست» الأمريكية خصصت مقالا في أحد أعدادها عن الكوفية أرفقته بعدد من الصور مشيرة إلى تزايد عدد الشباب الأمريكي من الجنسين الذين يرتدونها وإلى انتشارها في واجهات المحال التجارية.

محطات التلفزيون الأمريكية عن الانتفاضة في الأراضي المحتلة، ومما يثير الدهشة كما تقول الصحيفة الأمريكية أن تقليعة الكوفية الفلسطينية اكتسبت شعبية هائلة بين أوساط الطلبة في الجامعات الأمريكية، وقالت: ان ذلك أصبح نوعا من الاعلان عن تأييد الفلسطينيين.

مجلة «تايم» الأمريكية [illegible] مقالها [illegible] الكوفية الفلسطينية [illegible] الصور التي [illegible]

وتقول أن «الكوفية الفلسطينية أصبحت «موضة الشارع الأمريكي» في عام ١٩٨٨، بل وتحولت إلى مقياس خطير لجميع مصممات الملابس وقطع الاكسسوار التي يفضلها الأمريكيون خاصة في مدينتي واشنطن ونيويورك.

«هيرمان روتر» مدير حملة حقوق الانسان الفلسطيني في شيكاغو يقول : إنه حاول معرفة سر هذه الظاهرة، وسأل الامريكيين الذين يرتدون الكوفية عن السبب في ذلك، فاتضح أن ثلاثة من كل عشرة فعلوا ذلك لأسباب سياسية، وتأييدا للانتفاضة.

ويقول «روتر» أنه بعد العروض التلفزيونية لأحداث الأراضي المحتلة كان يتلقى مكالمات تلفونية كثيرة تطلب معرفة الأماكن التي تباع فيها الكوفية الفلسطينية. وهكذا تدخل في عملية التأثير على الرأي العام العالمي عوامل لم تكن تخطر على بال أحد، ولعل مثل هذه الظواهر المتعلقة بميول الشباب وصرعاتهم تكون مجالا لدراسات عميقة في كيفية كسب المؤيدين بأساليب ثورية جديدة، ولعل الكوفية الفلسطينية تكون قد فتحت الطريق أمام مثل هذه الأساليب.

رسالة إلى "شيحان" من الرحالة العمايرة



○ وصلت مكاتبنا رسالة من الرحالة الأردني وليد محمد العمايرة وقد دون لنا بعض ملاحظاته اثناء جولته في الدول العربية وجاء فيها انه قام بتصوير حوالي ٢٠ فيلم فيديو وحوالي (٥٠٠) صورة فوتوغرافية، وكان اظرف ما ورد في الرسالة المشاكل التي واجهته ويقول فيها:

لقد تجمع الناس من حولي في الطرقات والميادين. واحدى الدول التي زرتها قالت لي بأن السير على الأقدام يشكل مساسا بالأمن القومي وعلي أن اسير بدون أعلام فوق ظهري، كما وجدت صعوبة في الحصول على تأشيرات الدخول واثناء معاملات المغادرة، بعض المارة دعاني الى فنجان قهوة والبعض ضربني بالحجارة. بعض الناس لا يفهم ما معنى (رحالة)، منهم من اتهمني بالجنون ومنهم من اتهمني بالتسول؟!. وفي احدى الدول التي مررت بها وكنت ألبس البزة العسكرية واحمل الأعلام الثلاثة والصور، قامت قوات الأمن بوضعي في السجن ومكثت حوالي عشرة ايام الى ان ثبتت براءتي وانني من بني آدم.

ويضيف وليد في رسالته: حصل معي بين حدود دولتين عربيتين مثل ما حصل مع دريد لحام في فيلم الحدود عندما خرجت من دولة الى اخرى، وكنت منسقا مع السفارة على اساس ان اجد التأشيرة على الحدود ومكثت في الحدود بين الدولتين الى ان جاء الفرج. اما عن المسافة التي قطعها وليد فقد كانت حوالي ٨٠٠ر٦ كم، وقد مر بـ (٢٠٠) قرية ومدينة، وقام بزراعة عدد من الاشجار كما قام بلقاءات مع الصحف والمجلات. وفي نهاية رسالته يقول: استهلكت حوالي (٢٠) حذاء وبالزمني حوالي (١٠٠٠) حذاء اخر.





هكذا من الأهل

للقشرة والتقصف

○ لمعالجة القشرة.. عليك سيدتي بغسل الشعر باستمرار، والأفضل أن تستعملي الشامبو الطبي. أما الجديد في عالم القشرة فإن الريجيم يؤثر على شعرك ويزيد من تواجد القشرة فيه، لذا عليك تناول الأطعمة التالية، كي تحافظي على صحة شعرك وقوته وحيويته: السمك واللحم الأبيض والبيض والجبن والفواكه والخضار، كما عليك بالاكثار من شرب الماء

امرأة بلا قانون

دخلت عليه والمغلف في يدها، فلم يتناوله. فوضعته حيث هو اشار.. وقالت :
- اسفة إن كنت أعيد اليك اثارك !
- بقصد الدلال أو قطع العلاقات ؟
- اقصد كليهما ! فاكثر ما يعذبني بأنك تعاملني على اساس انني امرأة ناضجة !
- ولكنك امرأة عاقلة!
- ليس في كل الاوقات، فانا لي هفواتي، ولي مزاجي، ولي رغباتي، وانت لم تعطني سوى ساعات جادة..
- أنت تعرفين بانني لن اتغير ؟
- عندما أحببتك احسست بان الدنيا قدعادت وعاشت بعد ان كانت في نظري قد ماتت، وصرخت لعمري وزغردت لبومي، ونفضت الغبار عن مراتي وعدت لقلم احمر الشفاه... ولكن !..
- ولكن مـــاذا ؟
- أحسست بأنك تجاملني أوقات الفراغ وتواسيني لحظات الضياع، وتعطف علي ساعات الالام، فماتت من جديد في نظري الحياة !.
- كل امرأة تحب الرعايـــة..
- بالعكس انا اشعر بان الرعاية تقتل الحب !
- لا أظـــن ؟
- الحب جنون وثورة وود وخصام وصراخ وهمس، فأين انت من كل هذا...؟!
- هل تعرفين بأنك تزدادين جمالا..؟!
- قد تكون نظرة تائهة أو دمعة حائرة هي التي تعطينا ذلك البريق من الجمال..
- قـد تكـون..
- ولكن لن اكون غير أنا.. تلك المرأة التي تبحث عنك..
- ولهذا أعدت إلي اثاري ؟!
- قميصك في بيتي يزيد من اشتياقي اليك ؟ فماذا افعل وما فائدة أشواقي وانا بعيدة عنك ؟
- لا أدري ما الذي تريدينه ..
- بعض الوفـاء، ولا ادري إن كنت حافظا ما احفظه اليك من الاخلاص ؟
- ها أنا أشعر بأنك هدأت الى حد ما..؟
- نعم وفي نفسي هدوء فظيع، فانا بحاجة لنوم عميق..
- نامـي !
- على ذراعك، أم على صدرك ؟!
- اختـــاري !.
- متـى ؟
- متـى أردت ؟!..
- الليلـة ؟
- الليلة عيد... فهل يصح أن تنامي في العيد ؟!
- يصح... ويصح... ويصح، والذي لا يجوز يجوز في العيد !.

صوفي سرور

ديانا تنفي الشائعات

○ بعد أن بدأت الأميرة ديانا تستعد لاستقبال مولودها الثالث، اتفق الزوجان على انهاء الخلافات والشائعات التي دارت مؤخـرا واتفقا على الاجازات. الزوجية بحيث تكون ٢٠ يوما في العام لشارل يمضيها بمفرده بعيدا عن زوجته، على أن يختار المكان الذي يريده، وأن تقوم ديانا بتلبية خمس سهرات شهريا تقضيها بمفردها، وهكذا تم الاتفاق بين الزوجين وأسدل الستار على كل شائعـة حالت دون سعادة الامير شارل والاميرة الحسناء.

المـرأة العمـلاقة

○ اخر أخبار المرأة العملاقة بريجيت نيلسون التي يبلغ طولها ١٨٠سم قبولها تمثيل دور سيدة أعمال تحاول تدمير (جي - ار) في مسلسل دالاس مقابل ٤٠ ألف جنيه استرليني للحلقة الواحدة، وبريجيت هي الزوجة السابقة للممثل الأميركي سلفستر ستالون، وقد نالت شهرة واسعة بعد طلاقها منه. هذا وتهافت الجميع على شراء صورة بريجيت التي طرحت مؤخرا في الاسواق الأميركية وبالحجم الكبير.

تحت إشراف الدكتورة كوزيني

○ فريـق من الأطبـــاء الفرنسيين نجح في ابتكـار عقار يمنع الحمل لمدة شهر واحد تحت اسم RU 486 وقد تم تجربة هذا العقار على مائة سيدة، وتحت اشراف الدكتورة بيتريس كوزيني. وقد نجح العقار في منع الحمل بنسبة ٨٥٪ . ومن مزاياه أنـه لا يسبب أعراض جانبيـة ولا يقضي على الخصوبة. ويقول الباحثـون الفرنسيـون أنـه بالامكان الوصول لنسبة نجاح العقار إلى ١٠٠٪ وسوف يساعد على قضاء حالات الاجهاض في أوروبا والتي تصل إلى مليون حالة اجهاض سنويا.

عيـادة شيحان

الأخت س. من عمان :

إن التقيؤ الذي يحدث للأطفال والذين تتراوح أعمارهم ما بين يوم وعدة شهور، ظاهرة طبيعية، وهنا يجب الاشارة إلى أن خروج بعض الحليب من فم الطفل بعد وجبة الرضاعة، لا يعتبر تقيؤا!

فعندما يحدث ويتقيأ طفل لا يبلغ من العمر إلا عدة أيام، فإن السبب الأكثر إحتمالا في هذه الحالة، هو التضيق في فتحة المعدة المتصلة بالاثني عشر، ويكون التقيؤ هنا كثيرا وتكون النتيجـة فقد ذات السوائل والأملاح المهمة للجسم وكذلك نقص وزن الطفل. وعلاج هذه الحالة هو جراحة بسيطة يقوم بها جراح الأطفال.

أما إذا كان الطفل أكبر سنا، فإن أسباب التقيؤ إما أن تكون عضوية أو نفسية، والأسباب النفسية هي الأكثر حدوثا في هذا المقام، فلربما كان سبب التقيؤ هذا هو ضغط الأم على طفلها لتناول كمية أكبر أو نوع معين من الطعام لا يحبـه الطفل. والسبب الأشد تأثيرا على نفسية الطـفل أيضا، هو الجـو العائلي غير المريح الذي يحيط به، فإن فقدان الحب والاهتمام، وكذلك زيادة الاهتمـام المفـرط بالطفل، يؤديـان الى وقـوع الطفل تحت الضغط النفسي، فالأطفـال الذين تعودوا الذهاب إلى دور الحضانة والمدارس الداخلية وكذلك الأطفال المدللين جدا منذ نعومة أظفارهم يقعون تحت تأثير طائلـة الضغط النفسي، الذي أشرنا إليه، وبالتالي إحتمال حدوث التقيؤ لديهم، لكنه وقبل حكمنا على الحالة بأنها ذات سبب نفسي فإنه يتحتم علينا التأكد أولا من عدم وجود أي سبب نفسي، يتحتم علينـا التأكد أولا من عدم وجود أي سبب عضوي، بإجراء الفحص السريـري والمخبـري الكاملين. والله يرعاك.

الأخت م.ب من عمان:

ان تساقط رموش العين بمـا يصاحب ذلك من احمرار في العين وكذلك الحكه في الجفون يدل كل ذلك على الأغلب بأنك تعانين من التهاب الجفون، ويفترض أن هناك ترسبات لافرازات بسيطة على جذور رمـوش عينيك تشبه في شكلها قشرة الرأس تقريبا وعليك يا أخت بالذهـاب الـى اخصـائـي العيـون حيث سيصف لك دواء مناسبا، اما العلاج فهو بسيط جدا وهو غير مؤلم ابدا، لكنه يحتاج الى وقت طويل. وبعد وقت قصير من ممارسة العلاج تنمو الرموش من جديد، وعليك خلال فترة العلاج عدم وضع مكياج العيون، فمـواد التجميل ستهيج منطقة العيون. ثم عليك بعدم استعمال الفازلين لان ذلك أشبه (بالطب الشعبي) الـذي يضر ولا ينفـع. وعليك مراجعة الطبيب. والله معك.

صحتك أولا

كيـف تفيـد من الأطعمـة المحفوظـة دون الاصابـة بمحاذيرها ؟

○ إحفظ العلب في مكـان معتدل الحرارة، فالحرارة قد تغير لون الأطعمة وطعمها، أما البرد الشديد فإنه يحفظها سليمة.

○ لا تضع العلب في أماكن رطبة أو منداه بالماء، وليس هنـاك محـذور من تنـاول محتويات علبة نالها الصدأ من الخـارج ما دام هذا الصدأ لم يصل إلى داخل العلبة.

○ ليس هنـاك محـذور من تناول علب الأطعمة المحفوظة (المطعجة) إذا لم يكن فيها ثقب يسمح بدخول المواد إليها، بينما العلب ذات الأطراف المنتفخة لا يجوز تناولها.

○ إغسل العلبة قبل فتحها

○ ليس معنى الصفير الـذي تسمعه عند فتح العلبة وجود محذور من تناولها، فهو عبارة عن صوت الهواء وهو يدخل العلبة المفرغة منه.

○ قد تلاحـظ إسودادا داخل إحدى العلب، وقد تحسب أن ذلك معناه وجود فساد في العلبة ولكن هذا غيـر صحيـح، لأن الاسوداد ناجـم عن سلفـزة الصفيح بسبب مركبات كبريتية تحررت بفعل الحرارة.

○ إن وجود لمعان غير عادي داخل العلبة.. هو بسبب دهان يدهن به داخل العلبة كيلا يتغير لونه عند تماسه بالصفيح.

○ إن السائل الذي يوجد مع الطعام المحفوظ يحتوي على كثيـر من الأمـلاح المعدنيـة والفيتامينـات الذائبـة، ولـذا لا يجـوز رميـه... صب هذا السائل أولا ثم أفرغ محتويات العلبة فوقه.

○ خلافا لما هو معتقد، إذا تناولت جانبا من محتوى علبة طعام محفوظ، فأبق الزائد في العلبة لأنه لا يفسد في وعائه المعقم كما يفسد في سواه ثم أغلق العلبة وضعها في مكان معتدل الحرارة.

درس خصوصي بـ ١٥٠٠ دولار

قبل أن أبدأ أود أن أؤكد أني لا أدعو إلى الشك وعدم الثقة بشكل مطلق. ولكن التطورات والمستجدات الاجتماعية والاقتصادية وتراجع المبادىء والقيم جميعها تتطلب منا الحذر في التعامل والتضييق في تطبيق قاعدة «الثقة العمياء».

فالحذر إخوتي الأعزاء يجب أن يكون الشعار في التعامل مع الوجوه غير المألوفة..

والحذر في التعامل ليس عارا وتوثيق العقود أو كتابة الاتفاقات لا يعد انتقاصا من قيمة من نتعامل معهم..

فالشريعة الاسلامية السمحة... وقبل خمسة عشر قرنا من الزمان طلبت من المتعاملين والمتداينين أن يبادروا إلى تفريغ اتفاقاتهم في ورقة مكتوبة حتى لا يكون هناك مجالا للنسيان أو السهو أو الاختلاف.

وكذلك القوانين الوضعية فهي تفترض ذلك حتى أنها تشترط في بعض الحالات توثيق العقد وتسجيله لدى الدوائر الرسمية تحت طائلة البطلان وبطلان كل ما بني على الباطل كما في عقد بيع العقار وبيع بعض أنواع الأموال المنقولة «كالسيارات».

ومن المؤكد أن القانون السماوي وكذلك الوضعي لم يوضعا إلا لحماية المتعاقدين.

ومع ذلك فلا زال العرف السائد هو المتبع رغم معرفة الجميع وادراكهم أن العرف إذا ما تعارض مع القانون لا يعد عرفا مقبولا وبالتالي فكل التصرفات العرفية إذا لم تتخذ شكلهـا القانوني تكون باطلة..

تعالوا معنا أعزائي القراء كمستمعين أو مشاهدين لهذا الدرس الخصوصي الذي دفع ثمنه «منير» ما يعادل ١٥٠٠ دولار لقاء ثقته العمياء وطيبته الزائدة عن حدودها المعقولة.

إعلان بالصحف اليومية يقول:إن سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٨٥ معروضة للبيع وهي بحالة ممتازة مع كافة الاضافات - اللون ابيض - والرقم «صغير»... المراجعة مع مالكها المدعو «منير.س.ع» هاتف رقم..../ عاصمة عربية.

وفي حوالي الساعة العاشرة صباحا حضر الى السيد منير س. ع. شخصان تبدو عليهما الوجاهة، يرتديان ملابسا تليق بهما كرجلي أعمال كما عرفا على أنفسهما... ولنفترض أن اسم الأول «منصور» وأن اسم الثانـــي «سلامة».

تفاوض ثلاثتهم على الثمن الذي كان بحدود ١٥٠٠ دولار تقريبا، وبعد اجراء الفحص والتأكد من صلاحيتها، سحب «سلامة» دفتر الشيكات من جيبه وحرر شيكا بالمبلغ وناوله لمنير «مالك السيارة» قائلا... بعد أن تصرف الشيك يتم التنازل لدى دائرة السير... أما منصور فقد اقترح بعد أن نظر الى ساعته أن يتم التنازل وصرف الشيك في ذلك اليوم أن ليس لديهما الاستعداد لاضاعة يوم اخر من أجل سيارة.. فوقتهما «ثمين».

ولأن دائرة السير كانت الأقرب... فقد اتجهوا إليها وأتموا معاملة التنازل عن ملكية السيارة حيث سجلت باسم منصور «لاحظ أخي القارىء أن سلامة هو الذي حرر الشيك».

أدار منصور محرك السيارة وانطلقـوا ثلاثتهم إلى البنك الذي صادف أن يكون في مدينة أخرى.. وأمام البنك توقفت السيارة وهبط منها «منير» ليصرف الشيك أما الاخران منصور وسلامة فقد انطلقا بالسيارة بعد أن شاهدا «منير» يخطو باقدامه داخل البنك

وبعد خمس دقائق نادى موظف البنك السيد منير قائلا «ألم تجد غير سلامة للتعامل معه» ؟

صعق منير وانهال على الموظف بالأسئلة حيث عرف أن حساب سلامة مغلق وأنه من الأشخاص الذين يتعاملون بالشيكات التي بدون أرصدة.

توجه منير الى مكتب محاميه وقص عليه ما حصل معه وتوصل الى النتائج التالية:

من حيث سلامة، من الممكن اقامة شكوى جزائية ضده وبالتالي حبسه المدة المقررة قانونا ولكنه لا يضمن له الحق في قيمة الشيك، لأن الشيك يحتوي على عبارة «وذلك ثمن السيارة رقم....» وبما أن السيارة نفسها لم تسجل باسم سلامه فإن سلامة سيطالب منير بتسجيل السيارة باسمه أولا وبعد ذلك يدفع له الثمن.

وبمعنى أخر.. من الممكن حبس سلامة جزائيا ولكن ليس من المؤكد ١٠٠٪ أن يضمن له الدعوى المدنية وهي قيمة الشيك. أما من حيث منصور الذي قيدت السيارة باسمه فإن امكانية ملاحقته جزائيا ومدنيا تعد ضعيفة لأنه ليس طرفا موقعا على الشيك أضف إلى ذلك أن مالك السيارة «منير» قد أقر لدى دائرة السير أنه قبض الثمـــن من المشتـــري منصور.

كذلك فإن الأستـــاذ المحامي ذكر لمنير ما معناه أنه لو كسب الدعوى جزائيا ومدنيا ضد سلامة فإنه لا يضمن الدفع أو السداد فورا، لأن سلامة يعلم سلفا عن أفعاله وبالتالي لن يكـون باسمه أية أموال يمكن الحجز عليها.. وأخيرا نصحه عدة نصائح وتركه ليختار.

خرج منير من مكتب المحامي دون أن يستقر رأيه على خيار فأخذ يفكر في طريقة مجدية لاعادة سيارته أو استرداد ثمنها بأسرع وقت ممكن..

فبدأ في البحث عنهما إلى أن وجدهما.. فتظاهر بالهدوء وأخبرهما أن الشيك لم يصرف وأنه لم يشك أبدا فيهما و.. و.. الخ، فظهر منصور وسلامة على حقيقتهما.

وبدأ منصور يتحدث كالمنتصر ويشرح لمنير ما يمكن أن يؤول اليه الحال فيما لو أقام شكوى أو دعوى عليهما ولا غرابة فهما ضليعان في السلوك الاحتيالي مثلما هما على معرفـة جيـدة في النصوص القانونيـة والأحكام.... وفي النهاية طلبا منه مبلغا يعادل «١٥٠٠» دولار لقاء تنازلهما عن السيـارة وأقنعاه أن خسارة ١٥٠٠ تعادل عشر خسارته فيما لو رفض هذا العرض... فوافق على هذا العرض من منطلق قاعدة «أحيي مالك بمالك» أو «اخسر اذن الجمل ولا تخسر الجمل» فدفع لهما المبلغ وتنازلا له عن السيارة في اليوم التالي، وما أن أتما المعاملة حتى كان رجال الأمن لهما بالمرصاد حيث ألقوا القبض عليهما بتهمة الاحتيال... وكان قد تصرفا بالمبلغ... وواجه كلاهما جنحة الاحتيال وحكم عليهما بالحبس ستة أشهر لكل منهما مع الزامهما باعادة مبلغ يعادل ١٥٠٠ دولار.

ولا زال منير حتى هذا اليوم ينتظر عودة المبلغ، ولكنه اقتنع أن عليه أن يعتبره من ضمن الديون المعدومة.

قلت في نفسي... درس خصوصي دفع منير ثمنه غاليا... لعلنا جميعا نستفيد منه قبل أن ندفع ثمنا أغلى.

فالقانون وضع لحماية الأفراد ولتنظيم تصرفاتهم المالية. والدول الحديثة لا تألوا جهدا في توضيح القانون لعامة الناس من خلال أجهزتها الاعلامية المختلفة ومن خلال الندوات واللقاءات...

فلماذا نصر على التعامل بعقلية العرف ونصر على أن نكون عاطفيين وان نمنح ثقتنا حتى لمن لا يستحقوها، فالطيبة صفة مرغوبة في الشخص بشرط ألا تصل إلى حد السذاجة.

فنون

تلفزيونيات

○ زغرودة لعرض خاص

المحراث والبور.. شارف على النهاية

زهير النوباني.

محمد العبادي.

ناريمان عبد الكريم.

عطلة عيد الفطر دعت المخرج الأردني سعود الفياض إلى تأجيل تصوير اللقطات الأخيرة لمسلسله التلفزيوني الجديد «المحراث والبور» الذي بدأ تصويره نهاية الشهر الماضي عن قصة للكاتب الأردني محمود الزيودي. «المحراث والبور» دراما اجتماعية تتحدث عن بعض القضايا الهامة وعن الهجرة المعاكسة من المدينة إلى الريف، تمهيدا لبناء مجتمع متكافل اجتماعيا ومكتف ذاتيا، ضمن حبكة درامية تدور في مجتمع كامل، وتتحدث عن العديد من العلاقات فيه... يقوم بتجسيد أدوار البطولة في المسلسل كل من: زهير النوباني، محمد العبادي، عبد الكريم القواسمي، شايش النعيمي، رفعت النجار، محمود الزيودي، حابس حسين، محمد ختوم، زياد الجفيير، حسن درويش، ناريمان عبد الكريم، عبد رشراش، ايمان عبد الكريم، وغيرهم.

نجدت انزور

حتى ساعات متأخرة من الليل كان المخرج نجدت أنزور يقضيها مع الفنان محمد صيام لوضع اللمسات الأخيرة للفيلم التلفزيوني «التحدي» الذي يعتبر باكورة الأعمال الكتابية للفنان صيام، والعمل الدرامي الثالث للمخرج نجدت أنزور الحاصل على الجائزة التلفزيونية في مهرجان بغداد

محمد صيام.

يتحدى صيام

العالمي للتلفزيون عن عمله الدرامي المتميز «نزهة على الرمال». «التحدي» من المقرر أن يتم تصويره لصالح مؤسسة: «أنجاد فيلم» بعد عطلة عيد الفطر السعيد، حيث أن المخرج انزور قد بدأ اتصالاته مع الفنانين الذين سيشاركون في البطولة تمهيدا لبدء البروفات.

نجدت انزور.

أمل الدباس تعتذر..!

الفنانة أمل الدباس اعتذرت عن القيام ببطولة عدة أعمال تلفزيونية وذلك لأنها تنتظر حدثا سعيدا في حياتها الزوجية، ليكون رفيقا لابنتها الوحيدة ذات الثلاث سنوات... أمل، من جهتها، ترحب بالمولود ذكرا كان أم أنثى إلا أنها تتمناه ذكرا حتى تكتمل الأسرة وتكتمل سعادتها.

ميرفت أمين.. شجرة الدر الروسية

إلى موسكو تطير النجمة اللامعة ميرفت أمين يوم ٢٧ أيار الحالي لتصوير أول فيلم تاريخي تشترك في انتاجه مؤسسة السينما الروسية مع الشركة العالمية للتلفزيون والسينما المصرية... الفيلم يدور حول الصراع بين المماليك، ولا سيما «سيف الدين قطز» و «الظاهر بيبرس»، وفترة حكم الملكة «شجرة الدر» وحملات التتار على الشرق العربي. الفيلم بعنوان: «بيبرس» وهو ناطق بالروسية، ويخرجه المخرج الروسي منصوروف، الذي اسند دور شجرة الدر لميرفت أمين ودور بيبرس للنجم نور الشريف بالاشتراك مع مجموعة كبيرة من الممثلين الروس... النجمان المصريان: نور وميرفت، سيمثلان دوريهما بالعربية، ثم يتم عمل دوبلاج باصوات فنانين «سوفيات»، ومن المقرر حسب جدول العمل، أن يمتد التصوير في روسيا لنحو ستة أسابيع بين موسكو وبخاري وسمرقند، ثم تطير أسرة الفيلم إلى قبرص ثم سوريا فمصر... ميرفت ترجو أن تنتهي من هذا العمل في مدته المقررة لأنها مرتبطة فور عودتها ببطولة فيلم بعنوان: «الأقوال الأخرى» إلى جانب عزت العلايلي، وصلاح ذو الفقار، عن قصة وسيناريو وحوار وإخراج: سعيد مرزوق، في ثالث لقاء لها معه بعد «القاذ ما يمكن انقاذه» و «أيام الرعب».

عمر العلي.. و١٥ سهرة

المخرج عمر العلي.

المخرج الأردني عمر العلي نائب رئيس رابطة الفنانين الأردنيين بدأ يستعيد نشاطه الفني بشكل موسع، عندما قام بتوزيع أدوار سهراته التلفزيونية الجديدة على الممثلين الذين سيشاركون فيها، حيث من المتوقع أن يبدأ بروفاته عليها في نهاية الشهر الجاري.

المعروف أن عمر العلي كان في جولة عمل عربية نفذ خلالها عدة أعمال تلفزيونية كان اخرها برنامج ديني استعراضي نفذه لاحدى محطات الخليج العربي.

لا تجيب سيرة

○ ثورة كرامة !!

فنان شاب يتمتع بموهبة فنية خصبة خصوصا في الكوميديا، بدأ في الاونة الأخيرة برفض الكثير من الأعمال الفنية، بعد توقيعه على عقود المشاركة فيها وإجراء البروفات على أدواره فيها... الطريف في الامر أن هذا الفنان لا يرفض الأدوار منذ البداية، في حين أنه يكون قد قرأ النصوص قبل توقيع العقود الخاصة بها في ثورة كرامة منه لمستواه الفني الذي يعتبره أهم وأكبر بكثير من تلك الأدوار الصغيرة المعروضة عليه... هذا الرفض المستمر من الفنان خلق جوا من عدم الارتياح له من قبل جهات الانتاج والمخرجين في حين أن البعض منهم قد أقسم بأن لا يعمل معه مرة أخرى !!

○ المقاول لم يدفع بعد :

منتج مقاول قام مؤخرا بانتاج عدة أعمال درامية، استغل فيها بعض الوجوه الجديدة رخيصة الأجر، إلا أنه وبعد أن نفذ أعماله تلك بدأ يماطل في دفع أجور أولئك الفنانين الجدد، مع أنهم في أمس الحاجة إليها الان... أحد هؤلاء الفنانين يملك دينارا واحدا فقط ويبذل جهودا مضنية في الحصول ولو على جزء يسير من أجره مع ذلك المقاول، ليتمكن من توفير بعض الالتزامات المالية في العيد، وإلا فإنه سيعتكف في منزله ويقطع صلة الرحم لأنه لا يملك «العيدية».

○ فزورة في الفزورة..

أطرف ما في فزورة رمضان أنها ذاتها فزورة، وما حصل فيها يصلح لأن يكون فزورة كاملة للشهر الفضيل، حيث أن ادارة الانتاج للفزورة، وبعد مضي أكثر من عشرين يوما على عرضها في رمضان طلبت من الفنانين المشاركين فيها، التوقيع على عقودهم الفنية... للعلم: في جميع دول العالم يتم توقيع العقود قبل اجراء البروفات على أي عمل أو برنامج ؟

○ الفنانون العرب في سوق السكر وشارع الطلياني.

نجم عربي مشهور جدا كان يعرض مسرحيته هنا، شوهد قبل أيام يتجول في أحد محلات بيع الملابس المستعملة في شارع الطلياني وابتاع منها بما قيمته سبعة عشر دينارا، في حين أن باقي أعضاء المسرحية كانوا يتجولون في سوق السكر يحملون ما سهل حمله وقل ثمنه... زيارة هؤلاء النجوم لسوق السكر وشارع الطلياني كسرت قاعدة أن الطلياني للفنانين المحليين فقط.

على الوتر

من عواديه سالمين

كل عام وأنتم بخير يا ابناء وطني الطيبين، كل عام وأنتم بخير فنانى وطنى... مناسبة لا أجمل ولا أحلى لتتصافى فيها النفوس وتتصالح فيها القلوب المبدعة ... الأمان لخدمة الفن والمجتمع معا، ولنفرس بذرة المحبة في النفوس الجميع بعدما كانت الفرقة هي السائدة في السنوات الأخيرة. لاننا لا نريد أن تكون المزاجية والتحسد والفردية هي السمة السائدة في علاقات الفنانين بالفن والفنانين بالمسؤولين عن صناعة القرار الفني، بالاضافة إلى شركات الانتاج الفنية التي أخذت علاقاتها مع الاسرة الفنية المحلية نتيجة لبعض القرارات الجائرة من حيث الأجر أو من حيث الامكانيات التي توفرها للفنانين أثناء مشاركتهم بأي عمل فني تنتجه تلك الجهات، ومناسبة عيد الفطر أود أن أغتنمها وأطلق دعوة من خلالها إلى مؤسسة التلفزيون لتعاود نشاطها وانتاجها الدرامي، لأن غياب الانتاج الدرامي أعطى فرصة ذهبية لمقاولي الفن في استثمار هذا الغياب ... [illegible]

الرصيف البارد.. بعد العيد

ساري الاسعد.

شفيق الطل.

تيسير عطية.

بعد عطلة العيد السعيد مباشرة سيدخل المخرج بسام سعد الاستوديو لتصوير أولى مشاهد مسلسله الجديد: «الرصيف البارد» عن قصة وسيناريو وحوار ابراهيم العبسي. «الرصيف البارد» الذي أجل من قبل، يقوم ببطولته نخبة من الفنانين الأردنيين منهم: عادل عفانة الذي حل محل الفنان الكبير محمود سعيد الذي اعتذر عن الدور لأسباب خاصة، وشفيقة الطل، تيسير عطية، ريم سعادة، أحمد قوادري، فؤاد الشوملي، رفعت النجار، ساري الأسعد، سميرة خوري، زياد الجفيير، محمد زواهرة، أيمن عواد وأميرة محمود. «الرصيف البارد» من انتاج الشركة الأردنية للانتاج التلفزيوني والاذاعي والسينمائي (ستوديوهات الأردن) ويدير الانتاج فيه زيد عزيز.

عادل عفانة في عمان

إلى عمان عاد الفنان الأردني الكبير عادل عفانه لقضاء عطلة عيد الفطر في ربوع الوطن بين الاهل والاصدقاء، ولتنفيذ بعض الاعمال الفنية التي تعاقد عليها الفنان الذي يعيش منذ حوالي عام كامل في دولة الكويت، بعدما هاجر الى هناك برفقة عائلته وأطفاله بسبب الوضع الفني المحلي المتردي.

والمعلوم أن عادل عفانه قد اعلن في وقت سابق اعتزاله الفن احتجاجا على وضع الفنانين المحليين، إلا أنه عاد عن فكرة الاعتزال واستبدلها بالهجرة، حيث شارك في عدة أعمال انتجت في الكويت إلى جانب مجموعة كبيرة من الفنانين العرب.

هالة فؤاد.. تطارد اللصوص

الفنانة الناعمة هالة فؤاد التي لمع نجمها في هذا العام من خلال فوازير رمضان التي تقدمها إلى جانب صابرين ويحيى الفخراني وعرضت في الكثير من محطات التلفزة العربية.. تستعد هذه الأيام لدخول الاستوديو لتصوير دور البطولة في الفيلم السينمائي «لصوص المدينة» إلى جانب خالد زكي، هشام صالح سليم، شوقي شامخ، ووائل نور، عن قصة وسيناريو وحوار: جابر عبد السلام، وأحمد عبد الوهاب. يقوم باخراج الفيلم المخرج: أحمد فؤاد والد الفنانة هالة.

عناوين الفنانين

○ المطربة رويدة العاص
الاردن - عمان
الاذاعة الأردنية - القسم الموسيقي، ص.ب ٩٠٩.

○ ربيع الخولي
لبنان - الكسليك - السمايا - الطابق الثالث - تلفون ٠٩/٨٣٢٣٥٠.

عزت العلايلي يتنازل لمديحة

التهى المخرج محمد عبدالعزيز من تصوير أحدث أفلامه السينمائية «المعلمة سماح» عن قصة وسيناريو وحوار السيناريست فيصل نداء. والذي يتحدث عن عالم المخابز والدقيق ورغيف العيش الذي أصبح مليئا بالتلاعب والسرقات والغش. إلا أن المخرج وجد نفسه في أزمة حقيقية مع نجوم العمل: مديحة كامل، وعزت العلايلي، وحسين فهمي، وأيهما سيكون اسمه هو الأول على «أفيشات» الفيلم، لولا تدخل النجم وبطل الفيلم عزت العلايلي وطلب وضع اسم الفنانة مديحة كامل في المقدمة بعد أن وافق الجميع على ذلك منهيا بذلك خلافا لو حصل لخلق فرقعة ربما تدوم طويلا، كما هو حاصل في الوسط السينمائي المصري حاليا.

لقطة تجمع مديحة كامل وعزت العلايلي

شربوسي. سبب فقدان نور الشريف!

نور الشريف وبوسي.

أوائل الأسبوع الماضي بدأ الفنان نور الشريف تصوير أحدث أفلامه بعنوان: «المفقود» عن قصة وسيناريو وحوار مخرج الفيلم طارق هاشم، الذي بقي ولفترة طويلة مخرجا لاعلانات التلفزيون. وهذه هي المرة الأولى التي يقوم فيها بتجربة روائية طويلة.

بوسي تلعب بالفيلم ولأول مرة، دور الزوجة الشريرة الغادرة أمام أبطال الفيلم: نور الشريف، يوسف شعبان، وابراهيم خان وغيرهم من الفنانين.

كلب أثينا

لقد اكتشفت كريستينا اوناسيس قبل قليل من ذوبان الثلوج في الجبال السويسرية في سن موريتس اخر الموضات. وهذه الموضة هي أن يصطحب البنات الصغيرات دائما كلب صغير مدرب تدريبا مناسبا، وهكذا فإن أثينا الصغيرة ابنتها تملك كلبها، وهو اخر «لعبة» لحفيدة أوناسيس «البنت الذهبية»، أما بالنسبة للكلب فلربما كان مدربا على المشي، وعلى النزول وعلى الصعود، لكنه لا يتمتع بالأخلاق الحسنة.

فهو يسترق النظر دائما لوجبة غذاء بنت أثينا الصغيرة، وينجح في كثير من الأحيان في سرقتها من بين يديها.

لماذا لا نأكل الجراد..؟!

الله يرحم جداتنا واجدادنا عندما كانوا يعتبرون الغزوات التي يقوم بها الجراد تاريخا بحد ذاته، فيقولون «سنة الجراد»، مؤرخين السنة التي هاجم فيها محاصيلهم وفتك بها أو يقولون: سنة «الهيه» وهي الاصطدامات الدامية التي كانت تتم بينهم وبين جنود تركيا وغيرها.

ولقد عادت سنة الجراد هذا العام ١٩٨٨ مرة أخرى، وها هو يغزو افريقيا وشبه الجزيرة العربية وترسل له فرق مكافحة كبيرة، وينال الكثير من الاهتمام على مستوى الدولة والمواطن في الدول التي يزورها. ونحن هنا نتحدث عن غزو الجراد لشمال الجزائر ونسجله بالصورة.

• الصور ملتقطة من شمال الجزائر المنطقة التي اختارتها اسراب الجراد

معلومات عن الجراد

فجأة في هذا الربيع استطعنا التعرف على الجراد غير الخطر. وكم هي الفتحة بين جناحي الجرادة الحمراء ذات الخطر الشديد وكيف تطرأ عليه الطفرة؟ وكيف يتأقلم مع المتغيرات الجوية والبيئية؟ كان الخطر يكمن في أن أسرابا من الجراد قد شقت طريقها عبر الصحراء وهاجمت المناطق الزراعية لشمال افريقيا مدمرة بذلك كل المحاصيل. ولقد كان هذا الجراد من نوع سخيستوكيرا جريكاريا، ومع انه يعيش وحيدا ويأكل كباقي الحشرات، فإنه ولظروف مناخية خاصة وجديدة يتغير لونه من الأخضر الى الأصفر، ويتغير حجمه ويعمل بطريقة الأسراب، أما هذه الأسراب فانها تتكون من مليارات الحشرات التي تستهلك طعاما يقدر بوزنها جميعا، ويتميز هذا الجراد بحركة سريعة لا يمكن تصورها، فالجراد هذا يستطيع التحليق الى ارتفاع ثلاثة كيلومترات في الجو مرتحلا وقاطعا مسافة تقدر بـ ١٥٠٠ كم وبدون توقف. وعليه فمن السهل أن يستنتج أي انسان ان باستطاعة الجراد الوصول الى الدول المحيطة بالمتوسط من اوروبا واسبانيا مثلا. أما الاخصائيون فيقولون بأن الجراد هذا لن يستطيع بإمكانية قطع البحر الأبيض المتوسط ولن يكون بمقدوره الوصول الى اليونان الا ميتا. أما المناطق التي تبتلى بهجوم هذا الجراد فهي مناطق شمال افريقيا. وتمثل الجزائر البلد المثل في مقاومة هذا الجراد الخطر. وتتبع الجزائر البلدان التي يؤمن أهلها بأكل اعدائهم فبعض الجزائريين لا يقتلون الجراد بل يحمصونه ثم يأكلونه.

وبما ان الكثير من الشعوب تأكل الجراد وتستفيد منه غذائيا، فلا بد من وجود دراسة حقيقية عن محاولة تخزينه غذائيا وتقديمه للدول الجائعة في افريقيا، وبدل ان يأكل الاخضر واليابس كما يقولون فلنجد وسيلة لادخاله في الوجبات الغذائية. هنالك افكار تطرح من أجل الاستفادة من هذه الجيوش الجرارة بدل دق ناقوس الخطر والخوف منه، فهل يأتي الوقت الذي نطلب فيه جرادا مقليا أو سلطة جراد بالصوص أو جرادا مع السمكروم. من يدري؟ انتظروا وسترو!!

مملكتها حصان!

قبل جورج بومبيدو في صيف سنة ١٩٦٨ والذي كان رئيسا لحكومة فرنسا في ذلك الحين هدية عبارة عن مهر صغير لا يتعدى عمره الثمانية عشر شهرا، وعلى الفور قام بومبيدو باهداء هذا المهر الصغير الى (راسيد) ابنة جيسكار ديستان التي كانت تبلغ من العمر آنذاك ثماني سنوات.

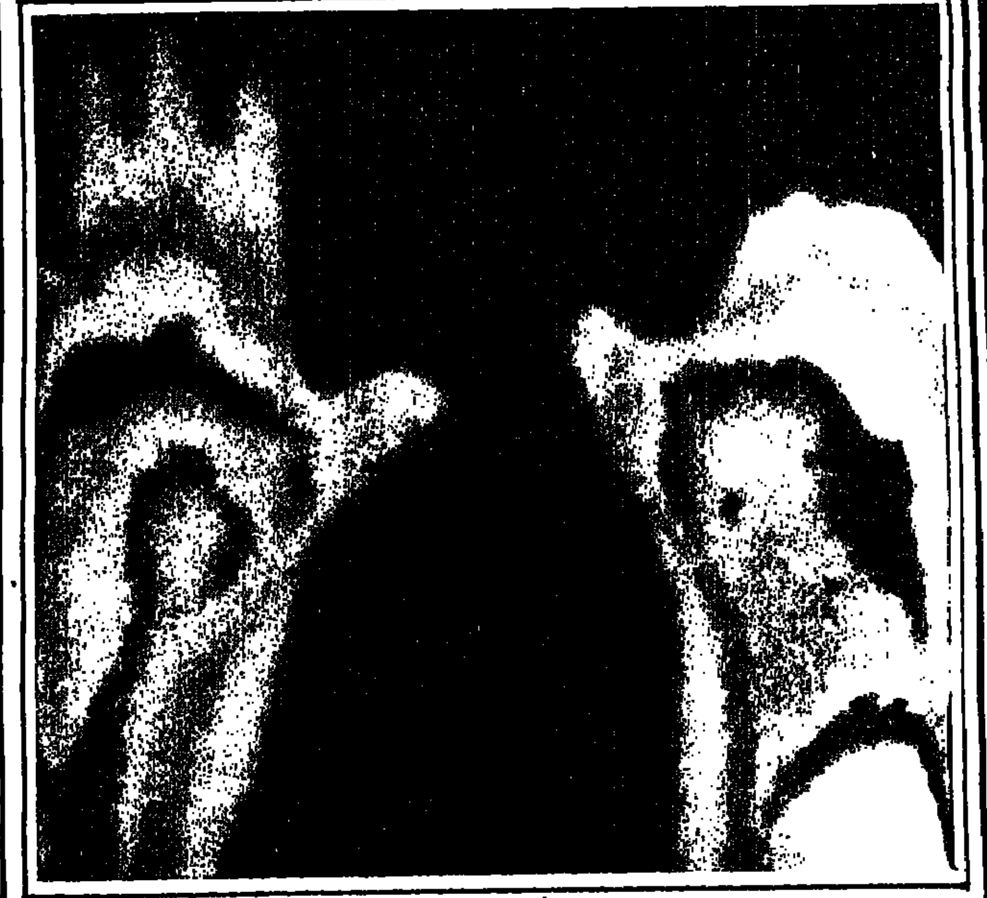
وهكذا فقد ابتدأ ولع الطفلة الصغيرة بالخيول. وعندما كبرت الطفلة اصبحت طبيبة بيطرية وانتقت لنفسها تخصصا قلما اقبل عليه زملاؤها في الدراسة الا وهو جراحة الخيول.

واليوم تعمل ابنة (جيسكار ديستان) هذه والبالغة من العمر ٢٧ عاما في عيادة للطب البيطري في (جسروس بوا)، وهي الآن رئيسة لأحد الاندية القديمة لسباق الخيل مبارنخوس «سبو». فاذا ما قال ريتشارد الثالث في يوم من الأيام «اعطي مملكتي كلها مقابل حصان» فإن راسيد تقول «ان مملكتي هي حصان». ان امنيتها التي تتمنى بأن تتحقق على الفور هي أن تستطيع انشاء مركز لتربية الخيول ملحق به اماكن مخصصة للسباق والجري بمساحة ثمانية كيلو مترات مربعة، حيث يستطيع جميع الصغار اللعب كل واحد مع مهره الخاص.

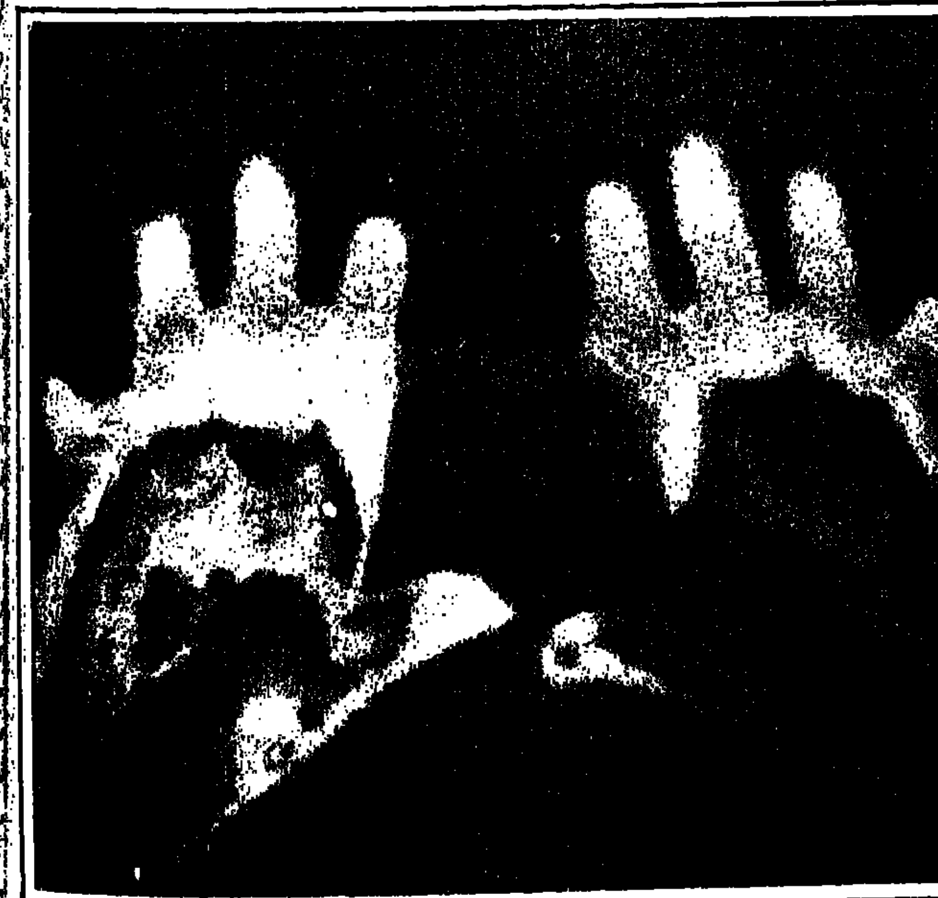
نهاية رحلة ألم المفاصل

رسالة أمل يبعث بها تلامذة أبوقراط، اطباء يتبعون في علاجهم طريقة جديدة لكل من يشكو من داء المفاصل والامها ولكل من يريد الخلاص ووضع نهاية لالامه.

كانت الفكرة السائدة أن على المريض بهذا الداء أن يتعود التعايش معه ومع الالم طيلة حياته، لكن فجرا جديدا يشرق وأملا ينمو مع هذا العلاج الجديد، فالاملاح التي تترسب في المفاصل يمكن اختفاؤها وبدون أخطار بواسطة العلاج بالطريقة الحديثة والتي يطلق عليها الطب الحديث اليوم اسم الـMesotherapy.



ـ في الصورة الحرارية العليا، تختفي اطراف الاصابع في اليد اليسرى. وتختفي كلها في اليد اليمنى نتيجة لعدم تموين هذه الاصابع بالدم والأعراض هنا، ألم شديد وخدران فيها.



ـ الصورة الحرارية وبعد ثلاثة أشهر من العلاج، عاد الدم يدور من جديد في أصابع اليدين تماما كما كان عندما كان المريض صحيحا معافى.

فما هي هذه الطريقة السحرية التي نأمل بأن تكون قد دخلت عالم الطب في بلادنا..؟، فلنلق الضوء على هذه الطريقة الجديدة في العلاج ولنتعرف عليها، لنعلم إن كان بالامكان تطبيقها بسهولة وهل ستكون في تناول الجميع ليعم الخير والصحة وتختفي الالام؟.

يقول أحد الاطباء الفرنسيين المعروفين المدعو باريبدي نارح ببساطة: الميسوثربي،طريقة العلاج هذه طريقة حديثة نسبيا فعمرها لا يتعدى الثلاثين عاما، طريقة تعتمد على قوانين ووسائل العلاج الكلاسيكي، وبشكل اوضح فإنه بموجب هذه الطريقة لا يحتاج المريض الى تناول تلك الكمية الضخمة من الادوية كما يحدث في كثير من الحالات في هذه الأيام، (حيث للأسف ونظرا لنقص المعلومات لدى العامة فانها تفضل الوصفة الطبية المليئة بأصناف الأدوية) فتتضرر بها المعدة والكبد وكذلك الكليتان ..من هذه الطريقة تكفي نقطة واحدة من مزيج من الأدوية اللازمة لعلاج الموضع المصاب من الجسم فنحصل بواسطتها على النتيجة الفعالة. وقد يكون من المناسب في هذا المقام ذكر الأسباب التي تؤدي الى الاصابة بداء المفاصل الضموري أو التهاب المفاصل المزمن المعدي.. فالمرض هذا قديم كما تبين لنا من فحص بعض المومياء المصرية. والمرض ينشأ نتيجة لعوامل عدة مجتمعة، مثل التلوث الجرثومي، أو سوء التغذية المزمن، اضطرابات في الغدد الصماء، التكيف السيء في الحياة. ويعتبر هذا العامل من أهم العوامل التي تؤدي الى الاصابة بهذا المرض في أيامنا هذه أيام الحاسوب الاليكتروني وريادة الفضاء. وقد ينشأ المرض هذا بسبب فيروسات أو بسبب سموم تنتجها الجراثيم، ويمكن ايضا للصدمة الجسدية أو العاطفية أن تؤدي اليه.

اما الاصابات والتعب والتعرض للبرد والرطوبة ناهيك عن الاستعداد الوراثي للتعرض للاصابة وكذلك المناخ.. كل هذه عوامل تفسح المجال لنشوء هذا المرض، والنساء يتعرضن للاصابة بهذا المرض بنسبة اكبر من الرجال.

أما تشخيص المرض فيتم بالطرق الكلاسيكية المعروفة لدى الأطباء.. وهنا تحضرنا عدة تساؤلات:

ـ ولكن ما هي الأدوية التي تستعمل في طريقة الميسو ثيربي..؟

. انها الأدوية المعروفة والموجودة في كل الصيدليات والمعترف بها عالميا بعضها موجود بالفعل في الصيدليات المحلية وبعضها موجود في خارج البلاد، أما مزيج الدواء فيقوم بتحضيره الطبيب، وبالطبع فإن هذا المزيج يختلف باختلاف المرض، وكذلك حالة المريض على حد سواء.

ـ كيف يتناول المريض هذا المزيج من الأدوية؟

. يحقن هذا المزيج من الدواء في الجلد وبالتحديد في الميسوديرما ويعني هذا المصطلح الطبي بالعربية الجلد المتوسط.

ومن هنا اطلق على هذه الطريقة اصطلاح الـ Mesotherapy، فكلمة Meso تعني وسط وكلمة Therapy تعني علاج، ولكي نكون واضحين أكثر فلا بد لنا من معرفة أن الجلد يتكون من ثلاث طبقات: الجلد الخارجي، الجلد المتوسط Meso Derm حيث كلمة ديرما تعني الجلد، والجلد الداخلي، ويحقن العلاج في الجلد المتوسط، وهو على بعد ٣ـ٤ ملم من سطح الجلد وتستعمل لهذا الغرض ابرة دقيقة يبلغ قطرها عشر أدق ابرة تستعمل حاليا.

ـ في أي مكان يحقن هذا المزيج من الدواء..؟

. يحقن هذا المزيج من الدواء في المنطقة المصابة.

ـ كم من الوقت يحتاج المصاب كي يتم شفاؤه كليا من مرضه..؟

. انه ولكي تتم اذابة بلورات الأملاح المتوضعة في مفصل الكتف مثلا فإنه يكفي المريض في هذا المقام من ٥ـ٧ زيارات لعيادة الطبيب وتتم هذه الزيارات كل ثمانية أو خمسة عشر يوما وهذا راجع لنوع المرض ودرجة خطورته أيضا، أما الشيء الأهم في هذه الطريقة فهو: أولا: أن العلاج بواسطتها ليس له أية مضاعفات.. وثانيا: أن هدف العلاج هنا هو ليس تخفيف الام المريض، بل لعلاجه جذريا.

ـ هل من الممكن اتباع طريقة العلاج الـ Mesotherapy العلاج أمراض أخرى غير أمراض المفاصل..؟

. بالطبع.. نعم فمن الممكن استعمالها في الأمراض الباطنية، الروماتيزيم في جميع امراضه، في علاج أمراض العظام، في أمراض النساء، في الأمراض الجلدية، في الأنف والأذن والحنجرة، في أمراض الأوعية الدموية، وحتى في بعض حالات أمراض الأعصاب، وفي بلد كاليونان مثلا من الممكن علاج حالات مثل حالة «الديسك» التهاب المفاصل، والتهاب المفاصل الروماتيزمي، عرق النسا، الالام الناتجة عن الرضوض، الصداع، البرد، صداع الرأس النصفي «الشقيقة»، الام الظهر، الام الرجلين الناتجة عن عدم كفاية جهاز الدورة الدموية فيها، وكذلك الام العادة الشهرية.

وانا نحصل على العلاج الأكيد عندما نتمكن مثلا من ازالة الاملاح المتوضعة في المفاصل، وكذلك اذا ما تمكنا على وجه الكمال القضاء على الأسباب التي تسبب المشاكل في دورة الدم في عضو ما من الجسم كالرجل مثلا.

وفي هذه العجالة نقدم لأعزائنا القراء حالتين متميزتين لمريضين مزودتين بصور الأشعة وكذلك بصور حرارية، حيث تمكننا هذه الصور من مراقبة التطور الكبير الذي حدث بعد العلاج بل اختفاء جميع كمية الاملاح التي توضعت على عظم كتف المريض دون أن يتسبب هذا العلاج في وقوع أي أذى على العظام، بل رجعت الى عهدها الاول يوم أن كانت صحيحة معافاة.

وكما هو واضح فإن الميسوثيربي تقوم بمساعدة المرضى الذين تعودوا على العيش مع مرضهم فتخلصهم منه ومن الامه.

اما الحالة الاولى والتي نوردها لكم كمثال فهي حالة لأحد المحامين اليونانيين يبلغ عمره ٤٠ ربيعا، حيث لم يكن باستطاعته رفع يده الى أعلى بل إنه يقول أن ليس بمقدوره ايضا جر اللحاف كي يغطي به جسده عند استلقائه في سريره كي ينام، وفي الصورة الملتقطة بواسطة أشعة اكس تظهر الأملاح المتراكمة على قمة عظمة الكتف والمشار اليها بالسهم وهي بحجم حبة الحمص تقريبا والتي سببت له الالام وعدم قدرة استعماله ليده الاستعمال الأمثل. ولقد استعمل هذا المريض جميع وسائل وطرق العلاج، الأقراص من كل نوع وإبر الكورتزون التي استطاعت تخفيف الالام عنه لمدة اسبوع ولكنها لم تلبث بأن رجعت بصورة أشد وأنكى. هذا وبعد أن قام الطبيب بعلاجه بواسطة الـميسوثيربي، وبعد الزيارة السابعة لعيادة الطبيب المعالج اختفت الأملاح كما يتبين لنا في صورة الأشعة الثانية وبالطبع اختفت معها الالام وعاد المحامي الى سابق عهده صحيح الكتف واليد معافى تماما.

ـ وهل من الممكن عودة هذه الأملاح من جديد الى نفس الموقع؟

. بالطبع يمكن عودتها الى نفس الموقع أو الى أي موضع اخر في جسم المريض، لان جسمه لديه الاستعداد لافرازها من جديد، والفرق كبير هنا اذ أن هذه الأملاح ستعود بعد ١٠ أو ١٥ سنة من تاريخ زوالها، لكنها اذا ما تراكمت فإنها تتراكم في مفصل صحيح معافى وليس في مفصل مريض وبعد خمس عشرة سنة حيث سيكون بالامكان علاجه من جديد وعلى مدار سبع جلسات.

اما الحالة الثانية التي نعرضها عليكم والمزودة بالصور الحرارية، فهي حالة مريض قرر له الاطباء بتر أطرافه لعدم وصول الدم اليها حيث أن أوعيته الدموية قد أصيبت بأعطاب وانسدادات بسبب تقدم مرض السكر لديه، فعندما حضر الى عيادة الطبيب المعالج بواسطة الميسوثيربي قام بقياس ضغطه الشرياني في رجله اليسرى، فوجده صفرا، وكانت رجله باردة لا حرارة فيها، ولم يكن بمقدور هذا الانسان المشي لأكثر من عشرة أمتار، وكانت يده هي أيضا باردة حيث لم يستطع الاحساس بها بسبب الامه الشديدة الناتجة عن عدم وصول الدم اليها والمحمل بالاكسجين والمواد المغذية.

هذا وبعد الابرة الرابعة التي حقنه الطبيب المعالج بها، استطاع هذا المريض متابعة سيره الى مسافة خمسين مترا بدل العشرة أمتار، وبعد الابرة الثامنة كان التحسن ممتازا، ورغم أن المريض كان طاعنا في السن، الا أنه أصبح بمقدوره السير لساعات كافية من دون تعب وبدون ألم. والأهم من ذلك أنه ظفر بأطرافه التي كان محكوما عليها بالاعدام.

ويجدر بنا أن نشير هنا الى بعض الدول التي تمارس فيها هذه الطريقة وكذلك الاشارة الى أهم الاطباء الذين يتبعونها في العلاج لمرضاهم. ففي فرنسا يعتبر البروفسور باريبد وهو مدير مستشفى المساعدة المباشرة في نيس من اشهر الاطباء الذين يمارسون هذه الطريقة في العلاج، ولقد قام هذا الطبيب بتأليف كتاب أسماه الـ «ميسوثيربي وطب الرياضة البدنية»، ويعنى هذا الكتاب بعلاج الام وجراح الرياضيين الذين يزاولون لعبة التنس، الجولف، كرة القدم، كرة السلة وغيرها من الألعاب الرياضية، حيث يتم وصف العلاج لجميع الحالات بواسطة طريقة الـ ميسوثربي، وتمارس هذه الطريقة في بلاد أخرى مثل سويسرا، المانيا ودول أخرى. وفي باريس هناك مركز أبحاث كبير متخصص في مستشفى نيكر والتابع لكلية طب باريس الرابعة وتطبق هذه الطريقة من قبل البروفوسور مين وبنتائج ممتازة. وبالاضافة الى هذا المستشفى فإن اغلب المستشفيات هناك لديها عدد من الأطباء الذين يمارسون طريقة الـ ميسوثيربي. وكذلك فان سويسرا تشتهر فيها عيادة نيهناس حيث تقوم بتطبيق هذه الطريقة لا غيرها، أما في ايطاليا فإن الوقت الاطباء يعالجون مرضاهم بواسطة هذه الطريقة ويقوم بخدمة ابحاثهم في هذا المجال: المركز العالي للطب الحديث في نابولي، وتطبق هذه الطريقة أيضا في جامعة تورينو، ويعتبر الطبيب اولا نتريكو لانزا من أشهر الاطباء في تطبيقها. وهنا يحضرنا سؤال مهم الا وهو:

ـ كم هي تكلفة العلاج بهذه الطريقة؟

. انه اذا ما وضعنا في اعتبارنا، أن حالة المريض قبل استعمال هذه الطريقة كانت مزمنة وميئوس منها باستعمال طرق العلاج القديمة، فان زيادة بسيطة في تكلفة العلاج لن تكون حائلا بين المريض وبين الاقدام على العلاج بواسطة الـ ميسوثيربي، حيث أن الزيارة لعيادة الطبيب تكلف بالاضافة «للكشفية» ثمن الأدوية التي سيحقن بها المريض.. اذن فالتكلفة بسيطة وما على المريض الا زيارة الطبيب.

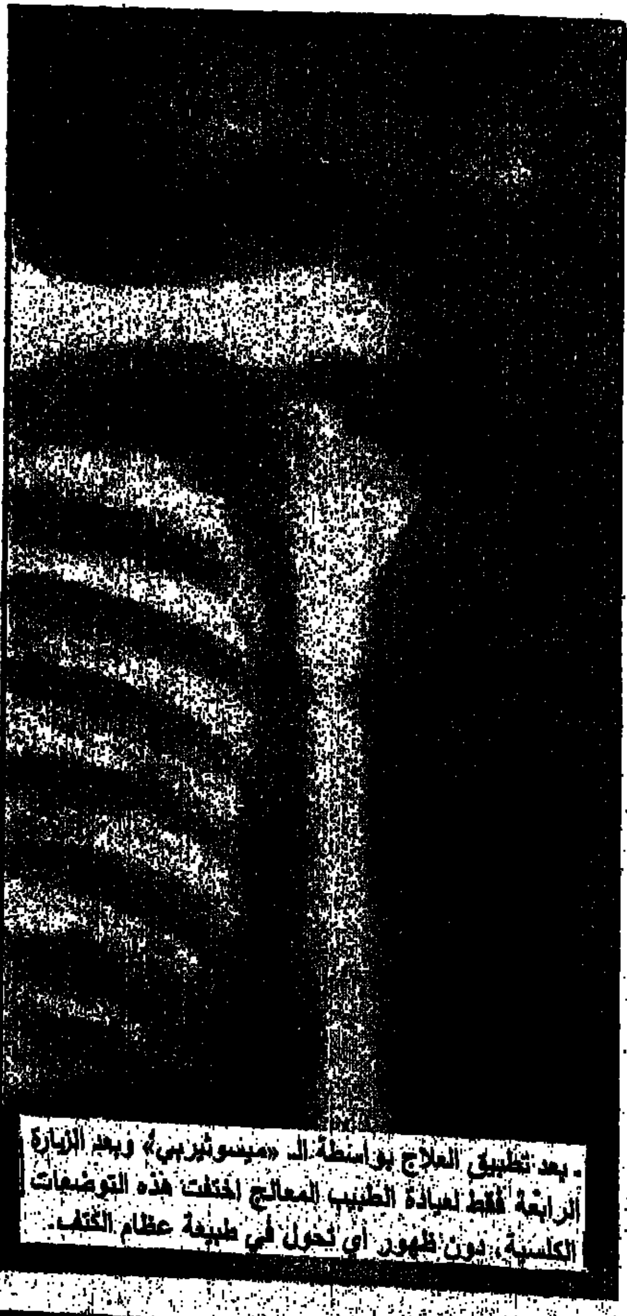
أما السؤال الملح الآن والذي ربما راود جميع من له شأن.. هل هذه الطريقة متعارف عليها في بلدنا العزيز..؟

. لهذا السبب قمنا بسؤال ذوي الشأن في نقابة الاطباء والمجلس الطبي الاردني عن هذا الموضوع فكان الجواب أن هذه الطريقة غير متبعة لغاية الآن لدينا. وعليه ولأن الصحة هي أعز ما يتمناه الانسان، فان كل معلومة وكل بحث، بل ان الاشارة لما هو ممكن في سبيل تخليص الذين يعانون في هذا العالم هي مطلب إنساني، هذا ونحن واثقون كل الثقة أن العلوم الطبية المتقدمة لدينا ستكون السباقة في هذا المجال، لتعم الصحة والخير كل ابناء الوطن.

د. هشام خريم



يظهر في الصورة توضعين كبيرين للمواد الكلسية «الاملاح» في مفصل الكتف الايمن.



ـ بعد تطبيق العلاج بواسطة الـ «ميسوثيربي» وبعد الزيارة الرابعة فقط لعيادة الطبيب المعالج اختفت هذه التوضعات الكلسية، دون ظهور أي تحول في طبيعة عظام الكتف.

رياضة

ماذا تفعل "فرق الممتاز" بعد انتهاء الدرع ؟!!

★ مع اختتام بطولة درع اتحاد الكرة، تتبادر لنا العديد من الاسئلة التي تستفسر في مجمل الاستفسارات عن ماهية الفرق خلال فترة الاستراحة الاجبارية - الطويلة «شوية» - بسبب استضافة بطولة كأس العرب بالفترة من ٨-٢٣ تموز المقبل..

رأينا المتواضع، أن فرق الممتاز التي شاركت في بطولة الدرع على اجهزة التدريب فيها مراجعة الحسابات الفنية في خطوطها، وطرق تنفيذ الخطط من عدمها.. والبحث عن المواهب الجديدة التي تستطيع سد الثغرات جراء غياب لاعب مصاب او لديه من الانذارات ما يكفيه للايقاف لمدة معينة.

.. هذه الفترة بين نهاية الدرع والكأس، وبين الكأس والدوري، هي فترة استفادة من حيث مراجعة الحسابات جميعها اضافة الى عمل معسكرات تدريبية في الداخل والخارج، ليتسنى لكل جهاز تدريبي الابقاء على فريقه - كما هو - مكتمل اللياقة البدنية وصاحب ادراك جيد في التنفيذ والتطبيق.

لا نريد الخوض في الثغرات الفنية لدى بعض الفرق، ولكن ما نود قوله هنا: يجب التغيير في التطبيق، خاصة تلك الفرق التي تجمهر لاعبوها امام مرمى حارسها.. كي تحمي الهدف طوال الـ «٩٠» دقيقة! ذلك اننا لا نعتقد ان هناك كرة قدم في العالم تطبق ما تفعله بعض فرقنا.

بصراحة، هذه فرصة ثمينة لبعض الفرق التي لم تسنح لها الظروف كي تستعد لبطولة الدرع!

العمود الساخن

(السباحة غائبة في الصيف!)

★ تشم رائحة «الكلور» الممزوجة بالماء الدافىء في البركة الشتوية بمدينة الحسين للشباب، فتسعد لذلك، سيما وان سباحاتنا وسباحينا «يسبحون» في الشتاء!

... هذا في الشتاء!

.. جاء الصيف، ككل صيف، فغابت السباحة، كالعادة!

... ربما يقتصر نشاط السباحة في الصيف على بعض المنتسبين للاندية الرياضية الخاصة والعامة، أما المنتخب الوطني، بفئاته المختلفة فلا يجد المكان الذي يستطيع فيه لاعبوه مزاولة السباحة على بل اجسادهم في هذا الحر ليس الا!

.. المطلوب هنا ليس ... المسبح ... للمنتخب الوطني ... هذا المسبح ... السباحة ...

"بلدوزر" هولندي.. يُبكي "ملك نابولي".

هل تبيعه المافيا كما اشترته ؟!

بقدر الملايين من الدولارات التي «غرفها» دييغو ارماندو مارادونا من «الطليان» طيلة فترة وجوده مع فريق نابولي، وبقدر السعادة - غير العادية - التي هبطت واستقرت على «أبو الملايين» منذ يوم ولادة الجد السابع لمارادونا، بقدر ما اصيب «ملك نابولي»، وهذا لقبه، بلعنة الكروية ... لم يتعرض لها أي لاعب، بالقدر الذي تعرض له مارادونا!

فقبل فترة وجيزة احجش مارادونا بالبكاء امام كاميرات التلفزيون عقب خسارة فريقه امام ميلانو بهدفين مقابل ثلاثة أهداف.. ليتقدم ميلانو على نابولي بفارق نقطة واحدة.. ويضمن صدارة الدوري الايطالي الساخن!

.. هذه الخسارة، كشفت عن هوية مارادونا وبالذات امام خصمه الهولندي «ابو الجدائل» - رود غوليبت - الذي لقن «ملك نابولي» درسا لن ينساه ما دام على قيد الحياة! ذلك ان غوليبت، هو صانع الفوز على نابولي، وقد أثبت جدارته كعقل مفكر في الميدان، ناهيك عن كونه الاميز في ميلانو، فوضع ملايين مارادونا جانبا، وأفرد لنفسه مساحة طيبة كي يجني هو الاخر الملايين!

- ويبدو أن «اللعنة الكروية» التي اصابت مارادونا مع نابولي، لم تكن الوحيدة حيث نراجع منتخب الارجنتين الذي قاده مارادونا في مونديال المكسيك ١٩٨٦ واحرز اللقب العالمي.. وذلك منذ سنتين، فخسر معظم لقاءاته الودية، وكانت «الفاجعة» الكبرى احتلال منتخب الارجنتين المركز الرابع والاخير في الدورة الرباعية الكروية التي نظمتها المانيا الغربية قبل فترة وجيزة، فجاء اداء مارادونا فيها دون الوسط، وكأن «نجوم المكسيك» ما عادوا نجوما على الاطلاق!

- رود غوليت.. جديد العالم

.. ولأن المافيا في ايطاليا تعرف متى تشتري ومتى تبيع، فهي في القريب العاجل لن تتوانى عن بيع مارادونا بعد أن «فضى» كل ما لديه من مواهب وبراعة كروية وحسن قيادة للفريق القادم من الجنوب.

(غوليبت.. «جديد العالم»!

وفي الوقت الذي بدأت فيه الاضواء تخف عن ملك نابولي وقائد الارجنتين وتلتزم الصمت حيال هدف عابر يسجله «ابو الملايين».. تتهافت وكالات الانباء العالمية حاليا على «رود غوليبت».. صاحب الشعر المجدل، والذي تبنى عليه الآمال كي يعيد البسمة للكرة الهولندية من خلال بطولة امم اوروبا التي ستقام في المانيا الغربية الشهر المقبل.

.. ويركز الاعلاميون الرياضيون في العالم على «جديدها الكروي» رود غوليبت الذي نال في الموسم الماضي لقب افضل لاعب في العالم حسب استفتاء اجرته مجلة «وورد سوكر» الإنجليزية، وكذلك الحذاء الذهبي كأفضل لاعب في اوروبا عبر الاستفتاء الذي اجرته مجلة «فرانس فوتبول»..

وغوليبت، هو من مواليد شهر ايلول ١٩٦٢ وطوله ١٨٦ سم، ووزنه ٨٣ كغم، وقد جاءت بدايته الكروية مع هارلم، ثم فينورد، ثم ايندهوفن، واخيرا ميلانو.. وقد لعب مع المنتخب الهولندي منذ عام ١٩٨١ ولغاية الآن.. ومن انجازاته: حاز على لقب بطولة الدوري الهولندي ثلاث مرات، والحذاء الذهبي الأوروبي ولقب افضل لاعب في العالم ثم الكرة الذهبية.

وجاءت بدايات غوليبت على صعيد الأندية عام ١٩٧٩، حينما لعب كمحترف مع فريق هارلم، وبعد سنتين انتقل الى فريق فينورد، ثم انتقل الى ايندهوفن عام ١٩٨٥.. وفي الموسم الماضي.. حط غوليبت اقدامه في مدينة ميلانو.. فاثبت انه «البلدوزر» الذي استطاع بكل شجاعة أن يبكي «ابو الملايين».. مارادونا!!

★ تسمعهم من على المدرجات يصيحون: السعب كويس، شوت عالزاوية... له.. له يا ابو التكاريف، هيك بتلعب!.. ومن الزاوية الاخرى من نفس المكان ينبري الآخر بالقول: اعطيه الطابه.. خليه يلعب!

.. تصوروا، ان لدينا نسبة جيدة من الجمهور «تفهم» في شؤون التدريب، واللي مش مصدق.. يتفضل ستاد عمان!

.. نصيحة ببلاش: قبل ان يصدر الاتحاد الرياضي - أي اتحاد - قرارا ما من شأنه ان يؤثر على مستقبل ومسيرة اللعبة، ننصح بأن يكون موعد الصدور متأخرا وعلى نار هادئة جدا، خاصة وان معظم القرارات.. تصبغ بالصبغة الانفعالية، وهذا أمر نتمنى ان لا يستمر!!

○○ في التنس الارضي، ومن خلال تصفيات سيؤول التي جرت في بلدنا.. نتوقع أن ينفذ وعدنا بتطوير اللعبة عندنا!!

○○ قال والالم يعتصر كبده: لو كنت في موضع المسؤولية الرياضية لطالبت على الفور بحل اي اتحاد رياضي ساهم في صعود لعبته الى الهاوية؟!!

○○ فكرة قديمة - جديدة نضعها امام المهتمين بالامر مفادها: «مطلوب ناد للرياضيين الذين اعتزلوا الرياضة.. وشكرا!!!».

.. ذهب منتخب السكواش الى هولندا للمشاركة في بطولة العالم.. ولما عدنا بنتائج متواضعة قالوا: لقد ذهبنا لأجل اكتساب الخبرة!

... او ليس نجوم السكواش هم ابطال العرب، والبارزين في اسيا.. فهل ذهبوا فعلا لإكتساب الخبرة، ام للمنافسة؟!

العاصفة انتهت .. بعد انتخابات نادي الجزيرة

○○ تميزت انتخابات نادي الجزيرة التي جرت «ليلة القدر» بالسخونة والاثارة.. والالتقاء على هدف واحد أساسه اختيار الافضل لقيادة النادي العريق، الذي عانت الأمور السلبية الناتجة عن (فلان ضد فلان) أن تعصف بالنادي وبعراقته وقدمه..

وأثبتت النتائج إلى أن الجزيرة بخير، ذلك أن ٨٨ صوتا هي مجموع ما حصده السيد عامر المفتي رئيس النادي، فيما تلقى زميله المنافس عبد الرؤوف عطية ٣٠ صوتا، ويبدو أن «مجموعة المفتي» قد حظيت بالمقاعد الثمانية جميعها.. فلم تسمح - بالديمقراطية وحرية الاختيار - أن تخرج القائمة عن واحد ناقص من المجموعة..

المثير في أمر انتخابات النادي، أن الطريق الواصلة بين النادي ومحطة العثيبي قد شهدت ازدحاما غريبا، وكادت الطريق أن تغلق جراء الحضور غير العادي من الأعضاء أو من الغيورين على النادي، وقد صوت في الاقتراع ١١٨ من أصل ١٣٤ ... وشارك في انتخابات عضوية مجلس الادارة ١٧ مرشحا.. ونال الثقة كل من السادة : عبد اللطيف التلي، حسين الطباخي، نبيل أبو حلاوة، نبيل التلي، طالب أزمقنا، د. عصمت الكردي، عيسى القليم وحسان المصري..

بالمناسبة «أبو خالد».. مبسوط لسببين : احتفاظه بالرئاسة وفوز مجموعته بالكامل من جهة، وإعادة اللحمة إلى الجزيرة من جهة أخرى..

- فريق الجزيرة.. عادت اللحمة إليه

بطولة البحر الاحمر للمصارعة .. إلى أين ؟!

★ فكرة تنفيذ بطولة البحر الأحمر للمصارعة قد تواجه ببعض الصعوبات سيما وان هنالك معارضة من «تحت لتحت» لدى بعض الاقطار العربية التي دأبت على تنظيم بطولة جامعة باسمها!

.. ترى، الى اين وصل الاتحاد العربي للمصارعة الذي يترأسه المهندس إبراهيم العواملة في تنفيذ الفكرة المطروحة؟ ..وهل من جديد على صعيد المصارعة العربية بعد الرحلات المكوكية المتعبة للمهندس العواملة والسيد غازي زيزب الامين العام للاتحاد؟

رياضة

"ابوعابد".. عائد من جديد

★ بعد رحلة من التوقف المفاجىء بسبب الاصابة، ثم فترة وصول الطبيب المعالج من يوغسلافيا، ثم العملية الجراحية، ثم فترة الاسابيع الثلاثة من الراحة التي تلت العملية، يعود جمال ابو عابد نجم خط وسط وهجوم المنتخب الوطني لكرة القدم الى الملاعب من جديد.

اصابة ابو عابد، كانت خطيرة لو استمر السكوت عليها، ولكن - ولله الحمد - تم العلاج المناسب في الوقت المناسب، ليعود ابو عابد الى الملاعب، نجما ولا اقوى.

- جمال ابو عابد

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

من ضرب "كوكش" على خده ؟!

- عبد الرزاق كوكش

★ على مقاعد الاحتياط، كان عبد الرزاق كوكش لاعب وسط فريق عمان يجلس خلال بطولة درع اتحاد الكرة!

ولدى الاستفسار تبين ان لياقة كوكش بحاجة الى تدريبات مكثفة، وأن انقطاعه لفترة من الوقت أثر على مستواه!.. الا ان بعض الذين «يلعبون» في الماء العكر قالوا: ان كوكش طبق المثل القائل: «ضربت خدي بيدي!». اي انه انقطع عن التدريب كي يهبط مستواه فيتأثر فريقه بغيابه، فهل يصح هذا يا عقلاء؟!

.. بالمناسبة: كوكش من اللاعبين المخلصين لناديه... وهو قاب قوسين او ادنى من عودته نجما - كما عهدناه - في منطقة عمليات فريقه، اليس كذلك يا كوكش؟!

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

العقوري.. صنع وسجل وأهدر فرصًا

★ تنبأت به «شيحان» منذ لعب مع منتخب الشباب في مصر، فطالبت يومها بضمه الى صفوف المنتخب الاول، وحصل هذا؟!

.. انه خالد العقوري، الذي اثبت - رغم صغر سنه - علو كعبه في قلب هجوم فريقه الرمثا.. فسجل وصنع، وأهدر فرصا.. وتميز بتسجيل الأهداف الصعبة.

.. واذا كان من المحزن أن لا يصل الرمثا الى المباراة النهائية بعد الاداء المشرف في كافة مباريات بطولة الدرع، الا انه من المفرح جدا ان يكون للرمثا نجوم - ولا أحلى - كالعقوري ورائف الداود وفايز بديوي الذي نطالب بضمه فورا الى المنتخب الوطني خاصة وانه كان «نجم الدرع» بكل ما في الكلمة من معنى..!

- خالد العقوري

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

مع الناس

تهنئة من الأعماق

أطيب التهاني وأحلى الأمنيات الى السادة

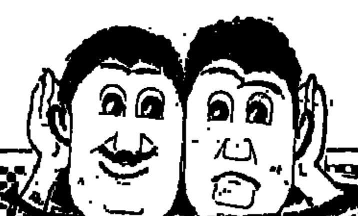
جمال المومني و محمد الجيري

بمناسبة ترفيعهما الى رتبة محافظ في وزارة الداخلية .. تهانينا وألف مبروك

عيد ميلاد سعيد

احتفلت الطفلة علا رياض رحاحلة .. يوم الثلاثاء الماضي 88/5/17 بعيد ميلادها الأول

عيد سعيد وعمر مديد يا علا



حكايا

أوراق مسافرة

يكتبها: عدنان الرواشدة

« بلاوي الشاشة..! »

○ ثمة مفارقات خيالية، تستطيع أن تشاهدها وبسهولة عبر الشاشات العربية الكبيرة والصغيرة، وتلك التي أثبتت لي ان مؤلفي السيناريو ومخرجي الأعمال الدرامية العرب، لا يستطيعون الكتابة إلا وهم نيام.

هذه بعض المشاهد والمفارقات، تجمعت في ذاكرتي خلال سنوات من (الفنجلة) و (البحلقة).. أود أن أسردها للقارىء الكريم، عسى أن يدعو لي بالتوفيق، ويكف عن مشاهدة الأفلام والمسلسلات العربية :

- جمعة.. رجل فقير، يصحو من نومه صباحا مبكرا ولم تزل زوجته نائمة، يفرك عينيه بصعوبة، ثم يترك سريره ليتجه نحو المطبخ، وهناك يبحث في ثلاجة (١٨) قدم عن كسرة خبز فلا يجد سوى بقايا خبز (ناشف)... ويترك الثلاجة مفتوحة لينتقل إلى فرن غاز خمس عيون، يبحث في (الطناجر) المترامية فوقه، فلا يجد سوى مغارف من الألمنيوم... يلطم جبهته بيده ثم يترك المطبخ ليتجه نحو صالة الضيوف وهو يندب حظه العاثر، وهناك يرمي بجثته على كنبة فاخرة... وتشاركه موسيقى حزينة تعبر عن مدى حزنه الشديد على حاله وظروفه.. مسكين.. كان الله في عون جمعة الفقير الذي لم يذق طعاما منذ يومين..!

- يخرج حسام من بيته مساء - بعد أن شعر بالملل - إلى احد أصدقائه أو إحدى صديقاته، وبعد أن يتناولا فنجانين فارغين من القهوة الباردة، يتجهان إلى حديقة صغيرة، ويجلسان تحت شجرة تفاح صغيرة ويندمجان في حديث عاطفي ممزوج في تغاريد العصافير التي لا يظهر لها أثر سوى في الأقفاص الحديدية داخل بيوت الأثرياء..!

- سلمى فتاة لا تفقه في الشعر والنثر شيئا.. همها الوحيد هو البحث عن صرعات الموضة، تتعرف على شاب وسيم يملك بيتاوسيارة، تحبه إلى حد الجنون والهلوسة، تمنحه كل عواطفها وأحاسيسها مقابل أن يتنازل لها في المستقبل عن كل ما يملك، وحينما تشعر بالوحدة، وبعد المسافة بينها وبين حبيبها تصبح بين ليلة وضحاها شاعرة من الدرجة الأولى... مع أنها لم تفكر في يوم ما في أن تشتري كتابا..!

- ها هو محمود قد تجاوز الخمسين من عمره، وغزا الشيب رأسه، ولم يزل يرتدي (البنطلون) الكحلي والقميص (الكاريهات)، تلك هي نفس الملابس التي كان يرتديها حينما كان عمره (٢٣) سنة..!

- تجلس هيفاء بجانب زوجها أثناء قيادته لسيارته الفاخرة داخل أحد الشوارع، ويتحدثان عن رحلتهما الأخيرة الى البرازيل ويدع الزوج يديه تعبثان بالمقود دون أدنى انتباه.. ومع هذا كله يصلان إلى بيتهما بسلام..!!

- يقع طارق أرضا أثر طعنة سكين، ويصرخ مستنجدا، فيسرع إليه أصدقاؤه، ويحتضنه أحدهم إلى أن تخرج روحه دون أن يفكر أحد في إسعافه أو نقله إلى المستشفى، مع أن الأحداث تمر بسرعة دون أن يضبطها أحد..!!

- أمونة سيدة تجاوزت سن اليأس إلى مرحلة الشيخوخة، لم تأخذ نصيبها من التعليم.. تتحدث مع ابنتها سعاد حول أمور لم تخطر ببال أحد، فهي تجيد تحليل الأحداث وتفسر (العقد) النفسية، وتستشهد بآراء الفلاسفة، وعلماء النفس... مع أنها تجهل سبب اختيار ابنتها لعريس لا يناسب طمع الأم..!!

أعلانات مبوبة..!

○ صحفي.. يطلب عملا، لكي يكسب رزقه دون أن يتدخل في شؤون الاخرين.

○ عزيزي المواطن.. إذا أردت أن تستثمر ملابسك، وتكسب منها الكثير من النقود.. فما عليك سوى أن تعرضها أمام رابطة الفنانين، فهنالك الكثير من الفنانين يرغبون في استئجارها لأعمال فنية متعددة..!

○ للمحررين والصحفيين.. يوجد لدى رئيس التحرير كمية من المقصات، فمن يرغب بالشراء، عليه مراجعة «حكايا»..! ملاحظة: أجور الاعلان على من ترسو عليه المزاودة!!

○ فتاة.. ترتدي ثوب ألفين، تبحث عن «والمي»، فعلى من يجده حيا أو ميتا، الاتصال بها على هاتف رقم (......)..!

○ سيدة مطلقة.. تطلب عريسا، وهي على استعداد لانجاب عشرة أطفال بالتقسيط المريح..!!

عزيزنا القارىء.. ساهم معنا..!!

عزيزي القارىء.. تعودنا في «حكايا» التجديد والتحديث المستمرين وذلك ارضاء لأذواق جميع القراء، وخدمة في ايصال الكلمة الهادفة، والحكاية المعبرة.

وانطلاقا من هذا المبدأ، فإننا نتيح للاخوة القراء حق المشاركة من خلال الحكايا الصادقة المعبرة، واللقطات المصورة الطريفة، راجين أن تتناسب مساهماتكم مع مضمون الصفحة وأهدافها.

هوامش

○ بعد اختفاء ليس له مبرر.. ظهرت فراريج الدجاج اللاحم في أسواقنا..!

○ أسابيع قليلة ستمضي، وتبدأ امتحانات (الحصاد) عند الطلبة، للعلم فإن حرارة الصيف لا يمكن أن تكون سببا مانعا للاستعداد والمثابرة.

○ شارع سقف السيل في عمان الجميلة، هو الثغرة الاخيرة التي بقيت في العقد الجميل..!!

○ أخشى أن تشتري بطيخة.. وتجدها «قرعة»..!

○ في مدينة أردنية بلغ عدد التجار نسبة أعلى من نسبة عدد غير التجار فيها.

○ بضائع وخردوات تعرض على الأرصفة بشكل عشوائي.. (والشاطر) من يستطيع أن يبحث أو يجد ما يريد..!

○ من المتوقع أن يشكل الدكتور عاطف عبيد الحكومة المصرية الجديدة خلال اليومين القادمين، ويهدف هذا التغيير الى تحقيق الاستثمار العربي.

○ نحاول مجموعة من المصريين احياء اللغة القبطية القديمة التي كان يتحدث بها الفراعنة، وهذه اللغة تكتب بحروف هجائية يونانية ومصرية مختلطة..!!

○ للمهتمين بالرحلات.. أسبوع جميل.. وطقس لطيف.. ولكن كن حذرا فهناك اشياء وأمور مهمة قد تشغلك عن القيام برحلاتك.

عيون على الشارع

○ استعدادات مكثفة في جميع محافظات المملكة للاحتفال بعيد الاستقلال الذي سيصادف في الخامس والعشرين من الشهر الجاري..

○ سباق سيارات عشوائي على طريق أتوستراد - عمان الزرقاء، والشاطر اللي بيلحق راس الدور في موقف السيارات!

○ شارع المستشفى الايطالي في مدينة الكرك، لا زال قيد الحجز حتى تثبت صلاحيته..!!

○ عائلة مؤلفة من أربعة أفراد ذات دخل محدود، صرفت ما مقداره (٤٥٠) دينارا خلال شهر رمضان المبارك مقابل (أكل البطن)..!!

○ حطام سيارة داخل أحد الشوارع الرئيسية في مدينة الزرقاء..!

حوار هادىء

- إذا كنت ذكيا تستطيع أن تجيبني على هذا السؤال..!
- وما هو سؤالك ؟..
- هل تستطيع أن تعرف (العريس) ببضع كلمات ؟
- أجل إنه الشاب الذي صرف أموالا كثيرة على بذلة لا يتطلع أحد اليها.
- برافو.. هائل.. تستحق عشر علامات..
- ولكن هل تستطيع أنت أن تعرف (العروس) بكلمات قليلة ؟
- نعم.. هي فتاة تحتفل بانتصارها بعد كمين نصبته لرجل غير مسلح.

درجة الغباء عندك مثل الأسعار كل يوم بتزيد..!!

خرابيش جاج

غلطان بالنمرة

○ عدت من عملي في ذلك اليوم مبكرا حتى أستطيع أن اتسوق بعض الحاجيات الخاصة بالعيد، وكم كنت اشعر بالتعب والضجر بسبب الاختناقات المرورية التي يسببها بنو البشر على الأرصفة وفي المحلات، فحاولت أن أختصر الطريق وأحصل على بعض ما أحتاج وأتناسى البقية، وفي طريق العودة استوقفني شخص تجاوز الثلاثين من عمره، لم يسبق لي أن رأيته في حياتي قبل هذه المرة، وصافحني بحرارة ثم عانقني دون أن أعرف السبب، وأخذ يسألني عن أحوالي وظروفي في الوقت الذي كنت فيه مندهشا.. ترى هل يعرفني هذا الشخص أم أنه مصاب بالخبول والجنون ؟ حاولت أن أبين له أنني لم يسبق لي معرفته، ولكنه كان يقاطعني قائلا... أعتقد أنك نسيتني.. ولكن ستتذكرني، قلت له : صدقني انني لم أعرفك.. قال : إلى هذه الدرجة تناسيتني.. قلت : صدقني.. إنني لا أعرفك، وأعتقد أنك أخطأت في حدسك.. قال : وهل أنسى أعز أصدقائي.. صدقني أنني كنت انوي زيارتك في بيتك اليوم.. ولكن الصدفة خير من ميعاد.. وبعد حديث طويل من طرفه، طلب مني أن أقرضه مبلغ ثلاثين دينارا، قلت له : وكيف أقرضك وأنا لا أعرفك ؟ قال لي : أنت تمزح يا (فلان).. حيث نطق اسما غير اسمي.. ابتسمت وقلت له : أنت واهم يا سيدي فأنا لست المقصود، أنا اسمي (فلان...).. وهنا احمر وجهه، وحاول أن يعتذر لي، لكنني تركته ومضيت قبل أن يصبح صديقا لي..!!

مع صاحب مكتب سياحة

- الو..!
- نعم..!
- حضرتك صاحب مكتب سياحة وسفر ؟
- نعم سيدي..!
- قلت.. يا عزيزي بدي أعرف آخر اخبار السياحة عندكم.. إن الصيف على الأبواب.
- إن شاء الله في شيء يسر البال.
- والله إحنا فيه عندنا برامج كثير، فهنالك رحلات جميلة الى اليونان، وايطاليا، انجلترا، ورحلات إلى القاهرة، وامريكا ...
- لكن يبدو لي أنك ...

- أسافر..!
- لكن ليش بتسأل عن السياحة والبرامج، إنت فاضي أشغال وإلا فاضي أشغال ؟
- لا والله خايف من الاغراءات والجيبة فاضية والمرة عقلها قليل وبلي وبيلك إنتم بتسهلوا الأشياء على المواطنين وبتضللوا الناس البسطاء وبيدفعوا تحويشة العمر في شهر.
- كيف بنضلل الناس... يعني لما بتوديهم يشموا الهواء بتضللهم..؟
- لا يا صاحبي... أنتم بتغروهم بالسفر وبعدين لما بتروح السكرة وبتيجي الفكرة، بيكونوا استدانوا على رواتبهم وبيصيروا يندموا ويقولوا.. الله يلعن أبو هذاك اليوم اللي سافرنا فيه للخارج..!
- بالعكس.. نحن نساعد الناس ونكفيهم ونتفهم الاقتصادي، حتى أننا لا نطلب منهم فلوس أبدا، ونقول لهم.. الدفع عند العودة وعلى اقساط مريحة مقسمة على عشرين شهرا.
- يا ناس اتقوا الله صاحب الأثاث يبيع بالاقساط، ووكيل السيارة يبيع بالاقساط، ومكاتب العقارات تبيع بالاقساط، طيب من وين بده يدفع هذا المضروب على عينه آخر الشهر.. (مش من مرتبه) ...
- الفلاسفة.
- والله احنا ما ضربناه على إيده.. هو حر أجا برجليه واشترى تذكرته وكان منفوش زي الطاووس.
- صحيح بس انته عارف أنه بيرجع على البيت مثل (الصوص) العصفور منتوف الريش وفي حالات كثيرة لكونه مسطول لا يتذكر حتى منزله ويدخل على بيت جيرانه.. أي والله العظيم هذا ظلم... اتركوه في حاله ويكفي دعايات واغراءات وتسهيلات..
- شو هالكلام..!
- أكيد.. كلامي مش عاجبك!!
- ... إنت بدك ايانا نسكر مكاتبنا؟
- أبدا الحق مش عليكم... الحق على الطفرة الحضارية التي نعيشها والتي مش قادرين نشوف راسنا فيها من رجلينا. والله يلعن أبو الطفر... هو اللي بيخليني أحكي.
- طيب يا أخ إذا إنت طفران وحالتك ما بتسمحلك شو بدخلك في غيرك ؟
- ما أنا قلت من البداية مرتي بتغار من الجيران وأنا اللي بدفع الثمن في النهاية..!
- الله يخلي لك مرتك..!
- الله يبلاها في أهلها..!

البادية

يا هلا

مهلا يا من حملت معك الاسى والحزن، لم أرك، ولم أقابلك لأنك قدمت وحدك، دون أن تحمل معك لي فرحا ولا هناء.

لقد ذهب الفرح بعيدا مع من.ذهبوا دون وداع، مع من حملوا معهم كل الفرح، معهم ذهب كل شيء.

أحزاني أكبر منك، وجزء صغير منها يغطي كل مساحاتك، ومراراتي تعلقم كل حلو، وكل شهي، وتعكر كل صفاء، وربما نقاء؟؟

يا من قدمت حاملا كل ألوان الطيف المنتظر، رفقا بي، اياك أن تعود، لن أجعلك تقتل نفسي، ونفسي يقتلها الشوق للغياب.

يا من عدت، ليس لي بك حاجة، ولن انتظرك، ابعد عن طريقي، فالفرح ذهب وراح، والحزن يوشح نفسي بالسواد، ويلفعها بكل الالام.

العيد جانا يا حبيبي ولا جيك

وش فرحة الاعياد يا بوي عقبك

شاهه القضاة

الى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن الحسين مع خالص التحية والاحترام

قالوا تلكر قلت الفكر بصنديد   اللي وصل بالعلم ذروة سنامه
اللي يعدد له بالمخاطير تعديد   فيه الكرم والجود فخر وعلامه
أسند كلامي للمفاوير تسنيد   ليث التحق بالجيش طبق نظامه
شيد منار العلم بالناس تشييد   سطر عليها أفكار وامحى ظلامه
عبدالله اللي جند الروح تجنيد   قضب عنان المجد وامسك زمامه
عليك يا اخو عاليه كلن شواهيد   ومن لا شهد بالحق يكثر ملامه
اعتاد المصاعب بالميادين تعويد   فعل المخاطر في حياته غرامه
ما اقدر أحدد لك الوصف تحديد   يكفي زهاك الفخر بأعلى مقامه
حيثك لمل من يد الجهل تبديد   ثبت موازين العدل وأرسى الدعامه
يا ابن الحسين الهاشمي جد ويجيد   بسطوة يمينه قد ملكنا الكرامه
يا شوق من سيد الفنادير والفيد   سوى بها الرحمن بالخد شامه
يا سيدي بالنفس هم ثقل حيد   وعزي لمن حامت عليه الندامه
يا سيدي حزن علينا ثقل قيد   شد علينا يا ابن هاشم حزامه
باسباب من رؤد العيين ترويد   عين العنود اللي وراها ابتسامه
الجادل اللي تمكن القلب وتميد   بنت الشيوخ اللي رفيع مقامه
وأنا على بابه كثير التراديد   شف العشق في مباهر جمامه
تزينت بالكف والخد والجيد   ناعم جسدها ثقل ريش النعامه
لابوك في مجال الوفا صدق وتاكيد   ولا قال يوفي ما يماطل كلامه
هو عزا هو سعدنا للمصايب صخر حيد   وجدك ظلال الله يرحم عظامه
وانت ذرانا لاعتسفر كل رعديد   طيفك على الظيوم لابح أمامه
دايم على بالي وما عنك تحييد   فزعة سموك يا ابن هاشم شهامه
دور هله يا كاسر جميع الأضاديد   جاهك يجيبه في يمينك حطامه
عمري بلاها فيه هم وتواكيد   ارجوك تبذل لي عليها اهتمامه
لم الشمل في صفاها أنا أريد   والثوب الأبيض بزهي خيال الحمامه
واعرف هله من خيار الأواليد   عمام وخوال ما عليها القسامه
شيخان لخوه والتخاوي لهم صيد   ضروس حرب ما لحقهم غشامه
واللي لخاهم يلقى المسرات وسعيد   ربع خذوا بالطيب أعلى وسامه
بني حسن وإن صار بالقاف تمجيد   يوم المنايا ينطحون السهامه
فيهم من صولات عنتر وأبو زيد   وفيهم من كرم حاتم عز وكرامه
تسجد لهم كل المعادين تسجيد   في هيبة ترضخ تحتها العمامه
تكرم سيوفهم عن يوم التصاديد   الأصل ثابت والفروع استقامه
صبت مع الناس كل يوم بيزيد   بجلى الخصيم إن ذكرهم منامه
واسم مع العربان ثابت بتوكيد   روس القبايل بمسكون الزعامه
لا تعتذر والعذر ما فيه تزويد   ما اقبل اعذارك لو معاها احترامه
فزعة سموك مع أمثالي مواجيد   شيل المحامل في مينك سلامه
تمت وصلوا عداد ما فيه تغريد   على شفيع الخلق يوم القيامه

حسن عيسى النعيمي - المملكة العربية السعودية/الرياض

استعير الصبر

أستعير الصبر وتخون الارادة   واتباعد لكن أقدامي تعود
في حياتي لا عذاب ولا سعاده   والليالي بين بيض وبين سود
والغيوم ملبدة بالجو عاده   بس غيم بدون برق ولا رعود
لا ينس قلبي ولا حصل مراده   والأمل ما بين نقص وبين زود
والظلام ارتاح في شاطي سواده   واشعر إني ما على نفسي قيود
والخيال إلى نوت تجمع جياده   ما عليهن لو تعدن الحدود
وارسم بدمعي على حد الوساده   قصة شاعت لها الدنيا الخلود
قصة الحب الذي ضاع إتقاده   في متاهات التجافي والبرود

محمد سلامة أبو زويد - تبوك

عيد المواجيع

ها قد أتى العيد يا أيها... وبقدومه يكتمل عام من فراقك... عام أسود حزين.. أيها العيد كيف أتيت ولم يأت معك من راح..:

يا عيد
يا عيد المواجيع.. يا عيد.
يا عيد ليه نكضت جروحي عليه.
بهلتك يا عيد... أخذت فيصل
وخليتني عليه فريص حية.
يا عيد... ما ينفع
النار تبريد..
والنار في روحي
نار شقية..
يا عيد لشوفتك ما اريد
وسلطان ما يريدك..
من غير خيه...
امي حزنها يا عيد.. كل يوم يزيد
وتخفي أحزانه من خوفه
عليا..
ويا عيد.. ابعد
ارجوك بالبعد زيد
قلوبنا بشوفتك والله
شقية..
بهلتك يا عيد..
الدموع تزيد
ومالك عندي
اخبارا هنية..
لاجلك أحرقت كل
ثوب جديد
وأنا ثيابي أحزاني
الداخلية..
حتى الطيور
مالها تغريد
والطفت شموعك
وصارت هبيه

أخوك : حيدر البادية - شد...

لا تغيروا أسماءكم

انني أتوجه في مقالي هذا لجميع أبناء وبنات البادية وخاصة المثقفين منهم، بأن يحافظوا على تراث الاباء والأجداد من الاندثار الذي هو رمز هذا الوطن وهويته.

وقد تستحي فضة وعبده وحمده وسلمى من اسمائهن، وما يدريهن كم تعني هذه الأسماء عندنا، فهي رمز وجودنا، وهي الهوية غير القابلة للتزوير.

وكذلك يستحي عواد وجويعد وحمدان وسويلم من أسمائهم، الا يريدون أبناء البادية أن نسمي: عواد «فيكتور» وجويعد «جورج»، ليصبحوا من المتقدمين في نظر الناس. وما التقدم إلا بالخلق الحسن والفكر النير والعادات الحميدة التي هي أصلا من فضائل البدو وعاداتهم. وليس كل من له اسم مزخرف وجميل هو دلالة على نفسه. وانني اعرف شخصا اسمه صادق وهو يكذب واخر اسمه أمين وهو خائن أمانته. وثالث اسمه أديب وهو غير مؤدب.

وان صحابة رسول الله عليه الصلاة والسلام لم تعبهم اسماؤهم. فمنهم «كعب» و «عمير» و «مصعب» و «عتبة» و «عبدالله بن جحش»، وقد كانوا من أعلام الاسلام. وليتذكر أبناء البادية أنهم ينتمون الى أرفع الناس حسبا، وان أجدادهم نبلاء العالم، فكانوا أسياد الجاهلية، وسلاطين الاسلام، وعباقرته، وامراءه.

ويكفيهم فخرا أن النبي عليه الصلاة والسلام عربي من البادية شرب حليبها، ورعى أغنامها، وعاش حياة البدو، وشظف الصحراء وحرها وعلم البشرية جمعاء ما لم تعلمه من حضارة الماضي والحاضر والمستقبل.

ولعل مقالي هذا بمثابة نداء لجميع أبناء البادية ليحرك فيهم روح الانتماء الى الماضي العريق، الذي لم تدنسه المدنية الزائفة التي بنيت على عبادة المادة وترويج حاجيات الناس بالكذب والخداع حتى ولو كانت أغذية فاسدة تقتلهم، المهم: الحصول على المادة بأي ثمن واستبدال الطيب بالخبيث والاحتشام بالتبرج والفضيلة بالرذيلة والصدق بالكذب. فهذه المدنية هي التي رفضت البادية قبولها

وأطلب من أبناء البادية أن لا تقتصر مشاركاتهم على الشعر فقط، فان للبادية قصصا شيقة، واحداثا سامية، ولا مانع من أن تكون القصيدة مرفقة بقصة قصيرة جدا وتعطي نفس المضمون والشعر عند البدو لا يأتي بدون مناسبة، فهو يعبر عن امالهم والامهم وأفراحهم وأحزانهم وحروبهم وسنين الخير والقحط والسفر والخوف من المستقبل، والتفاؤل بالخير ولا بد من مسببات للقصيدة، فمن يعرف فلا بأس وأن لا ينسب الشخص لنفسه شيئا لم يكن له أصلا وليكتب جمعها فلان أو اختارها فلان إن لم يعرف مصدرها بدقة.

سمير القوافي

* إلى الشاعر علي عبيد الساعي مع المحبة :

اخذ سمين القوافي واترك الغثي
لا صار ودي اسطر بعض الاحداثي
حتى ولو كنت مجبور على أثي
من صاحب صار بالقيفان عباثي
أهلا بمنهو بناذلني ويحثي
مشاعري لجل تكتب له على اثي
علي جزيل المعاني تارك الرثي
يشكي غلا واحسد للسر لعاثي
من زود حبه يقول «الحاجب الكثي»
مع أن قصده يقول ارموشه اكثاثي
الغايه الك ازوم اليوم تجثي
محبته دام هو في خافقك عاثي

سامي الباسلي

يافتاة الروح

يا ملاك الحسن والذوق الرفيع
يا شبيه الحور يا أغلى ملاك
يا أمل حبي ويا زهرة ربيع
يا ربيع القلب من عندي سواك
يا مناة الروح بالكشف البديع
ارحم اللي بدت العالم هواك
ارحم اللي صار من حبك وجيع
ما ينام الليل ساهر في رجاك
ما تشوف النور بالديرة سطيع
والقرايا قد غشاها من لظاك
ساكن... لك مخلص مطيع
بادل اللي مرخص روحه فداك
اشغلني يا نون واجمعلنا جميع
خل دنيا الحب تفرح في لكاك
خلنا بالحب لنهلنا سريع
لا تبدل فرحة المغرم هلاك

محمد سعد قنيص الخالدي
السعودية - المنطقة الشرقية - مدينة ...

هذه القصيدة مهداة إلى الشاعر سامي الباسلي والشاعر هايل السرور :

الله من قلبين بدا به رعوشه   لقيل ظلام الليل بنهار جاشه
غير الهواجس كل ليلة تنوشه   جسمي نحل والحال بادي نشاشه
لسباب غرو صويبتني ارموشه   يا ويل منهو بالمكاحيل ناشه
اوات حبه حاصرتني جيوشه   وسلمت نفسي للهوى بندهاشه
واثر الهوى لهل الهوى فيه دوشه   قبلي شكى من الحب ميتين باشه
وأنا احسب أن الحب كلا يكوشه   بين الايادي دون يبدي طفاشه
بالباسلي والشرف قلت اطروشه   من بعدها محروم وجه البشاشه
اللي نزع قلبي وقطع اشروشه   حين اللقاء يا زين عندي نقاشه
زين الوصايف كل وقته بشوشه   وان سلهمت بالعين جتني ارتعاشه
قام صرح الحب تكمل ارتوشه   اقفا وزين الروح طاوي فراشه
من دونها حالت عواذل تهوشه   والبعد عنس بين الاجواد حاشه
روحي من الهجران تشكي العطوشه   جفت ينابيع الحشا من إعطاشه
تهض توالي الليل بالفكر شوشه   حتى السهر للعين سوى غباشه
يا هايل بن سرور قلبي تدوشه   بين المحاني نار تلهب حشاشه
راع الهوى ما يطيع واثنه طنوشه   مثل الكبير اللي بسمعه طراشه
هيا على بالرد عجل وحوشه   ما هو ضروري الرد عحرف أشه
من دونها بالخوان مالي معوشه   خلي عبث بالقلب وأحرق فلاشه

ابراهيم عودة العطوي - تبوك - السعودية

اللوعة

البارحة يا فرج جالي بتعذيب   هاجوس فكري بجيشه غزالي
سلط على قلبي سهومهن عواطيب   تارد على خافي الحشا باكتمالي
تصلي بجوفي سوات المشاهيب   ومن حرها بالجوف طحت إغميالي
ونيت ونة اللي له القلب تركيب   وفي غرفة الانعاش موته قماني
على عشير حط بالقلب ترهيب   زودن على علتي زود إجناني
حطم حياتي يا فرج عقب ترحيب   وفي لوعة الحرمان خلى رماني
وعهود حبه بالوفا صارت تكاذيب   وأنا أشهد إنه يا فرج صار دوماني
حيثه ترك حالي في ساعة السريب   وجدد إعهود الحب مع واحد ثاني
ما يدري أن الهوى ما هو تجاريب   يلعبه الانسان دون إحسباني
وقت العذارى بإيلتبه تعاجيب   شيمتهن الغدر وتحطيم الكيالي
وفي لحظة بالجوف يعكرن المشاريب   ونشرب مرار الكاس عقب الأماني
درب الخيالة عندهن ما فيه عيب   كم لوعن غيري بالهوى مودمالي
وليسا بغناك للت عالي المراتيب   وفي نظرهن صرت سلطان الزمالي
لا شك بعض العذارى غاليات العذاريب   وأنا أشهد إلهن بالعهد يوفيالي
ويا فرج بعض الكلام مخطين ومصيب   غصبن عليّ بالخوي ازهف التالي
شكواي للذي عالم الغيب   منزل كتاب الحق دون ازهقاني
تمت وصلوا على النبي الحبيب   اللي على دينه ربي هداني

محمد إرشيد السردي - دولة البحرين/مدينة عيسى

بقايا الأمس

ألا يا فؤادي لا تهزك بقايا الأمس
تعفف وعف من غاب عنا ولا عادي
تقف جزاه صبرك على ما مضى من همس
على ما مضى من همس ناقله حسادي
صبرت ورضيت وعشت بالهم ويكفي بي
كفى يكفي انك ما تهنيت برقادي
ترى بك هواك وضعت مع واحد ما حس
بقسوة ونسيك بالعباير بالاسهادي
نساك ونسى ذكراك ما عاد لك معه أنس
نساك أو تتناسى ما مضى قبل الابعادي
ضيعته وليف وصار غدار جرحك مس
ضرب في وتر حساس سبب لك إجهادي

فتى الدهنا - السعودية

الإسلام والحياة

خمسة علمها الله

- خمس لا يعلمهن إلا الله ! إن الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الأرحام وما تدري نفس ماذا تكسب غدا وما دري نفس بأي أرض تموت.

(رواه أحمد بن حنبل)

الهدى النبوي

قال عليه الصلاة والسلام«أيها الناس ان لكم معالم فانتهوا الى معالمكم وان لكم نهاية فانتهوا الى نهايتكم فان العبد بين مخافتين أجل قد مضى لا يدري ما الله قاض فيه وأجل باق لا يدري ما الله فاعل فيه فليأخذ العبد من نفسه ومن دنياه لاخرته ومن الشبيبة قبل الكبر ومن الحياة قبل الممات فوالذي نفس محمد بيده ما بعد الموت من مستعتب وما بعد الدنيا من دار إلا الجنة أو النار.

أحلى كلام

إذا شئت أن تحيا سليما من الأذى
وحظك موفور وعرضك صين
لسانك لا تذكر به عورة امرىء
فكلك عورات وللناس ألسن
وعينك إن أبدت اليك معايبا
فصنها وقل يا عين للناس أعين
وعاشر بمعروف وسامح من اعتدى
وفارق ولكن بالتي هي أحسن

«الشافعي»

ثلاثة وثلاثة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

إن الله يرضى لكم ثلاثا ويكره لكم ثلاثا :

يرضى لكم أن تعبدوه ولا تشركوا به شيئا.

وأن تعتصموا بحبله جميعا ولا تفرقوا.

وأن تناصحوا من ولاه الله أمركم.

ويكره لكم قيل وقال، وكثرة السؤال، واضاعة المال.

يطفأ الشر بالخير

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« ثلاث من كن فيه اواه الله في كنفه، ونشر عليه رحمته، وادخله جنته :

- من إذا اعطى شكر،
- وإذا قدر غفر،
- وإذا غضب فتر».

ويروى عن لقمان انه قال لابنه :

يا بني كذب من قال : أن الشر بالشر يطفأ، فإن كان صادقا فليوقد نارين، ولينظر هل تطفىء إحداهما الأخرى ؟" وإنما يطفىء الخير الشر كما يطفىء الماء النار.

الى اللقاء.. شهر المغفرة

ها هو رمضان قد ودعنا قبل أيام، مخلفا وراءه الرحمة والمغفرة...

جاء رمضان ومضى كالضيف الكريم الذي لا يلبث حتى يقوم راحلا متابعا سيره الأبدي باتجاه اليوم المعلوم.

ترى هل سنحافظ على ما أحدثه رمضان فينا من تغييرات، فهل ستبقى المساجد عامرة، والقلوب مضيئة بذكر الله، والوجوه فيها مسحة الخشوع والرجاء، والمسابح تدور في الأيدي مرات ومرات.. والقران مفتوح اناء الليل وأطراف النهار... ترى هل سيبقى كل هذا في شهر شوال وما سيليه من شهور. فرب رمضان هو رب شوال وباقي الشهور، فلتبق الروح الايمانية التي بثها رمضان فينا قائمة على مدار الأيام والشهور الى أن يحين موعد لقائنا في العام القادم إن شاء الله.

صيام الدهر

★ عن أبي أيوب الانصاري رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « من صام رمضان ثم أتبعه ستا من شوال كان كصيام الدهر » رواه مسلم.

العمل خير من الاستجداء

« لأن يأخذ أحدكم حبله ثم يغدو إلى الجبل فيحتطب فيبيع فيأكل ويتصدق خير له من أن يسأل الناس ».

(رواه البخاري ومسلم والنسائي)

القيامة

الاعتقاد بالحساب والجزاء.. وبالبعث والنشور.. ركن من أركان الايمان بهذا الدين العظيم «الاسلام» لذا فقد أفاضت ايات القران وأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم، ببيان أوصافه وأحواله وأهواله، وما يجري فيه من أمور تشيب له الولدان وتنخلع لها قلوب بني الانسان، حتى تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها، وترى الناس سكارى وما هم بسكارى، ولكن عذاب الله شديد.

وتعددت في الكتاب أسماء هذا اليوم العصيب الشديد، فهو يوم القيامة وهو يوم الخلود، وهو اليوم الآخر ويوم الطامة الكبرى ويوم الصاخة والحاقة والقارعة، ويوم الحساب والعقاب ويوم الزلزلة الكبرى. قال تعالى : «وإذا الأرض مدت، وألقت ما فيها وتخلت، وأذنت لربها وحقت».

وعند ذاك يكون الحساب، ويأتي أجل الجزاء والعقاب، فاللهم أجعلنا من أصحاب اليمين ولا تجعلنا من أصحاب الشمال، اللهم امين.

عزيزي المحرر



لمن أقول وداعاً يا مي



مهما طالت المسافات بيننا.. ومهما كانت العقبات كبيرة وكثيرة بيننا فلن يثنيني ذلك عن حبك وعطفك وحنانك.. ولو وقفت الدنيا بأسرها في طريق حبي فلن يستطيعوا ايقاف بحر اشواقي المتدفق للملاك الطاهر..

ايها الحب الصامد في وجه العواصف القاسية.. صبرا..!! فان في صبرك الأمل الاتي بالفرح السعيد.

يا حبيبتي لن أقول وداعا..

بل الى اللقـــــاء..

نواف عزام الخلايلة/الرصيفا

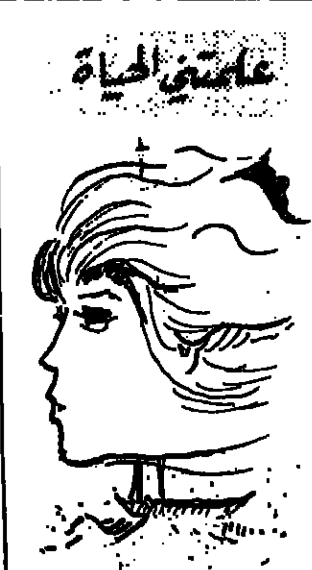
بطاقة يائس



اليأس.. هذه الكلمة اللاذعة.. بت محاطا بها لفترة ليست بقصيرة.. حاولت الفرار من ارقها ولكن عبثا.. اصرخ بأعلى صوتي.. علني أجد مجيبا.. ولكن بدون جدوى.. يا لهذا القلب.. ويا لجلده.. من ينجيني من هذا الكابوس المدمر.. اهات تنبعث من صدري يعلوها التعب والكدر.. عدت الى نفسي قليلا.. الى الماضي القاسي.. لأذكر معركة حب خرجت منها أجر أذيال الهزيمة خلفي.. بكيت.. بكيت طويلا.. تمنيت الخلاص.

اليأس.. هذه الأحرف البائسة حطمت أحلامي.. أحرقتها لتصبح مجرد ذكرى.. كومة رماد باردة.. لعلي لم اكترث.. فلقد أعتاد قلبي على ماسي هذا القدر البغيض.. والذي أخشاه.. فلقد كسرني مرة.. ولقد أعاد الكرة مرة ثانية.. فهذا يكفي.. ولأعود الى ما كنت عليه.. احلام اليقظة والبكاء.. فهما رفيقا دربي.

علمتني الحياة



ان الحياة ابتسامة ودمعة
الابتسامة تولد السرور والسعادة
والدمعة تولد الكرب والألم
ان الحرية هي الوسام الذي يجب ان يعلقه كل انسان على صدره.
علمتني الحياة:
ان اكون شجاعا كي انال الحرية
علمتني الحياة:
ان الخوف مذله يهدم الحق والكرامه
علمتني الحياة:
ان اعيش الحياة وان لا ابكي على ماض قد تولى.
علمتني الحياة:
ان الشجاعة تعطي الحرية.
وان الحرية لا تقدر بثمن.

ريـــــم مصطفـــــى
السوالقة/الطفيلة

رد على بثينة



بثينة ردي على هذا القصيد
فأنا قلبي قد من حديد
ورميت بقايا قلبي بين العبيد
وأصبحت بلا قلب كالجليد
فلا تلوميه ولومي أشواك الجريد
قد مزق قلبي بأشواكه القديد
هلينا لك يا بثينة حبك الجديد
وهنيئا لك بقلبك السعيد
وعزاؤها لي بحبي التليد
وأنا عن حبك يا بثينة لن أحيد
فقلبي بحبك حديد.

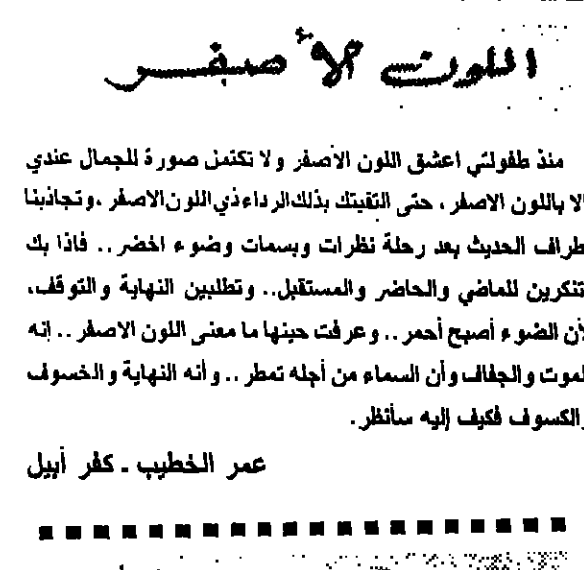
عيسى هلال - عمان
الهاشمي الجنوبي

اللون الأصفر

منذ طفولتي اعشق اللون الأصفر ولا تكتمل صورة للجمال عندي الا باللون الاصفر، حتى التقيتك بذلك الرداء ذي اللون الاصفر، وتجاذبنا أطراف الحديث بعد رحلة نظرات وبسمات وضوء اخضر.. فاذا بك تتنكرين للماضي والحاضر والمستقبل.. وتطلبين النهاية والتوقف، لأن الضوء أصبح أحمر.. وعرفت حينها ما معنى اللون الاصفر.. إنه الموت والجفاف وأن السماء من أجله تمطر.. وأنه النهاية والخسوف والكسوف فكيف إليه سأنظر.

عمر الخطيب - كفر أبيل

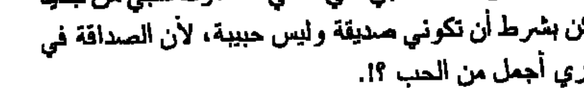
صديقتي



دعيني أقول لك صديقتي بعدما فشلنا في الحب، تعالي لنفتح صفحة جديدة أوراقها مليئة بالصدق والاخلاص والتضحية وننسى الماضي المؤلم المليء بالخداع والاحتيال، هذا هو قراري النهائي فلا تحاولي مرة ثانية لأن الحب لم يولد بيننا من البداية، أرجوك لا تغضبي مني لأنني سأدعوك لقلبي من جديد ولكن بشرط أن تكوني صديقة وليس حبيبة، لأن الصداقة في نظري أجمل من الحب ؟!.

حسن مليح الموالي
المفرق - زملة الأمير غازي

أبطال الحجارة

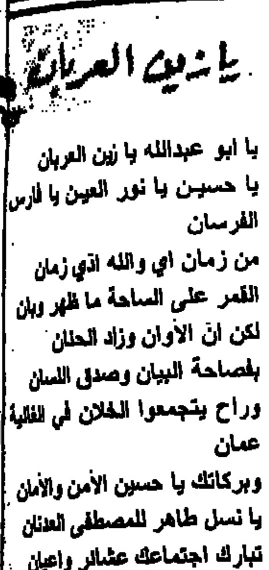


أطفال الحجارة في فلسطين.. غاضبون.. ثائرو ن.. في عيونهم غضب لامهم.. سرقوا شمسهم.. في قلوبهم بركان، لانهم سلبوا أرضهم.. في نفوسهم أمل لأنهم يصنعون عزمهم بأيديهم.

يهتفون بوجه عدوهم؛ سنبقى هنا رغم الاسى.. والجوع.. سنبقى هنا صامدين رغم العنف والمنون.. لن نهدأ ما دام فينا دم ينبض.. لن نتوقف ما دام في أرضنا حجر.. سنعبر الجسور على أجساد اخواننا لنصل الى ارواحهم الشريرة.. وندمرها.. لن تعرفوا الراحة بعد الآن.. سنبقى لطاردكم كظلكم.. لن يرهبنا جبناء مثلكم.. سنتقدم صفا واحدا، وجسدا واحدا حتى نطهر الارض من سمومكم الخبيثة.. انتظروا.. فهذا زماننا.. زمن رائحته يعبق من دماء شهدائنا.

سحر محمود/الرصيفة

يا زين العربان



يا ابو عبدالله يا زين العربان
يا حسين يا نور العين يا فارس الفرسان
من زمان اي والله اذي زمان
القمر على الساحة ما ظهر وبان
لكن ان الأوان وزاد الحلان
بفصاحة البيان وصدق اللسان
وراح يتجمعوا الخلان في الغالية عمان
وبركاتك يا حسين الأمن والأمان
يا نسل طاهر للمصطفى العدنان
تبارك اجتماعك عشائر واعيان
في يد منديل ابيض وفي الثانية عود ريحان.

كابتن/محمد محمد محمد عبد العليم - صعيد مصر

معاني الحب



الحب: الاخلاص ووفاء وتضحية
الحب: دموع الفرح وابتسامة الحياة
الحب: هو الثواني والدقائق والساعات التي نستطيع ان نعيش في ذكراها مدى الحياة.
الحب: كلام العيون.. لغة الشفاه.. ورحيق الدماء.. ومزيج العطف..
الحب: شعور.. الفقير بالحياة.. وشعور الزارع بالفرح.. لحظة سقوط المطر.. وشعور المعلم بالتضحية لبناء اطفاله.. وشعور القائد بالغبطة والسعادة لحظة انتصار جيشه؟؟

عبد العزيز سعيد حنان
الشولـــه الجنوبيـــه - حي العجارمة

ذكريات عابرة



بداية جمعتنا صغيرين، لابل طفلين للاة البراءة ليس بينها حاجز، لينا، تعبنا بما فيه الكفاية. مرت الايام، كبرنا، صرنا بعيدين، لقاؤنا بالعينين، تواعدنا، التقينا، غردت العصافير فوق رؤوسنا، جذبت عابر سبيل ارتعدت، انطلقنا كل في طريق.

غمرني الشوق الصفاء واللقاء، بعثت رسالة، لا جواب، احضرني الشوق فلا مشتاق، عاتبتها فادعت الرفاق، بعد ذلك اهديتها ياسمينة، وبكت العيون كلها علينا، لنرجع من حيث اتينا.

اسامة الحجاج/الطفيلة

مسافر

انت رأيت في عيونه الحب
انك كل وجودي الفجر الى الرياح في الصباح
الى همسات الحب في الشتاء
ابحر في عيونك كل يوم الف مرة ومرة
وجرح يا من تركت الوطن والأهل
والأحباب.. ويا من تركت الأحزان تجتاح اعماقي..
يا من ذهبت خلف البحار وخلف المحيطات
شر كل لحظة بوطني وبحبيب قلبي
عناني وجرح الماضي لم يندمل ونزيف
القلب لم يتوقف.. فوداعا يا احبائنا ويا
ارض الوطن الغالي

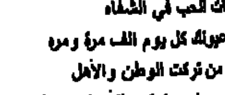
فاطمة سليمان - اربد - سموع

لن انساك

رغم كل البعد... لن انساك
لن أنساك ما دام الحب بيننا
لنها طال الزمان وفرقت بيننا الأيام
الاني لن أنساك..
انت حبيبي وأنت فؤادي أنت حبي
وخيالي كلها فداك.. أنت حبي
العين لي حب سواك، أنت أملي
وكل أملي هو لقاك...

عبير - الزرقاء،عوجان

هل تعلم ؟!



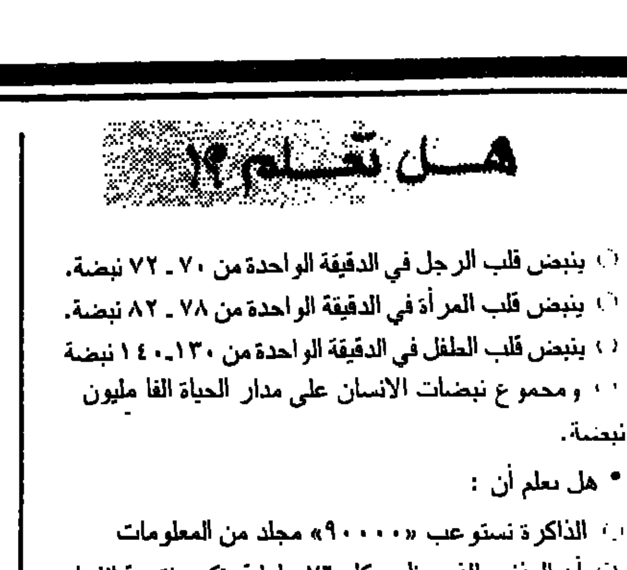
○ ينبض قلب الرجل في الدقيقة الواحدة من ٧٠ - ٧٢ نبضة.
○ ينبض قلب المرأة في الدقيقة الواحدة من ٧٨ - ٨٢ نبضة.
○ ينبض قلب الطفل في الدقيقة الواحدة من ١٣٠-١٤٠ نبضة
○ ومجموع نبضات الانسان على مدار الحياة الفا مليون نبضة.

• هل تعلم أن :

○ الذاكرة تستوعب «٩٠٠٠٠» مجلد من المعلومات
○ أن المذنب الذي يظهر كل ٧٦ عاما قد تكون نتيجة انفجار كوكب سيار كان موضعه بين المشتري والمريخ.
★ يبكي المولود عقب ولادته ليتمكن من مباشرة التنفس.

راضية فايز القيسي - الكرك

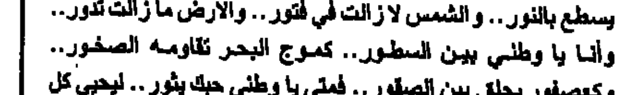
ستبقى الأرض تدور



لا تغضب يا وطني، فالأمل لا زال يعانق الجفون.. والقمر لا زال يسطع بالنور.. والشمس لا زالت في فتور.. والأرض ما زالت تدور.. وأنا يا وطني بين السطور.. كموج البحر تقاومه الصخور.. وكعصفور يحلق بين الصقور.. فمتى يا وطني حبك يثور.. ليحيي كل الشعور.. ويحطم كل القبور والشرور.. فصرخة أشبالك يا وطني تجلجل في هذا السكون.. تجتاز الجبال وتسابق النسور.. من أجل يا وطني للون الأرض بالدماء... ونهديك كل شبل ولد ما بين الموت والدمار.. عشرون عاما وجراحاتك هي جراحاتي.. وصرخاتك هي صرخاتي.. عشرون عاما وسجانك هو سجاني.. فجراحاتك أوسع من المي، وصراخك يبدد صمتي، ومدفع سجانك يجتاز خنجري وستبقى يا وطني انشودة يزف لها الثوار، وستبقى قنديلا يسطع بالنور...

محمود جميل الدبس

أعذريني حبيبتي



أعذريني حبيبتي. واعلمي أن فراري ليس من حبك، أقسم لك بأنني أحبك حبا ليس له قرار، حبيبتي، قلبي عصفور شوق أرسلته اليك وأنت بعيدة عني.. وقريبة مني أيضا.. أيها الحب النقي الذي دوما أتمنى له السعادة والهناء، فأجيبيني يا حبيبتي مثلما أجبتك وضحيت في سبيل حبك كثيرا، فلنعش حبنا بقلوبنا قبل أن يغرقنا التيار..

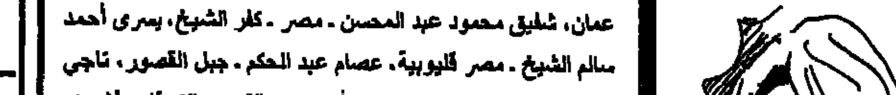
لمحة



لممت ذكرياتي
وجمعت جراحي
وحصرت أفكاري
ومسحت عيني من الدمعات
وبلعت الكلمات الحزينة
المتناثرة فوق لساني..
وسرت بخطى بذيئة امزق
من حولي صمت السكون
باحثا عن فتاة تضم
بين ضلوعها قلبا حنونا
وشفتين كحبات كرز حمراء
وعينين منذ زمن بها مفتون
لنسطر معا قصة حب
نجعل الوفاء عنوانها

عمر عبد العزيز يوسف
وادي الحدادة

عتاب



عزيزتي..
لماذا بعد كل الذي كان بيننا
لا تتألمين
وكيف طاوعك قلبك وجعلك
لا تتذكرين
حتى تعرفي كم كنت اكن لك
من الحنين..
بعد مدة أصبحنا غرباء عن بعضنا
وعن الاخرين..
لقد اخطأت في حكمك القاسي فلم اكن
انا الظالمين..
بل كان القدر الذي جعلنا عن بعضنا
بعيدين
فأرجوك حبيبتي ان تصبري وعلي
لا تغضبين..
فأنا اكثر منك لوعا من اجلك
انا حزين..

نبيل الشيشاني
الأزرق الجنوبي

تلكس

★ الأخوة والأخوات التالية اسماؤهم نرحب بكم اصدقاء لجريدتكم ونعلمكم بأن رسائلكم قد وصلتنا:

محمد هاشم الرازم - جبل القصور، ايمان بطاح - جبل اللويبدة، محمود عبد الكريم - عمان، حسن أحمد ابراهيم - الزرقاء، ناجي محمود حسنين - مادبا، سمير عبد الفتاح - العقبة، سعيد حسن أبو شعلة - مصر منوفية، سامي منصور - عمان، تحسين رواشدة - الرمثا، عبد الله رشيد محمد - الجامعة الاردنية - كلية التربية، فاطمة يوسف - الزرقاء، خضر عيد - مخيم الحسين، خير الله رشيد مجلي خزاعلة - المفرق، علي عثمان البدر - اربد، غادة عبد الله دعامسه - مادبا، ناجي حسن - الرصيفة، أكرم مشفق الخالدي - الحمراء - بني خالد، مازن القيسي - مصر، رسمية الجديتاوي - الزرقاء، أمجد عبود أبو رياش - الضليل، وائل سامي عربيات - ماحص، نواف عبد الكريم العبادي - ماحص، ياسر منصور أبو عليم - المفرق - رحاب، السيد حاتم حمدان - عجلون، محمود أبو رشيد - عمان - جبل التاج، عمار ياسر القريحات - الرصيفة، راندة الحلو - عوجان، جمعة علي حسن النجلاوي، سليمان أحمد - عمان، صالح أبو رمان - الزرقاء، ياسين علي العبادي - عين الباشا، سامي محمود أبو الوفا - العقبة، ضيف الله عايد الزموخي - قضاء صبحا - المفرق، عماد أسحق - جبل النصر، ناصر محمد عبد الخالق - عمان، فادي محمود أبو عمر - جبل اللويبدة، شريف حسن - الاشرفية، سامي عبد الوهاب النجار - العقبة، ناصر محمود أحمد الخطيب - مصر - أسوان، عبد الهادي عبد التواب احمد - الزرقاء، شريف علي عبد المحسن - جبل النصر، سامي خالد علي - جبل التاج، نديم حسن ابراهيم - مصر - دقهلية، شادي محمود حسن - مخيم حطين، نازف الجرح - اللوير، حمدان شحادة حمدان - المشارع - مؤسسة التدريب المهني، محمود درويش - عجلون، حامد علي عبد القادر - عمان، شفيق محمود عبد المحسن - مصر - كفر الشيخ، يسرى أحمد سالم الشيخ - مصر قليوبية، عصام عبد الحكم - جبل القصور، تاجي عبد الفتاح محمد - عمان، حسني أمين عبد القوي - الزرقاء، فاروق حسن ابراهيم - صويلح، شريف سعيد أحمد - اربد، ناصر حسن عبد الكريم - الفويرية، سامي محمود أحمد - الزرقاء، فخرية حسن - عمان، ادريس نوح أبو الهيجاء - الكويت - السالمية، حسن علي ابراهيم - جبل القصور، سامي ابراهيم عبد الستار - الاشرفية، حسين عبـــــد المعطـــــي - جبل الحسيـــــن.

سمية عبـد الفتـاح الحلـو - الوحـدات، صادق زهيـر عواد - عمان/الاشرفية كلية الاندلس، عوده مصطفى الخرابشة - السلط، زهير الصمادي - جرش، صباح سلمان - الزرقاء، سالم عواد سلامة أبو إياد - الضليل، ميمون محمد العكل - مدرسة بنات المزار الثانوية، عمر صالح الخطايبة وعارف تركي - عمان، سهى الشروف - عمان/جبل القصور.

إليكم أيها الأصدقاء أجمل تحياتنا، ويسعدنا أن نعبر لكم عن مدى اعتزازنا بصداقتكم، كما نشكركم على شعوركم النبيل نحو جريدتكم شيحان، وعلى الاطراء الحسن للزملاء أسرة التحرير ونخبركم أنه قد وصلتنا رسائلكم ونحن نقوم بفرز الصالح منها للنشر وسنعمل على نشرها حسب التسلسل، ونعتذر على عدم نشر الأعمال غير الصالحة، ونتمنى لأصحابها المزيد من القراءة والاطلاع على أمل أن تحوي رسائلهم القادمة الجيد من انتاجهم لنقوم بنشرها.

أصدقاء شيحان

الاسم : محمود عبد الرحيم الخطيب
العمر : ٢٦ سنة
الهواية : العمل بالمختبرات
العنوان : السعودية - جدة - مدائن الفهد

الاسم : أحمد أبو زيد
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : المراسلة وجمع العملات
العنوان : الجمهورية السورية - حلب منبج - ص.ب ٢٩

الاسم : أحمد ضياء الدين السيد
العمر : ٢٥ سنة
الهواية : التصوير والمراسلة
العنوان : مصر - الزقازيق - هدية رزنة

الاسم : شافي جنيم المساعيد
العمر : ٢٥ سنة
الهواية : المراسلة والفروسية
العنوان : البحرين - مدينة عيسى ص.ب ٣٢٣٣٤

الاسم : جواد عبد الحميد الجعبري
العمر : ١٨ سنة
الهواية : العزف على الدرامز
العنوان : الزرقاء - الجبل الأبيض

الاسم : منال حامد المومني
العمر : ١٦ عاما
الهواية : الركض
العنوان : عمان - الهاشمي الشمالي

أحباؤنا الصغار

الاسم : نسرين سميح بكر
العمر : ٧ سنوات
الهواية : الرسم

الاسم : أماني عبد الكريم القطيشات
العمر : سنة
الهواية : التأمل

الاسم : سليمان خالد الخصاونة
العمر : ٣ سنوات
الهواية : اللعب

الاسم : صهيب مأمون الخصاونة
العمر : سنة
الهواية : الضحك

الاسم : حنان زكي عواد
العمر : سنة
الهواية : الابتسام لسناء وجوهرس

الاسم : سليمان محمود عبيدات
العمر : ٥ سنوات
الهواية : مشاهدة أفلام الكرتون

هكذا من الأصل

بنك الاعتماد والتجارة الدولي ش م



فروع المملكة الاردنية الهاشمية

الميزانية العمومية كما هي في ٣١ كانون الاول ١٩٨٧

الموجودات

١٩٨٦ دينار	١٩٨٧ دينار	البيان
٢٢٬٥٦٧٬٢١١	٣٥٬١٤٢٬٠٠٨	- نقد في الصندوق ولدى البنوك
		- محفظة الاوراق المالية
٦٬٧٥٣٬١٢٠	٧٬٢٩٣٬٤٩٥	أ - استثمارات في الاذونات والسندات
٤٤٣٬٣٨١	١٥٨٬٩٩٠	ب - استثمارات في الاسهم.
٢٬٥٩٣٬٠٧٩	١٬٧٤٣٬٢٧٦	- كمبيالات واسناد مخصومة
٤٢٠٬٤٣٧	٦٠١٬٧٢٤	- كمبيالات بنك مركزي (تصدير)
٢٣٬٧٣٦٬٣٣٥	٢١٬٤٣٥٬٥٤٠	- حسابات جارية مدينة
٢٬٧٥٧٬٧٤٩	٣٬٧٥٧٬٤٨٦	- سلف وقروض مستغلة.
١١٤٬٨١٥	٩٩٬٨٦٠	- موجودات ثابته بعد الاستهلاك
١٬٠٤٤٬١٥١	١٬٠٠٤٬٢٧٤	- موجودات اخرى.
٦٠٬٤٣٠٬٢٧٨	٧١٬٢٣٦٬٦٥٣	المجموع

الحسابات النظامية

١٩٨٦ دينار	١٩٨٧ دينار	البيان
٤٬٩٣٥٬٥٧٠	٤٬٢٢١٬٦٤٢	تعهدات العملاء مقابل اعتمادات مستندية.
١٠٬٠١٦٬١٦٠	١٤٬٦٦٨٬٠٩٩	تعهدات العملاء مقابل كفالات
٥٧٢٬٩١٠	٥٬٢٢٥٬٠٥٧	تعهدات العملاء مقابل التزامات اخرى

المطلوبات

١٩٨٦ دينار	١٩٨٧ دينار	البيان
		- حسابات جارية وودائع تحت الطلب
٣٬٥٧٤٬٤٦٦	٣٬٢٥١٬٦٤٠	أ - بالدينار
٥٩٣٬٧٨٥	١٬٠٨٩٬٤٤١	ب - بالعملات الاجنبية
		- ودائع التوفير ولاجل وخاضعة لاشعار.
٣٠٬٦٨٩٬٨٦٨	٣٣٬١٩٤٬٢٠٤	أ - بالدينار
١٣٬٣٣٣٬٧٩٥	١٥٬٩٩٢٬٩٩٧	ب - بالعملات الاجنبية
		- ودائع البنوك
٤٢٠٬٤٣٧	٦٠١٬٧٢٤	أ - البنك المركزي الاردني (تصدير)
١٬٥٦٣٬٩٢٣	٦٬٩٣٢٬٠١١	ب - داخل المملكة
٣٤٠٬٦٠٤	٢٥٥٬٤٩٦	ج - خارج المملكة
١٬٧٢٧٬٤٠٦	١٬٧٦٤٬٢٢٢	- تامينات نقدية مختلفة
١٬١٠٩٬٦٧٨	٦٦٦٬٣٤٩	- مخصصات مختلفة.
٧٤٠٬٤٠٨	٧١٧٬٤٠١	- مطلوبات اخرى.
٥٬٠٠٠٬٠٠٠	٥٬٠٠٠٬٠٠٠	- رأس المال المدفوع.
٧٥٠٬٤٤٤	٨٥٨٬٥٩٨	- احتياطي قانوني.
٥٨٥٬٤٦٤	٩١٢٬٥٧٠	- ربح برسم التحويل الى المركز الرئيسي.
٦٠٬٤٣٠٬٢٧٨	٧١٬٢٣٦٬٦٥٣	المجموع

الحسابات النظامية

١٩٨٦ دينار	١٩٨٧ دينار	البيان
٤٬٩٣٥٬٥٧٠	٤٬٢٢١٬٦٤٢	تعهدات البنك مقابل اعتمادات مستندية.
١٠٬٠١٦٬١٦٠	١٤٬٦٦٨٬٠٩٩	تعهدات البنك مقابل كفالات
٥٧٢٬٩١٠	٥٬٢٢٥٬٠٥٧	تعهدات البنك مقابل التزامات اخرى.

حساب الارباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١/١٢/١٩٨٧

المصروفات

١٩٨٦ دينار	١٩٨٧ دينار	البيان
٣٬٨٥٥٬١٣٧	٤٬١٤١٬٠٩٥	الفوائد المدينة.
٩٣٧٬٧٠٢	٨٠٣٬٩١١	المصاريف الادارية والعمومية
٢٧٦٬٣٣٧	٢٦٥٬٤٨٦	استهلاكات ومصاريف اخرى.
٩٦٠٬٦٢٥	١٬٠٨١٬٥٣٩	صافي الربح قبل الضرائب.
٦٬٠٢٩٬٨٠١	٦٬٢٩٢٬٠٣١	المجموع

الايرادات

١٩٨٦ دينار	١٩٨٧ دينار	البيان
٤٬٩٢٩٬٧١٧	٥٬٣٠٦٬٩٠٠	الفوائد الدائنة.
٥١٦٬٥٩٢	٥٤٩٬٦١٢	العمولات الدائنة.
٥٣٤٬٢٩٠	٣٨٣٬٨٢٥	فرق العملة الاجنبية
٤٩٬٢٠٢	٥١٬٦٩٤	ايرادات اخرى.
٦٬٠٢٩٬٨٠١	٦٬٢٩٢٬٠٣١	المجموع

حساب التوزيع للسنة المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١

١٩٨٦ دينار	١٩٨٧ دينار	البيان
٩٦٬٠٦٣	١٠٨٬١٥٤	المحول الى الاحتياطي القانوني
٢٧٢٬٢٠٢	٥٠٬٠٠٠	مخصص ضريبة الدخل.
٦٬٨٩٦	١٠٬٨١٥	مخصص الرسوم الاضافية للجامعتين.
٥٨٥٬٤٦٤	٩١٢٬٥٧٠	ربح برسم التحويل الى المركز الرئيسي.
٩٦٠٬٦٢٥	١٬٠٨١٬٥٣٩	المجموع

١٩٨٦ دينار	١٩٨٧ دينار	البيان
٩٦٠٬٦٢٥	١٬٠٨١٬٥٣٩	صافي الربح قبل الضرائب منقول اعلاه.
٩٦٠٬٦٢٥	١٬٠٨١٬٥٣٩	المجموع

تقرير مراقبي الحسابات

لقد فحصنا الميزانية العمومية لبنك الاعتماد والتجارة الدولي - فروع الاردن - شركة مساهمة اجنبية - عمان، كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٧ وبياني الارباح والخسائر وتوزيع الارباح للسنة المنتهية بذلك التاريخ المرفقة المقدمة لنا من الادارة.

لقد قمنا بفحصنا وفقا لقواعد التدقيق المتعارف عليها. وقد شمل الاطلاع على السجلات المحاسبية واجراء الامتحان اللازم للقيود الواردة فيها وفقا لقواعد واصول التدقيق العلمية والفنية. كما شمل اجراءات التدقيق الاخرى المتعارف عليها التي رايناها مناسبة. وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي رايناها ضرورية للقيام بفحصنا على وجه مرض.

برأينا، ووفقا لنتائج الفحص الذي قمنا به، والمعلومات والايضاحات المقدمة لنا، ان البيانات المرفقة تظهر بصورة عادلة المركز المالي لبنك الاعتماد والتجارة الدولي - فروع الاردن - شركة مساهمة اجنبية - كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٧، ونتائج اعماله وتوزيع ارباحه للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا للاصول المحاسبية المتعارف عليها، المماثلة للاصول المتبعة سابقا.

برأينا ايضا، ان السجلات المحاسبية التي اطلعنا عليها تعتبر منتظمة بطريقة اصولية، وان البيانات المرفقة متفقة معها. واننا لم نطلع من خلال فحصنا على ما يفيد وقوع مخالفات خلال السنة المالية لاحكام القانون على وجه يؤثر ماديا في نشاط البنك او في مركزه المالي.

اعتمدت الارصدة الافتتاحية من ميزانية السنة السابقة المصادق عليها من مدقق حسابات اخر.

عمان في ٢١ كانون الثاني ١٩٨٨ — ابراهيم العباسي وشركاه

[illegible] مجموعة بنك الاعتماد والتجارة الدولي كما هي في ٣١/١٢/١٩٨٧

	١٩٨٧ مليون دولار	١٩٨٦ مليون دولار
مجموع الموجودات	١٩٦٤٣	١٧٥٠٥
مجموع رأس المال	١٤٦٩	١٤٤٦

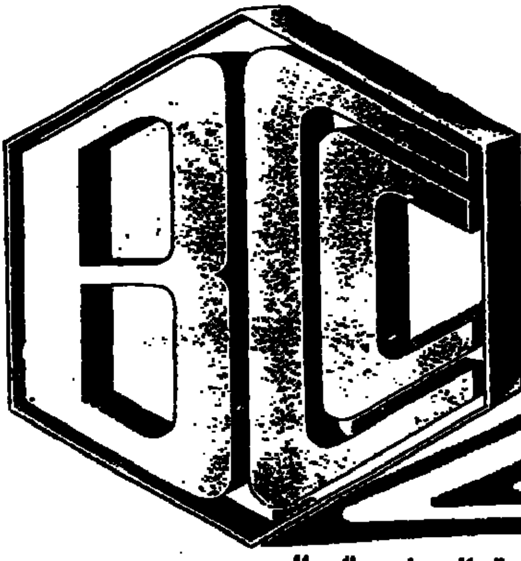
بنك الاعتماد والتجار الدولي ثاني اكبر بنك عربي في العالم من حيث الموجودات

الادارة الاقليمية - جبل عمان

غرفة صناعة عمان تلفون ٦٤٢٦٨٩ ص.ب ٢٩٥٨

الفروع

- الفرع الرئيسي
  شارع الملك حسين تلفون ٤/٦٣٨٣٩٣ ص.ب ٧٩٤٣
- فرع جبل عمان
  مبنى غرفة صناعة عمان تلفون ٦٤٤٣٩١ ص.ب ٢٩٥٨ عمان
- فرع طريق المحطة
  شارع المحطة تلفون ٦٥١١٥٨ ص.ب ٤٣١٧



بنك الاعتماد والتجارة الدولي بنك الجميع

خدمات بنك الاعتماد والتجارة الدولي المميزة تجدونها في الاردن بالاضافة الى (٤٠٠) فرعا موزعة (٧٢) دولة في مختلف انحاء العالم.

هكذا من الأصل

شخصي جداً — وصلت برقيتك .. وشكراً

عزيزي القارئ:
وجه برقية لمن تحب أو إلى شخصية تريدها سياسية، اجتماعية أو فنية عربية أو دولية.
نحن ننقلها مباشرة منك وإليه على أن لا تزيد عن سطرين. نرجو أن تكون قد وصلت برقيتنا.. وشكراً..

★ الى الخطيبة الغالية:/
اي شيء في العيد اهديه اليك يا ملاكي.. أأهدي لك اسوار، أم عقيق.. أم ورود،
اهديك عمري يا أجمل الورود عندي.. زكريا

★ إلى الصديق الغالي فهمي: دارت الأيام بنا وأصبحنا غرباء، بلا عنوان، أنا وأنت. D.S

★ إلى ماما الحبيبة: أنت الحياة والحياة أنت فأنت كل شيء... ابتسامتي.. قلبي.. عمري. ابنتك نجوى فؤاد - الصريح

★ إلى أم العيون السود
سلاماً إلى من لست أنساها ولا يمل القلب من ذكراها
محمود محمد - المفرق

★ إلى حمد المساعيد - المفرق: مبروك عليك المولودة الجديدة «أمل» مع أطيب وأجمل واسعد الأوقات أخوك أحمد حسن المساعيد - الزرقاء

★ إلى أطفال الحجارة: سيروا على بركة الله، وقلوبنا معكم والله يرعاكم.
محمد خضر

★ إلى الصديق العزيز فراس: إنك مثال الأخ والصديق الوفي وأتمنى لك الحياة السعيدة. صديقتك E.E

★ إلى الخطيب الغالي حسني: ألف مبروك عيدك وعقبال المائة عام مع أمنياتي لك بالتوفيق والسعادة مدى الحياة. الخطيبة N - العقبة

★ إلى الأخت الغالية اكتمال: ألف مبروك خطبتك على الأخ محمد وأمنياتي لك بالسعادة. نازك - العقبة

★ إلى فاطمة S:
يا من يهواك القلب والروح والجسد ملكاك
اختارك القلب وحدك ولن أختار من الدنيا سواك
عصام عبد العليم - الدقهلية - مصر

★ إلى BOB Marly - الكويت: أتمنى لك النجاح والتفوق في الثانوية العامة لتراك أحد الجامعيين ان شاء الله. عمك Bob Morly

★ إلى الغالية A.M.S: حاولت أن أخفي دموعي داخل قلبي فسالت وتحولت إلى نهر من الأحزان يذكرني دائماً بك. جمال غ. - الوهادنة

★ إلى محمد ع. - معان: لو كنت خدت على بعادك.. كنت أقدر أصبر وأستني.. وأسهر على ضي ميعادك لما الزمان يجمع بينا...!
داليدا H.M.K. - معان

★ إلى الأخ محمود محمد سالم البرق - أم القطين: أهدي اليكم أجمل التحيات العطرة وأتمنى لك التوفيق والسعادة.
أخوك طارق المحادين - وادي موسى

★ إلى عايدة وإيمان: يا من اتهمتني بالغدر والخيانة.. لك مكانتك الخاصة ومعزتك عندي لا تسمح لي بجرح شعورك أرجو لك التوفيق في الحياة العملية.
محمد ع. خلايله - عوجان

★ إلى هبه - معان: إني انتظرت منك رسالة وإلى هذه اللحظة لم تصلني منك أي رسالة ترى ما هو السبب. صديقتك رائدة ذيابات - الرمثا

★ إلى S:
من أجل عينيك عشقت الهوى
ضيف الله ب.ف. - الهاشمية/معان

★ إلى الأخ عبدالله حسن الذيابات: أخي أنني وجدت فيك الصدق والأمانة وحفظ أسرار الآخرين. راكان ذيابات

★ إلى A.A. - مؤتة: لا بد أن تتذكري الماضي وتندمي على الحاضر.
م. الختاتنة

★ إلى الأخ محمود مطارنة: ارجو منك ان ترسل لي عنوانك حتى أتمكن من مراسلتك، عنواني هو الزرقاء - ص.ب ٣٦٦ - بواسطة أحمد عبدالله مطارنة...
محمد المطارنة

★ إلى أعز الصديقات T: صديقتي ان المدرسة بك تحولت ولا يهمني كلام البنات المهم أن تكون بقرب بعضنا البعض ولا نفترق أبداً.
صديقتك N - الأغوار الجنوبية

★ إلى أخي وصديقي بشار المغربي: ألف مبروك بمناسبة الخطوبة وعقبال البكاري، الفرحة الكبرى. أخوك أحمد حنوي

★ إلى الغالية S.H - الزرقاء: تعذبني أحلام المنام في لوائك.. فيا ليت أحلام المنام يقين. بسام ع. الخوالدة - الطفيلة

★ إلى اسماعيل - عمان:
حبيب ليس يعدله حبيب وما لسواه في قلبي نصيب
حبيب غاب عن عيني وجسمي وعن قلبي حبيبي لا يغيب
عاشقة اسماعيل - عوجان

★ إلى القرنفلة الحمراء: لن أنساك ولو زاد أساك.. لن أنساك وإن بعدت وطال جفاك.. مهما يحصل فليس هناك سواك. القرنفلة الزهرية

★ إلى صاحبة الفستان الأزرق:
ألم تعلمني يا زينب أني مقيم في هواك معذب
ألقى الليل كله سهران في فراقي أتقلب
عاشق زينب - معان.

★ إلى عاشقة العندليب الأسمر:
أحبتنا جودوا النحن على الوفا مخلص حتى يمتلئ بيننا الحسد
علي م. الظهيرات - الزريقة

★ إلى الخطيبة عفاف:
للناس عيد يفرحون به وأنا عيدي عند رؤياك
ماهر

★ إلى R - 24 - 1: أهنئك بعيد ميلادك واهديك اغنية «دنيا» لوديع الصافي مع أطيب الأماني بالحياة السعيدة. مؤمن - عمان

★ إلى أبو علاء:
مني السلام على من لست أنساه ولا يمل لساني قط ذكراه
فإن غاب على الجسد فالقلب مركزه ومن يكن بالقلب كيف انساه
أم علاء

★ إلى الغالية K - سابقاً:
لا تحاول أن أرجع ما في داعي للرجوع
لا تحاول أن أخضع قلبي ما يرضى الخضوع
كان - أبو أحلام - معان

★ إلى الغالي ص.ع. الحويطات - الحسا:
البارحة سهران ما نمت انا الليل من سبة اللي بالمحبة رماني
عليه دمع العين مثل الهماليل من سببتك يا زين ياما كفاني
عنود

★ إلى الأخ مبارك لافي الحويطي: ألف مبروك بمناسبة الزفاف.
سالم وأحمد الحويطات - معان

★ إلى ن. ع. ج - أربد: لقد اشتقت إليك وانت ولا عندك ولا عند بالك.
ابن الجيران - عمر

★ إلى شباب زملة الأمير غازي: إعملوا بنا مباراة لكرة القدم مع أي فريق من محافظة المفرق والله زمان يا فطبول. عاشق مارادونا

★ إلى من تدعي نفسها رشا: لا داعي للازعاج على التلفون.. ترى بالجو غيم.. وأنا أعرفك وأريد أن تظهري نفسك بنفسك. غصاب - الخالدية

★ إلى الفنانة عبير عيسى: أنا من المعجبين بتمثيلك.. امنياتي لك بالتقدم والتوفيق وأرجو لك النجاح دائماً. خالد الحجايا

★ إلى الأخ الدكتور خيري مدير مستوصف المدائن - السعودية: وإلى الاصدقاء وزملاء الاخ محمود عبد الرحيم الخطيب في مستوصف الفهد الحكومي، أهديكم أجمل تحياتي مع سيارات فيات. أنور الخطيب



★ إلى الغالية غزوى:
قالوا لي إنك يا منى النفس مخطوب مبروك عرسك يا هواي ومناتي
هذا الذي في لوحي اليوم مكتوب الله ايصبرلي بقية حياتي
عايد السرحان - السعودية

★ إلى أم تامر:
ما لعيليك على الأرض بديل وحبا غير حبي لك حب مستحيل
أبو تامر - عنجرة

★ إلى A.R.M:
وإني لأهوى النوم في غير حينه لعل لقاء في المنام يكون
H.S.M

★ إلى صقر الحويطات - السعودية: والله ما كان الفراق بخاطري ولكن تصاريف الزمان غريبة. ريم الصحراء - الحسا

★ إلى صالح ونضال - معان: أريد أن أعرف يا أعزائي سر صداقتكم هذه.
المعجبة L - معان

★ إلى عزيزتي K: بعت من أجل عينيك قلبي وروحي وأمضت الثمن دموعاً وجروحاً، وخداعاً فلا تطالبني بالرجوع فقد حان الرحيل. نسيم - ف

★ إلى يوسف عواد - الزرقاء: يا فرحة كانت غالية عليه.. واستكثرتها الدنيا عليا.. يا حبيبي راح اللي راح.. وفرقتنا الليالي.. ومهما أداري الجراح حتعرف إللي جرالي. D.H

★ إلى خالد وليد: بمناسبة عيد ميلادك نقول لك كل عام وأنت بألف خير وعقبال المائة عام. الأختين: سحر ابراهيم وأميرة ابراهيم

★ إلى أم العيون الخضر ن. - المفرق:
سيحسنك الاف غيري وسيعطك بريد الشوق
لكنك لن تجدي رجلا يهواك بهذا الصدق
عواد - المفرق

★ إلى الغالي رائحي: على أمل يا ساكن القلب والروح أعيش مع ذكراك كل ليلة.
ل. أ

★ إلى النجم الساطع محمود: صدقني بأنني ابتعدت عنك وقلبي معك وأن البعاد هو راحتي وراحتك، ما عاد ينفع الدمع لو بكينا فهذه مشيئة الإله.. واللي مضى خليه تذكار. السماء الزرقاء

★ الى ابني و فلذة كبدي سامي: مني السلام على من لست انساه.. ولا يمل لساني قط ذكراه. والدك هاني الشرفات - المفرق

★ الى جميل الخطيب: لن انساك يا صديقي مع اطيب تمنياتي لك بالنجاح الدائم. اسامة فالح عايد

★ إلى الغالية أمل: احلى الاعياد اعيادك مبروك عيد ميلادك ودوما الى الامام. اختك ايمان عبد العزيز

★ الى حسين ع.س. الحجايا - سحاب: هل الحب ينسى بهذه البساطة.. لوعت قلبي بفراقك. عد فانا بانتظارك. عاشقة أ.ر.ص

★ الى بدر - كلية القدس: كل ثانية من عمري بتكلك بحبك.. حتى قلبي لك.. باوت له مكان في قلبك عاشقة الليل - حطين

★ الى الصديق عبدالله عودة الخالدي - قطر:
اليك اكتب الحب في جوف ليلتها قد نسيت الناس الا انا لبيا
سابكي لفرط الود والبعد ادمعا وليس غريبا ان يرى المرء باكيا
خالد خليف الخالدي

★ الى ميسون - معان: الف مبروك بمناسبة الزفاف ونتمنى لك حياة سعيدة اختك مريم - جبل الطباع

★ الى م. رجم الشامي: الله يعلم انا لا نحبكم.. ولا نلومكم الا تحبونا.. قد قيل ما قيل ان صدقا وان كذبا.. فما اعتذارك عن قول اذا قيلا. العيون الساهرة

• الى العزيز ابو جهاد.. معان وجودك هو الشيء الوحيد الذي يعطي لحياتي معنى في هذا الوجود. بام جهاد

★ الى الاخ العزيز محمد ناجي - المفرق: نهنئك بمناسبة الزواج ونتمنى لك حياة سعيدة بالرفاه والبنين.
اخوانك فايز ملحم، زياد الحباشنة

★ الأخت الغالية بدور: كل عام وانتي بخير وعقبال المائة عام.
إخوانك: وحيد وبدر ومحمد عودة خلف/الدوقر

★ الى التي تعرف نفسها جيدا:
لا وعذاب القلب من يوم زرناك ولتشهد ان القلب حقه ملحسر
هلت دموع العين من يوم شفناك ما تنفع الدمعات صب معثر
م. السلايطة

★ الى الغالية B.N.N.: لتفعل الاقدار ما تشاء.. وليطو ما كان من الهناء، فان ما نريد سيتم.. لأن لكل داء دواء. المشتاق N.A.A.A.A

★ الى A.M.M.: وحق عيناك ما حببت غيرك اسير هواك ما ترحم اسيرك. ع.صالح ابو تايه

★ الى M.S. معان: احبك حبا لا يوصف.. واتمنى ساعة لقاء تطفىء لهيب القلوب وتحرق قلوب. ابن البوادي A.H.T.

★ الى الغالية ج.ش. - المفرق: اني اكتفي بابتسامة الشفاه ونظرات العيون. ع. المفرق

★ الى العزيزة سهام: سابقى مشددا الحصار على قلبي لكي لا تدخله فتاة غيرك يا ارق واجمل من عرفت. ي. احمد بلاونه

★ الى الأخ الشاعر غازي ابو ربيع: نلاحظ في قسمات وجهك هذه الأيام طابع الحزن.. فماذا هناك. نرجو أن يكون خيرا وأن يبقى وجهك مشرقا كقلبك المشرق دائما. محمد عويد علي - الزرقاء

★ الى ريم A.R.: ودعتك بقلب يعتصر الما، وتابعتك بعيون تمطر دمعا، وانتظرتك حتى ضاعت ايامي هدرا وسينتهي عمري شوقا اليك. احمد A.R.

★ الى الصديقة زينب احمد: يفارقني من لا اطيق فراقه.. ويصحبني من الناس من لا اريده. صديقتك سناء خميس - البادودة

★ الى الغالية H. الزرقاء: سلاما الى من لست انساه.. ولا يمل لساني قط ذكراه. فرحان - جبل الزهور

★ الى ريم الصحراء: اريد منك ردا نهائيا وصادقا ومن خلال جريدة شيحان وأنا في الانتظار. الدوسري - المفرق.

★ الى الغالية H. الزرقاء: تحدثني الاحلام اني اراك.. فيا ليت احلام المنام يقين. بسام - الطفيلة

★ الى اللاعب جمال ابو عابد: الحمد لله على السلامة وان شاء الله ترجع للفيصلي بالسلامه. سليمان الترك - معان

★ الى الأخ محمد الدلماز: فتشت عن حظي بين الحظوظ.. فوجدته اسود.. الا في الطبيخ وجدته ابيض. اخوك عبدالله الدلماز

★ الى المعادلة الصعبة س+ص = ؟: سئمت الوعود.. فارقني بحالي واقترب مني. هلال - المفرق

★ الى الاصدقاء هايل عواد حوامده وسالم العدوان:
علموني البكاء ما كنت اعرفه فيا ليتهم علموني كيف ابتسم
علي عبدالله شديفات - المفرق

★ الى أم وعد S:
القلب لولا ان وجدتك لرميته والحب لولا ان عرفتك لنسيته
انت التي غيرت لسري انت التي جددت عمري
ابو وعد A

★ الى الأخ عبد الكريم الدعجه - سحاب: ارجو ان تسمع الاخت شاهه القضاه لنداءاتنا المتكررة حول عدم نشر اسمائنا نحن ال الدعجه. فتاة البادية خلوف الدعجه - المقابلين

★ الى الوالد فواز عودة - البحرين: الف مبروك ديوانك الجديد (ارملة الحرمان) وعقبال الديوان الاخر يا والدي. ابنك نزار فواز عوده - الباعج

★ الى ابن العم باسم الشرعه - جامعة مؤته: لقد عرفتك.. لعرفت فيك انا وصديقا مخلصا ووفيا وصادقا ارجو دوام المراسلة. ابن عمك سلمان عوض الزويمل - الباعج

★ الى M.B. النجلوب:
الهو برسمك حين الوجد يقلبني والقلب تلعب في احشائه النار
هو الشعلة تلظي النفس منظره والصب يرضيه من لعماه الاسار
كمال القوزا

★ الى حوريه: اقول لك لن تموت الذكريات ابدا. م.م.ح

★ الى الاخوة ابو الشريف، ابو وعد، وابو أشرف: تحية المحبة والتقدير مع خالص حبي واشتياقي لكم.. وسيروا فعين الله ترعاكم. هاشم - ابو الوفا

مفتاح القلوب

اكل ومرعى وقلة صنعة !!

أنا سيدة عمري ٤٠ عاما عندي ثمانية أولاد أكبرهم من البنات عمرها ٢٠ عاما ومن الصبيان عمره ٨ سنوات، مشكلتي مع هذا الرجل بدأت منذ عشرين عاما حيث لم أسعد في يوم؛ على مدار هذه الفترة الطويلة، فهو إذا عمل يوما يستريح عشرة ودائما يكذب علي ويقول لي... أن له نقودا هنا أو هناك.. وهكذا.. حتى أنه دفعني إلى أن أبيع مصاغي ولم يعطني من ثمنه شيئا. هكذا هو معي دائما والان هو عند أمه دائما هناك لا يعمل بالرغم من أنني أشقى ليلا نهارا وهو لا يحس بذلك أبدا.. أرجوكم أريد حلا لهذه المشكلة التي ستحطم أسرة بكاملها.

المعذبة فا.ي - من بلاد الله الواسعة

• عزيزتي فا.ي : مر عشرون عاما وبعدها أحسست أنك مخطئة، أين كنت أيام تقدم اليك وتزوجك، أين كانوا أهلك.. والدك.. أمك.. إخوتك..؟! كل هؤلاء تقع عليهم مسؤولية وصولك لما أنت عليه، وأنت أولهم إذا كنت صادقة مائة بالمائة.. ولكننا نقول علينا ان ننقذ ما يمكن انقاذه. أنا لا أظن أن هناك رجلا له من الاولاد ثمانية ويفعل مثلما يفعل زوجك إلا إذا كانت هناك أسباب تدفعه إلى ذلك، وبالطبع أنت شريكة في وصوله إلى هذا الوضع، زوجك يا عزيزتي محتاج إلى الشعور بالدفء والأمان في بيته وبين أولاده. وأنت الوحيدة التي تستطيع توفير الجو الدافيء له، حاولي معه مرة بعد مرة واذهبي انت الى بيت أهله، وتحدثي معه فربما في نيته أي شيء ولت زوجته ودامت عشرتكما عشرين عاما، فهل تضيع ما بين غضبة وأخرى.. أنا لا أعتقد أن هناك رجلا يضرب عن العمل لمجرد أنه يريد أن ينام أو يذهب عند أمه، أكيد هناك من المشاكل التي يجب أن يصارحك بها وأنت مخرجه الوحيد من هذه الأزمة.. وجربي المحاولة ولا تيأسي حتى يلتئم شمل الأسرة في ظل زوجك وتحت جناحه.

أحبها.. لكنها تحب أن تعذبني!!

أنا رجل متزوج منذ ٥ سنوات ونصف مشكلتي بيني وبين زوجتي انها لا تحبني بالرغم من أنني أحبها جدا، والمشكلة التي تعقدني أكثر أنها تحب كل الناس بالرغم من أنني أحاول أن أوفر لها كل ما تريده مني، وعلى مستوى المادة مثلا، فهي تقول لي دائما لا يوجد معي أي نقود علما بأنني كما قلت لكم أوفر لها كل ما تريده، وحينما أصرف على الدار تغضب مني، وكذلك أجدها تغضب من والدي حينما يأتي لزيارتنا، وهناك مشكلة أخرى أعرف أنها سبب هذا الغضب وهي أنني لم أنجب حتى الان بالرغم من أنني ذهبت إلى أكثر من طبيب، أنا وهي أرشدوني ماذا أفعل..؟!

ج.ق - جرش

• عزيزي ج.ق - جرش : لقد توهمت أشياء كثيرة حتى وصلت بك الأمور إلى أنك فقدت الثقة في نفسك، وليس معنى هذا أن لا تنجب حتى الان، أن يحدث معك هذا الأمر وتتخيل أن زوجتك تكرهك، واعلم أن كل بيت به الكثير من المشاكل ولكن تتفاوت درجتها وبعضها تحل بفضل حكمة أهل البيت وبالذات رب الأسرة، والبعض الاخر لا يحل وتنعكس [illegible] بشكل سلبي على البيت كله، أقول لك حاول أن تتقرب من زوجتك وتقنعها بأن الانجاب بيد الله ولتستمر معها حتى تثبت لنفسك أن هذه المشاكل أو التهيؤات التي تتهيأها ليست حقيقية بل هي نتيجة لبعض الضغوط النفسية الناتجة من شيء معين، هذا الشيء معروف بالنسبة اليك وهو عدم الانجاب. لكن اعلم يا عزيزي أن الأمور لا تتعدى الايمان بالله والثقة في النفس، وحاول أن تأخذ زوجتك دائما لزيارة أهلك كما تأخذها لزيارة أهلها وهكذا حتى تعود المياه إلى مجاريها في تفاهم وتصافٍ وود.

أنا مُهانة بين أهلي..

أنا فتاة عمري ١٦ عاما، معذبة جدا في حياتي الأسرية، فأبي دائما يظلمني وكذلك امي حتى إخوتي يظلمونني، فمثلا يقبلون أن تفعل اختي ما يمنعونني من فعله ألم أقل لكم بأنهم يكرهونني الى حد كبير... هكذا أحس وأشعر حتى من خلال حديثهم الي فأبي يضربني ضربا شديدا وأمي تجعلني أرتب البيت وتقول لي.. لا.. لا.. أما أختي فهي تفعل ما يحلو لها، والان أحاول تعديل سلوكي، وفعلا تغير ولكنهم لا زالوا يعذبونني.. أرشدوني ماذا أفعل لهم حتى يكفوا عن تعذيبي وإهانتي..؟!

المعذبة الحائرة T.F.F

• عزيزتي المعذبة الحائرة أنا لا أعتقد ان الاهل يكرهون أبناءهم، وأظن أن هذا الذي تذكرين مجرد خوف منهم عليك لا أكثر، قد يزداد هذا الخوف حتى درجة المنع في بعض الاحيان، فأنت تريدين أن تفعلي كذا مثلا، إلا أنهم يمنعونك ليس إلا خوفا عليك لانهم بالطبع اكثر خبرة ودراية ومعرفة، نظرا لتجاربهم في الحياة، ونحن يا عزيزتي نواجه الصالح والطالح وقد لا نستطيع التمييز بينهما بسهولة إلا إذا كانت درجة معرفتنا قوية، وأنت تعترفين انك حاولت تغيير سلوكك، ومعنى هذا أن سلوكك لم يعجبك فحاولت تغييره إلى الأحسن ووالدك وجد فيك ذلك، وأيضا والدتك، ولهذا فهم يلومونك ولا يكرهونك، ولأنك فتاة في مقتبل العمر، فحساسيتك مفرطة تجاه الاشياء، وتجاه ردود الفعل من قبلهم، ولهذا فأنت تأخذين الأمور بعصبية شديدة وبحساسية مفرطة، وإلا فأخبريني لماذا والدك ووالدتك يعاملونك أنت بالذات مثل هذه المعاملة القاسية التي تزعمينها. أنا لا أظن ولا أعتقد انهم يكرهون ابنتهما ولكنني أرى انك تكبرين الامور وتعظمينها أكثر من اللازم حتى باتت تسبب لك مشاكل نفسية عليك أنت بالتخلص منها وذلك بأخذها ببساطة وسماع رأيهما ومشورتهما بدون نقاش وأن تكوني ابنة مطيعة في أسرة صغيرة متحابة.

[illegible]

★ عزيزي المحتار ع. س : حاول أن تعرف ما هو السبب الذي من أجله رفضك والد الفتاة من خلال فتاتك طالما أنكما لا زلتما تلتقيان وحاول أن تصلح من موقفك وتقدم اليها مرة أخرى.

★ عزيزتي التائهة ص.ص.ل : طالما أنكما متفاهمان فأكيد هو يريدك واعلمي أن فترة الخطبة هي أجمل الفترات، لا تهابي من شيء وكوني أيضا حريصة على نفسك.

★ عزيزي ع.م.خ - الطفيلة : الفتاة تزوجت، فحاول يا عزيزي أن تجد ما يلهيك عنها ولو كنت تريدها منذ البداية لكنت قد تقدمت اليها طالبا يدها، وهذا الطريق هو أوضح طريق، فحاول أن تنساها.

★ عزيزي N.F.T. : اسمع كلام والدك، فهو أكثر خبرة منك في الحياة، ولا تندفع وتتسرع، وانتبه جيدا لدروسك، فهي مستقبلك، ولا تعتقد أن أحدا يكرهك أو يحقد عليك فأنت لا زلت شابا لم تتجاوز الثمانية عشر عاما.

★ عزيزتي عذاب السنين : كوني منطقية في اتخاذ قرار مثل هذا الذي أنت بصدده، واعلمي بأنك في سن حساسة تستأهل منك الانتباه والهدوء.

★ عزيزي باسل F.T : ابتعد عن هذه الفتاة فهي لا تريدك كما أخبرتك، فلا تكن ثقيلا عليها ولا تعرض الفتاة للشبهات والمشاكل.

★ عزيزي عاشق مريم : انتبه لحالك أولا وهذا الذي تفكر فيه يجب أن لا يأخذ منك كل هذا المجهود والتعقيد، ولهذا يا عزيزي اجتهد أولا وأمامك المستقبل الذي من خلاله ستختار شريكة حياتك كيفما تريد.

★ عزيزي لؤي - C.D : ابتعد عن هؤلاء الأصدقاء فهم سيجرفونك في تيارهم وهذا ما سيوقع بك في مشاكل أنت في غنى عنها وبالذات أنت في سنة دراسية حساسة.

★ عزيزتي بنت الجنوب : أعتقد أنه من غير المعقول أن تتقدمي طالبة يد هذا الشاب، من هنا يا عزيزتي إذا أرادك سيطرق بابك وإذا لم يرد فلا تفكري فيه.

★ عزيزي س.ف : كن واقعيا ومنطقيا تجاه هذا الوضع، وكن متعاونا مع أسرتك ولا تتعصب بهذا الشكل ويجب أن لا تندفع حتى لا تقع في أخطاء أخرى، واشغل وقت فراغك بالقراءة.

★ عزيزتي N.T.F : أنت فتاة جيدة ولهذا أنصحك بالانتباه أفضل إلى دروسك والمحافظة على نفسك فأنت في سنة دراسية حساسة تحتاج إلى مجهود وتركيز.

★ عزيزي فادي F.N : ابتعد عن هؤلاء الشباب حتى لا تورط نفسك ولا تفعل السوء ولا تحاول التعرض لتلك الفتاة حتى لا تعرضها للمشاكل.

أريد شريكا

★ ١٤٠٠ ي. أ. س :
رجل يبلغ من العمر ٣٠ سنة، مسلم الديانة، موظف في احدى الشركات : الطول ١٧٥سم، الوزن ٦٨ كغم، يرغب بالتفاهم مع فتاة مسلمة يتراوح عمرها ما بين ٢٥ - ٣٠ سنة، متعلمة، ومن عائلة محافظة، أن تكون جميلة الشكل ويفضل أن تكون موظفة وتقدس الحياة الزوجية.

★ ١٤٠١ م. ع. أ :
سيدة تبلغ من العمر ٣٠ سنة، أرملة، موظفة من عائلة محافظة جميلة الشكل، حنطية البشرة، متدينة، الحالة المادية جيدة، ترغب بالتفاهم مع رجل يتراوح عمره ما بين ٣٥ - ٤٥ سنة ومن عائلة محافظة وأن تكون الحالة المادية جيدة ويملك سيارة، وأن يكون متعلما ويقدس الحياة الزوجية.

★ ١٤٠٢ أ. خ. ب :
شاب أردني الجنسية يبلغ من العمر ٢٦ سنة، مسلم موظف، الطول ١٧٣سم الوزن ٦٨كغم، يرغب بالتفاهم مع فتاة لا يزيد عمرها عن ٢٥ عاما، من عائلة محافظة، ذات مستوى تعليمي، بيضاء البشرة، وعلى مستوى جيد من الجمال.

★ ١٤٠٣ الحائر ع.م.ع:
شاب مصري الجنسية يبلغ من العمر ٢٦ عاما، يعمل بمهنة حفار موبيليا براتب ممتاز، يملك بيتا، الطول ١٦٤سم، الوزن ٦٤ كغم، يرغب بالتفاهم مع فتاة أو مطلقة ليس لها أولاد وأن تكون جميلة الشكل، متوسطة الطول، ويشترط أن تقبل الاقامة معه في مصر، ويفضل أن تكون فلسطينية وتقدس الحياة الزوجية.

★ ١٤٠٤ نافذ م.م. :
شاب يبلغ من العمر ٢٤ عاما، يعمل سائقا، الحالة المادية متوسطة يملك بيتا، من عائلة محترمة، يرغب بالتفاهم مع فتاة أو سيدة بدون أولاد، ولا يزيد عمرها عن ٣٥ عاما وأن تكون حسنة المظهر ومن عائلة محترمة وتقدس الحياة الزوجية.

★ ١٤٠٥ هـ.ع.ج :
فتاة في الخامسة والعشرين من عمرها، جميلة الشكل، بيضاء البشرة، خروبية الشعر، متوسطة التعليم، من عائلة محترمة، ترغب بالتفاهم مع شاب فلسطيني يقدس الحياة الزوجية، طويل القامة، مقبول الشكل وأن لا يزيد عمره عن ٣٥ عاما، وأن يعمل بمهنة شريفة.

★ ١٠٤٦ ج.ج.ع:
شاب أردني يبلغ من العمر ٢٢ سنة، يعمل محاسبا في دولة البحرين في إحدى البنوك، يرغب بالتفاهم مع فتاة أردنية أو فلسطينية، بيضاء البشرة، جميلة الشكل طويلة القامة ويشترط الاقامة معه في مكان عمله.

تداعيات :

١٣٠٤	ب. ع. م
١٣٤٠	س. ش. أ. س
١٣٥٠	ر. ر.
١٣٨٠	ع.م.ع - عاشقة الجمال

الاتصال بمسؤولة الخدمات

مقهى الألوان

كلام المقاهي

جلس (زوبعة بن زلزال الساكن) يكتب بعض الكلمات على بطاقات وردية بمناسبة اقتراب عيد الفطر المبارك بينما (كسلان خلقة الله) يدقق النظر في البطاقات الجميلة... (وبسام بن ضحاك المزغزغ يلصق المغلفات بعد وضع البطاقات بداخلها، فإذا (بزوبعة) يقول : لقد انتهينا من كتابة البطاقات. ولكن (بسام) عقب على ذلك قائلا : هنالك واحدة لم يكتب عليها شيء فهل هي زيادة.. ابتسم (زوبعة) قائلا : لا .. إنها لأحبتي جميعا وسوف أكتبها لمن أحب.. نظر (بسام) و (كسلان) إلى بعضهما البعض وكأنهما يكتشفان شيئا جديدا في حياة (زوبعة) وخط هذه الكلمات على ذيل البطاقة الوردية :

... أحبتي...

قلبي حروف وعلى لساني صوت أغنية خالدة.. هذه بطاقتي اليكم.. أيتها الأيادي الممدودة لمصافحة أحبتها.. هذه يدي تصافحكم فلا تردوها خاوية.. وكل عام وانتم بألف خير.

وفجأة دوى صوت صاحب المقهى على صبيه قائلا : أيها الصبي هاك النقود واذهب الى جارنا بائع الحلوى ثم أعطاه كشفا مليئا بالطلبات وأنواع من الشوكولا.. والحلويات وأيضا الشيء الكثير من اللحوم وكأنه يريد تخزين مواد غذائية لعدة أشهر، مما دعى صبي المقهى إلى أن «يصفر صفرة» طويلة تعبر عن مدى تعجبه من هذه الكمية الضخمة قائلا.. إنها طلبية تحتاج إلى شاحنة لحملها وليس إلى عربة أحمال، فهل تريد توزيعها على الفقراء.. صرخ صاحب المقهى قائلا : لماذا ؟! وهل أنجبتهم أنا وتركتهم على الطرقات فقراء يا هذا...؟!

قال (زوبعة) : لم يقصد الصبي ذلك، ولكنه يستنكر ضخامة الكمية بينما أنتم أسرة صغيرة جدا..

صرخ صاحب المقهى قائلا : ماذا ؟ وهل تريد مني أن أحضر علبة حلوى واحدة ؟ هل تريد أن تفضحني ؟! وما الذي أقوله للناس الذين سأقدم لهم نوعا واحدا.. بينما الاف الأنواع موجودة ؟!

ضحك (بسام) قائلا : نعم نعم ذلك.. ولكنها كمية كبيرة جدا سوف تذهب هدرا لأنها لن تجد من يستهلكها بل سوف يكون بيتك معرضا للحلويات ليس أكثر وهذا منتهى الاسراف.. وأنت لا أظنك تريد تبذير مالك دون هدف.

دهش (كسلان خلقة الله) ونظر إلى صاحب المقهى مستفسرا... وما هو الهدف؟! جلس صاحب المقهى مستندا بظهره إلى الكرسي وقد نفخ صدره كبرا وقال :

- وما الذي يمنع أن يكون ذلك فخير لي أن يقال بأن كل شيء موجود لديه أفضل من أن يقال بأنه فقير وبخيل... وأيضا فأنا لم أكتب هذه الطلبية... بل أنها زوجتي..

نهض (زوبعة) وهو يحمل بطاقاته قائلا :

- البعض يموت جوعا.. والبعض يبذر مبالغ هائلة من أجل مظاهر زائفة.. اللهم لا اعتراض.. إن لك في خلقك يا رب شؤون.

شيحو.. وفرحة ماتمت!

الرجال لا يخافون أن يفوتهم قطار الزواج.. لأنهم ينتظرون على الدور ليركبوا باص مؤسسة، فهو أضمن للوصول وله ألف محطة وقوف ولا يسير على الفحم الحجري. ويبدو أن الأمر يسير بالمقلوب فما أن قررت عدم الزواج حتى كنت في اليوم التالي مصابا بحمى الحب، وأفكر بطلب إيد البنت ورجلها ورأسها أيضا.. وكانت أرق من النسمة على قلبي، وحينما تتحدث معي أشعر وكأنها طوفان عاطفة وشلال عطر يجعلني أحاول التقاط أنفاسي حتى لا أشعر بالاختناق شوقا وحبا حتى بت لا أطيق فراقها ساعة واحدة. وتحولت بين ليلة وضحاها إلى (قيس بن الملوح) ويبدو أنه حصل على لقب الملوح من كثرة ما لوحت له حبيبته التي لم نعرف اسمها بعد.. وهات وخذ مني وأضحيت لا أفارق بيتهم أبدا «مثل لزقة (كوكس)».

وما أعظم أمها وأشفقها علي، فهي لا تكاد تراني أبعزق سجائري ذات اليمين وذات اليسار وهي مشتعلة، حتى تغمز لابنتها بأن تقوم بالواجب... فتقوم لتحمل في يدها منفضة.. وكلما حركت السيجارة يمينا تتحرك بالمنفضة يمينا.. وإذا ما حركت السيجارة يسارا تحركت بالمنفضة مع حركة السيجارة، وأنا اخر انسجام، فمن يستطيع أن يحصل على حبيبة من هذا النوع تحمل له منفضة سجائره في يدها من أجله.. وما أن يدخل بحذائه حتى تحمل حذائه وتخرجه من الغرفة رغم أن رائحته بتسطل وتجلب الغثيان... تخيلوا من منكم لديه زوجة تحترم حذاءه، وتخاف على رماد سيجارته، فأخذت أستعرض حمواتي واحدة واحدة... فهذه نكدة بوزها مثل بوز «الفولكس» أفطس من النكد.. والأخرى مثل سيارة قديمة عاملة حادثة والا طايشة عامود كهرباء ومحملينني جميلة في بنتها.. وبالطبع هناك حكمة شيحونية خاصة بي تقول : «إذا أعجبتك الأم فلا تتردد بزواجك من البنت» لأنها نسخة كربون.

فمددت رجلي والمسكينة حبيبتي حاملة بيدها اليمنى المنفضة بينما يدها اليسرى تحاول أن تغلق بها أنفها.. ويبدو أنها لا تحب التدخين وأكاد أشعر بأنها قد احمرت عيناها وتكاد تموت.. وأنا أحاول فحصها جيدا، فعليها أن تعتاد على رائحة السجائر..

أولا : مما دفعني لأن أفاتحها بالأمر بعد أن قررت أن أخطبها رسميا بعد ساعة من موافقتها ومعرفة عواطفها تجاهي.. فجلست جيدا وفردت صدري. فأنا عريس لقطة.. شيحو من مثلها بين العرائس... وسألتها قائلا : يبدو أنك جننت.. وقبل أن تجيب، رأيتها تنظر إلى جواربي وصوتها يتحشرج وكأنها في سكرات الموت... فلم أكترث (دلال بنات مش مهم) وعدت فقلت وأنا مطمئن كل الطمأنينة بقبولها زوجا لي، قائلا : كان علي أن أدرك مقدار محبتك لي منذ أن حملت المنفضة بيدك يا حبيبتي... فإذا بها تزعق بي وقد احمرت عيناها ووجنتاها قائلة :

أيها الغبي.. إنني أحمل المنفضة كي لا تحرق لنا سجادتنا العجمية... هل فهمت..؟!

كيف استنجتي أنه لم أعد أحبك ؟!

مطلوب

شيحو.. انت مطلوب للمخفر حي أو ميت.

عودة زوايدة - العقبة

... ممتاز.. ممتاز...

بكره بصير شخص مهم.

أيهما أجمل

قل الحق ولا تزعل.. من هو الأجمل انت أم ميكي ماوس.

ايمان - النعيمة

أنت...

طبيعي

حبيبتي تحبني ولكن عندما اقترب منها تهرب علي..

عبد المهدي مصبح - البحرين

وضع طبيعي يا عبد المهدي.. حواء مثل الخيال إذا تركتها بتلحقك وإذا لحقتها تهرب عنك.

نصيحة

• حبيبي شيحو.. خذ نصيحة بدون قروش، اعمل لحسابك صحن فتوش ودواء صراصير على الصحن مرشوش.

لكنها زادت ٤ كغم، لأنو دواء الصراصير قتل العرابيد اللي بمصارينها.

حب

يا شحشوح اذا احبت شيحة شخص من وراك شو بتساوي.

محمد قاسم العارضة

- بحقم ثمها.

مثل

ما رأيك بالمثل القائل «الباب اللي بجيك منو الريح سده واستريح ؟

خليل موسى رفايعة/الشوبك

غلط... رح يظل الريح ممتهن قرع بابك.. واجه الريح بشجاعة أحسن.

رأي

★ ما رأيك بحسن فرم حماته...

العلب صالحه لغاية الأول من رجب.

م.ح.

□ ويجب ان يكتب على العلب.. مذبوحة على طريقة شيحو.

جبان

★ شيحو انت جبان ولو لم تكن جبانا لافصحت عن اسمك الحقيقي.

مهدي عواد الهاشميه

يعني ما ظل في الوطن العربي مشكلة قومية الا اسمي؟ اسمي شيحو يا اخي.

(انا وانت)

• اصبح انا يا شيحو وين الرفاقة. نقت الا الحسرات مالقيت ذاقه.

منصور مصاروه/الجدعا

حكم الدهر جاير شين

انا واياك طوانا الياس

من يشتري قلوبنا دين

(راي)

• ما رأيك بالفتاة التي تكتب لي في بريد شيحو بأني اخدعها وانا لا اعرفها!! • عاشق المجهولة.

حسين الخوالدة. الحصنا

★ الحكي الك يا حسين واسمع يا شيحو

سؤال

من هو الأول انت في جريدة شيحان أم مولد البروة، في جريدة الراية القطرية ؟

علي حمد علي الطويل

الدوحة - قطر

أم صلال محمد

حرام عليك يا علي.. ولد الديرة هز بريدي.

عرض مغري

★ في واحد بالرملة اسمه د.ث.ق. إدائما يقول اخ لو شيحو يجوزني حماته.

عاشق مارلونا

زمله

□ مستعد اجوزه اياها.. وبالتقسيط المريح.. أولها شيك وآخرها شيك ويتمشى في الرغيف ٣٠ كيلو متر.. والاهم من هيك معها طقم اسنان اسبير.

هكذا من الأصل

الجريمة والناس

بقلم : انعام حجازين

بعد ١٤ سنة .. إعترف القاتل!

لعل أقدم حرب في التاريخ الانساني هي الحرب التي لا زالت تدور رحاها منذ ملايين السنين بين الخير والشر.. وأول نتيجة ظهرت لهذا الصراع كانت الجريمة التي ارتكبها أخ بحق أخيه، حيث أقدم «قابيل» على قتل أخيه «هابيل».

ومنذ ذلك الحين توطن الصراع في النفس البشرية.. وفي كل لحظة ينتصر الشر فيها تُرتكب مخالفة أو جريمة، وكلما كانت هزيمة الخير أقسى، كلما كانت الجريمة أبشع.

لكن متى ينتصر الخير ومتى ينتصر الشر... فذلك مرهون بقدرة الانسان على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر قولا وعملا، وبقدرته على استيعاب التعاليم السماوية.

خرج ولم يعد

ما أصعب أن يخرج أحد أفراد الأسرة إلى عمله ثم لا يعود الى الابد، وما أصعب أن يكون الانسان مفقودا، لا هو حي، ولا هو ميت... فكيف سيكون الحال إذا كان المفقود رب الأسرة وهو المعيل الوحيد بعد الله..

ففي الأول من نيسان عام ١٩٦٥م خرج الحاج مسعود من بيته المتواضع صباحا، وعلى غير عادته قال لزوجته: «ديري بالك على الأولاد».. ولما لحقته زوجته كالعادة بالكيس الورقي الذي يحتوي على رغيفين من الخبز وبعض حبات البندورة والخيار... رفض ذلك متعللا بأنه لن يذهب إلى عمله في ذلك اليوم لأن أحد أصدقائه في انتظاره. للبحث عن عمل جديد.

لم يعد الحاج مسعود إلى البيت... خيم الليل على القرية الهادئة. الزوجة تجلس على باب المنزل بانتظاره بعد أن تأكدت أن أولادها راحوا في سبات عميق... وظلت على حالها حتى شروق الشمس، لكن شمس زوجها لم تشرق.

علم أهل القرية بالخبر فلم يعيروا الموضوع اهتماما لأكثر من سبب، فالرجل أمامهم يخرج يوما أو يومين ثم يعود وليس من المفروض أن يخبر أهل بيته عن موعد عودته تحديدا.. رغم أن زوجته أكدت للجميع بأنه ليس من عادته التأخر عن المنزل أو المبيت خارجه دون أن يخبرها.

الشرطة تقتحم البيت

ثلة من رجال الأمن يقرعون باب البيت ويخبر أحدهم زوجته أن زوجها وُجد جثة هامدة في منطقة «.....» وأنهم يحققون في الموضوع ولم يصلوا حتى الان لنتيجة وأنهم يريدون الاستفسار منها حول صداقاته وعمله وفيما إذا كان هناك عداوة بينه وبين اخرين.

لم تحتمل الزوجة ذلك الخبر المشؤوم ولم تستطع تمالك نفسها فوقعت على الأرض..

مرت أيام وأسابيع دون أن يجد رجال الأمن خيطا صغيرا يرشدهم إلى الفاعل أو إلى أسباب الجريمة.

فقر مدقع

كانت تلك العائلة، ومع وجود معيلها تعيش حالة من الفقر من الصعب احتمالها، فكيف سيكون حالها بعد فقدان رب العائلة..

حاولت الأم أن تكون أما وأبا في آنٍ واحد.. ولا عجب، فبكر اولادها في السابعة من عمره.. اشتغلت الأم في أرض الغير مقابل نسبة مئوية من انتاجها تكفي بالكاد لاطعام اولادها الخمسة خبزا على مدار السنة.

عرض شقيق زوجها الزواج منها ليضم



الأسرتين في أسرة واحدة لكنها رفضت، فكان رفضها سببا لتخليه عن أولاد أخيه. وهكذا مرت خمس سنوات من العذاب والفقر والحرمان.. والأصعب من ذلك أن القضية قيدت ضد مجهول..

انحراف ابراهيم

ابراهيم هو الولد الأكبر في العائلة، وعندما دخل على أبواب المراهقة بدأ بالانحراف التدريجي، وذلك بسبب غياب الأب و «دلال» الأم. وبدأ العد التدريجي لتحصيله العلمي الى أن فشل في الصف السادس الابتدائي ولم يرض على نفسه أن يعيد الصف مرة أخرى مع طلاب أصغر منه سنا فترك المدرسة غير عابىء بنصائح أمه التي بدأت تضعف أمامه، فقرر الذهاب إلى المدينة حيث باب العمل أوسع ومجالاته أكثر.

ترك القرية دون أن يودع والدته التي لا تستطيع منعه. وجد في المدينة ما كان يراه في أحلامه.. دور السينما.. الفتيات الجميلات... العمل الوفير.

بدأ بمسح السيارات ثم العمل في «مقهى» وكانت النتيجة أن تعلم كيف يشعل السيجارة.. ورافق رفاق السوء وتدرب بفضلهم على السلوك المنحرف.

****

إنتعاش

لم ينس ابراهيم والدته وإخوانه، فكان يرسل لهم بشكل دوري مبلغا من المال يجعلهم يشعرون انهم أصبحوا كباقي الناس يلبسون ويأكلون ما يشتهون واستطاعت الأم المدبرة أن تختصر شيئا لتخبئه ليوم أسود.

لم تكن الأم تعلم عن مصدر النقود وليس بامكانها السؤال عن مصدر النقود لأنها لا تشاهده أصلا.

ومرت السنون والعائلة وابراهيم على هذا الحال... لكنه كان يزور عائلته مرة أو مرتين في السنة، ولا يفتح مجالا لأحد بسؤاله عن عمله.

عودة إلى الجريمة

أصبح ابراهيم في العشرين من عمره ويزيد.. وكان قد تعلم معاقرة الخمر... حتى أصبح مدمنا من الصعب عليه أن يتركه.

وفي إحدى الليالي اتفقت «الشلة» على أن تقضي سهرة ممتعة في أحد الملاهي، وفعلا توجهوا إلى ذلك الملهى الليلي وبدأوا يشربون ويرقصون، فاقترب منهم رجل متقدم في السن وسألهم الجلوس على طاولتهم، لأنه كان يجلس وحيدا على طاولته.

رحبوا به وأجلسوه بينهم دون أن يتعارفوا، وبدأوا يتبادلون الحديث.. وكل واحد منهم يشرح كيف صنع بفلان وكيف احتال على رجل أعمال وكيف... وكيف.. إلخ. تبين من الحوارات السابقة أن الرجل الذي جلس على طاولتهم لا يقل عنهم انحرافا وشذوذا ومعاقرة للخمر..

وبعد أن سلب الخمر عقل هذا الرجل أراد أن يثبت لهم بأنه أيضا على شاكلتهم وأنه سجل أعلى رقم قياسي في السلوك الجرمي، فبدأ بالحديث عن أفعاله وعن ماضيه وعن.. وعن.. قال مما قال :

«قبل أكثر من عشر سنوات وبالتحديد قبل أربعة عشر عاما، وبينما كنت أسير في مدينة «....» شاهدت فلاحا يرتدي لباسا جميلا ويتلفت يمنة ويسرى، فصافحته ودعوته للغداء في البيت، فاعتذر لأنه على موعد مع صديق له يعمل في مجال التجارة وأنه يود مشاركته، فأدركت بحاستي السادسة أنه يحمل نقودا كثيرة، فقررت الحصول على ما معه من نقود، وأقنعته بأني أعرف صديقه وسأوصله بسيارتي، فقبل وأخذته في سيارتي وبالقرب من «الجسر» انحرفت بالسيارة الى الطريق الترابي بسرعة جنونية، ولما سألني عما يحدث أخبرته أن «الفرامل» تعطلت وإني أنتظر أن تتوقف السيارة لوحدها.. وعلى بعد مائة متر توقفت السيارة ونزلت منها، ونزل هو أيضا، فأطلقت رصاصتين من مسدسي صوب رأسه وطرحته أرضا، وبعد تفتيش جيوبه، احزروا ماذا وجدت بها؟ سألوه ماذا وجدت..

قال وهو يضحك: «دينارين».

ضحك الجميع على هذا «المقلب» إلا ابراهيم.. فقد قام كالثور الهائج وانقض على الرجل بزجاجة خمر وهوى بها على رأسه... وهو يصرخ سأقتلك... سأقتلك..

وقام رفاقه بالفصل بينهما بينما أسعف الرجل المضروب إلى أقرب مستشفى.. واتصلت ادارة الملهى برجال الأمن وبدأ التحقيق.

ابراهيم يسرد الحكاية

في مركز الأمن وقف ابراهيم وهو يرتعش ويقول... هذا الرجل اعترف صراحة أنه قتل أبي قبل أربعة عشر عاما.. فقد وجد... صراحة أنه قتل أبي قبل أربعة عشر عاما.. وجد الشرطة أبي مقتولا في نفس المنطقة وسجلت القضية ضد مجهول لأن الشرطة لم تستطع العثور على القاتل.

وبعد اتصالات مستعجلة بين مراكز الشرطة، وبعد الرجوع إلى الحوادث القديمة والتحقيقات والاجراءات التي تمت بها، تبين فعلا أن والد ابراهيم قد قتل في نفس المنطقة وفي نفس التاريخ.

أما الرجل القاتل فلم يستطع الانكار واعترف صراحة بجريمته ومثلها أمام رجال الأمن.

وأخيرا عزيزي القارىء :

أحيلت الأوراق إلى النيابة ثم إلى المحكمة. وبعد أن استمعت المحكمة لشهود النيابة، وبعد أن استمعت لاعترافات القاتل، فقد اقتنعت أنه القاتل، وقررت وضعه بالأشغال الشاقة مدة عشر سنوات فقط.

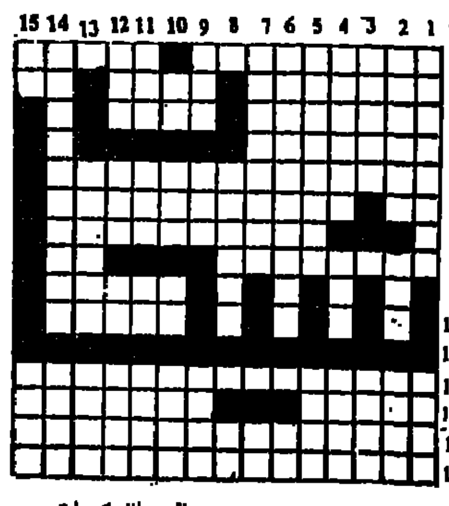
وقد يتساءل القارىء.. لماذا لم يحكم القاتل بعقوبة أشد.. لماذا لم يعدم.. لم يعاقب بالأشغال الشاقة عشرين سنة على سبيل المثال..؟!

الجواب : أن الجريمة، وقد مضى عليها أربعة عشر عاما، قد طواها النسيان، وأن القاتل في الستين من عمره، ويعاني من مرض عضال من الصعب علاجه.. والأهم من هذا أن ذوي القاتل قد تصالحوا مع ذوي المقتول بعد أن علموا بالجريمة،.. مما جعل المحكمة تأخذ بتخفيف العقوبة..

•••

بقي أن نقول أن عين الحق لا تغفو وإن غفت كل العيون.

تسالي



أفقيا :

١. مطرب مصري راحل، ممثلة مصرية.
٢. للعطف، جمع مركب، علم مذكر، خاصتي.
٣. دولة افريقية معكوسة، والدي، ممثلة مصرية، حرف
٤. قلد مبعثرة، عكس حزام + حرف.
٥. للتخيير + ملك عربي + حرف.
٦. أحد الوالدين معكوس + يسافر في طريق مجهول + دولة أوروبية.
٧. حرف + متشابهان + من الادب القديم + ماء الحياة + م.
٨. الاسم الاول للاعب كرة سلة أردني + حيوان قطبي + أحد الوالدين معكوس + متشابهان.
٩. أحرف مختلفة + بمعنى قتال + متشابهان.
١٠. أحرف مختلفة + أحد حالات القمر + متشابهان.
١١. م..........
١٢. علم مذكر + هداف كأس العالم الأخيرة + حرف جر.
١٣. مطربة أردنية + دولة أسيوية.
١٤. صحيفة أردنية معكوسة + أغنية لأم كلثوم + لمس مبعثرة.
١٥. علم مؤنث + ممثل مصري + بمعنى هر.

عموديا :

١. ممثل مصري كوميدي + علم مذكر.
٢. جمع بادية + أ + بمعنى تراب + متشابهان + للتأوه معكوس.
٣. عاصمة عربية + أ + أ + متشابهان + بمعنى سقاية النباتات.
٤. فعل الأمر من (ارتاح) + خاصتي + بمعنى طريف، (جملة) مبعثرة
٥. للتعريف معكوس + دولة عربية افريقية + جمع (جرح).
٦. حبك مبعثرة + دولة عربية أسيوية + ن + حرف + أحد الوالدين.
٧. عقل + بمعنى يضرب + أحد الوالدين معكوس + ر + للتمني.
٨. ي + حرفان مختلفان + علم مؤنث + حرف + حرفان مختلفان.
٩. متشابهان + ب + ظهر من بعيد + حرف نفي + قبيلة عربية في الجاهلية.
١٠. متشابهان + في المنام + ود + خاصتي معكوس + للتعريف معكوس.
١١. في الفم معكوس + س + متشابهان + حرف + أجاب بالعامية + بمعنى مهارة معكوس + قوة العدد.
١٢. نعم بالانجليزي معكوسة + ي + يحب + عكس بحر + خاصتك معكوسة + خاصتي.
١٣. ر + عملة أجنبية معكوسة + علم مذكر + اله + حرف جر.
١٤. خاصتي معكوس + صاحب المربعات + علم مؤنث + خاصتي.
١٥. عكس ناضج + متشابهان + مادة قاتلة.

اعداد : خالد محمد سالم الركيبات
مدرسة الحسين الثانوية/القويرة

كيف تراك النجوم ؟!

الحمل 21/3-19/4
الحياة : سفر طويل سيمر دونما تعب أو ارهاق.
الحب : يعني الصدق والوضوح وعدم الغموض.
الصحة : العقل السليم في الجسم السليم.. اهتم بصحتك.

الثور 20/4-20/5
الحياة : على قدر أهل العزم تأتي العزائم...
الحب : علاقة حب جديدة والتأني هو المطلوب.
الصحة : الاقلال من المنبهات ضروري جدا للحفاظ على الصحة.

الجوزاء 21/5-21/6
الحياة : رحم الله امرءا عرف قدر نفسه..
الحب : لا مانع من الاستعانة بطرف ثالث يكون موضع ثقة.
الصحة : النظافة سبب كبير في جلب الصحة.

السرطان 22/6-22/7
الحياة : لقاء مع صديق قديم قد يسبب بعض القلق.
الحب : ارتباط عاطفي مع برج القوس.
الصحة : الصحة نعمة من نعم الوهاب ولهذا يجب أن نحافظ عليها.

الأسد 23/7-22/8
الحياة : إن غدا لناظره قريب، فلا بأس إذن.
الحب : لقاء عاطفي حار سيتم في نهاية هذا الأسبوع.
الصحة : الاقلال من السكريات يحافظ على سلامة الصحة والوزن.

العذراء 23/8-22/9
الحياة : القرش الأبيض ينفع في اليوم الأسود.
الحب : سعادة غامرة مع الطرف الاخر تتكلل بالزواج.
الصحة : تغيير نوع المعجون يساعد على سلامة الأسنان.

الميزان 23/9-23/10
الحياة : الالتزام بالوعد ضروري مع الأصدقاء..
الحب : رسالة من الأحبة تضفي عليكم البهجة والسرور.
الصحة : شفاء مرض كان يقلقكم كثيرا..

العقرب 24/10-22/11
الحياة : وعد الحر من الديون الواجبة والمفروضة.
الحب : سوف يساعدك الحظ في نهاية هذا الأسبوع بلقاء عاطفي.
الصحة : الرياضة الخفيفة ضرورية جدا للصحة.

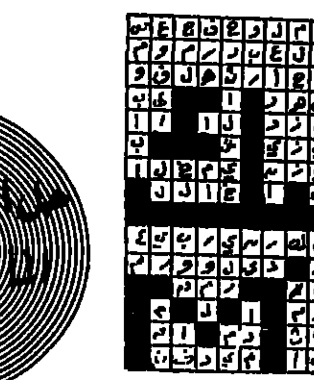
القوس 23/11-21/12
الحياة : اهتم بنفسك ودعك من غيرك حتى لا تقف في طريق مسدود.
الحب : التأني واستخدام العقل من شروط الحب.
الصحة : الاقلال من الدواء هو خير دواء..

الجدي 22/12-19/1
الحياة : مال يأتي اليكم ويحل بعض المشاكل.
الحب : سعادة في الحب لشريككم وتراضي من الطرف الاخر.
الصحة : انتم في فترة نقاهة ولم تأت مرحلة الشفاء التام.

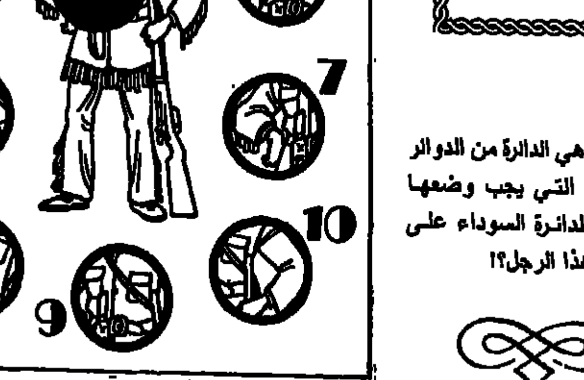
الدلو 20/1-18/2
الحياة : أسرتك بحاجة ماسة اليك في هذه الفترة.
الحب : أجمل زهور الحياة على الاطلاق.
الصحة : المشي رياضة جيدة جدا لكم.

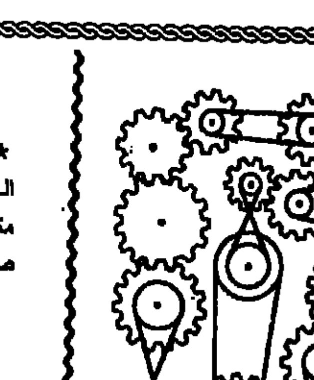
الحوت 19/2-20/3
الحياة : رحلة صغيرة قد تكسر هذا الروتين الممل.
الحب : لقاء عاطفي حار في نهاية هذا الأسبوع.
الصحة : الاقلال من التدخين ضروري جدا لكم.



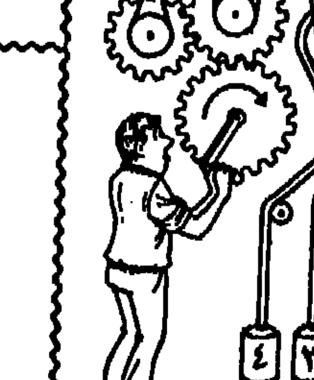


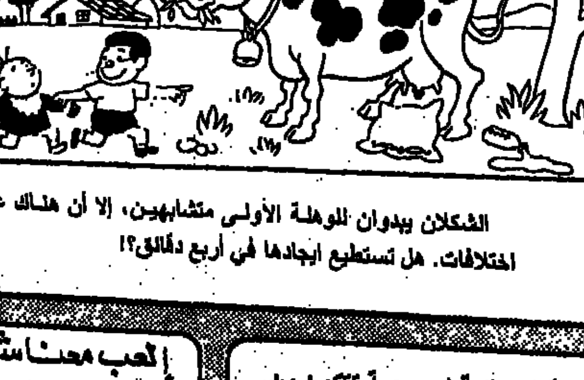
* ما هي الدائرة من الدوائر العشر التي يجب وضعها مكان الدائرة السوداء على صدر هذا الرجل؟!

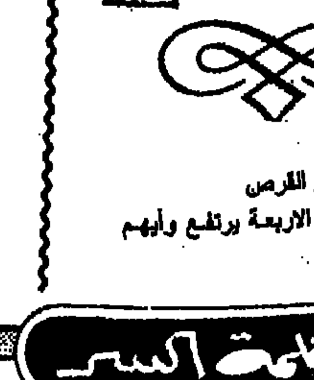






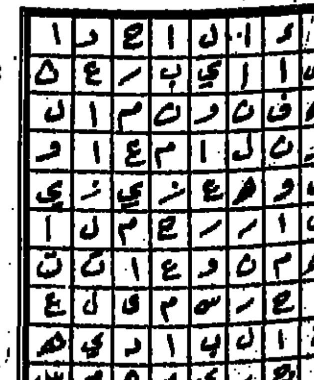






الشكلان يبدوان للوهلة الأولى متشابهين، إلا أن هناك عشرة اختلافات. هل تستطيع ايجادها في أربع دقائق؟





كلمة السر

صفحة شيحانية اسبوعية تتكون من مقطع واحد وخمسة أحرف:

وراء الاحداث عربيا - استراحة - لون النسوة - فنون - مع الأعمال - عزيزي المحرر - منوعات - الرياضة - على مسرح الحياة - البادية - جريمة -

اعداد: هبة السيد عبد ربه/مصر

حل العدد الماضي: سعيد قطب

إلعب معنا شطرنج

W.A.WHYATT (1987)

يموت الملك في ٢ حركات